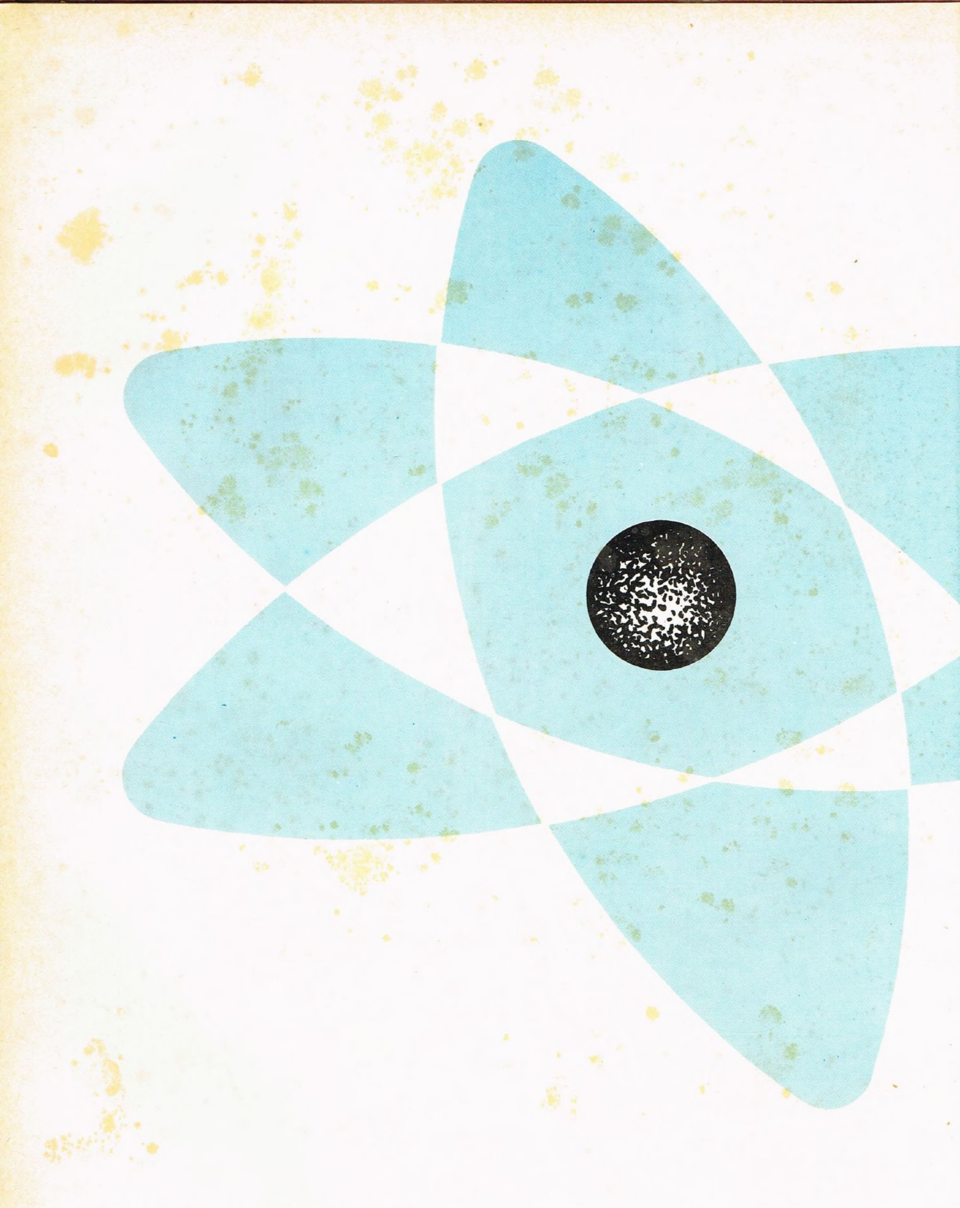

geografía
universal

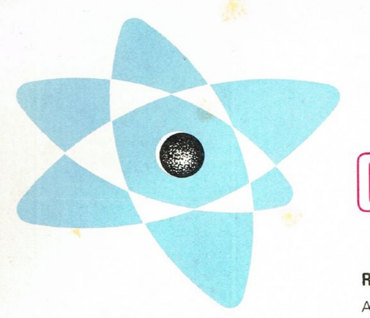


Europa y Oceanía

GEOGRAFIA UNIVERSAL FUTURA



Editada por
EDIL S.R.L.
Paraná 224. 8.° – B
Buenos Aires – Argentina



COLABORADORES

Reseña de los Continentes

AFRICA - ASIA - EUROPA - ANTARTIDA Y OCEANIA

Parte Física: Profesora Nora H. Corroza de Jaén

Parte Humana: Profesora Ana Lía García González de Macchi

Parte Económica: Profesor Luis Fernando Paso Viola

AMERICA

Parte Física y Económica: Profesora María Nelly D'Angelo de Ghiso

Parte Humana: Profesora Ana Lía García González de Macchi

Dirección y Coordinación: Profesora Nora H. Corroza de Jaén

Reseña de los países en particular

Profesor Víctor Barrionuevo Imposti

Profesora Haydé Gorostegui de Torres

Cartografía

Rolando A. Gómez

Aurelio Carnicero

Norberto A. Cordero

Diagramación, Coordinación y Dirección General

Juan Carlos Akian

Comercialización en la República Argentina: Edil S.R.L.
Representación en Países Latinoamericanos: Juan Carlos Akian

Gráfica Editora Primor S.A.
Impreso en el Brasil
Printed in Brasil.

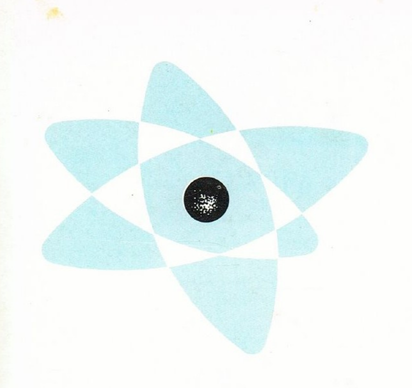
INDICE

TOMO I
América y Antártida

TOMO II
Europa y Oceanía

TOMO III
Asia y Africa

MAPAS TEMATICOS



EUROPA Y OCEANIA

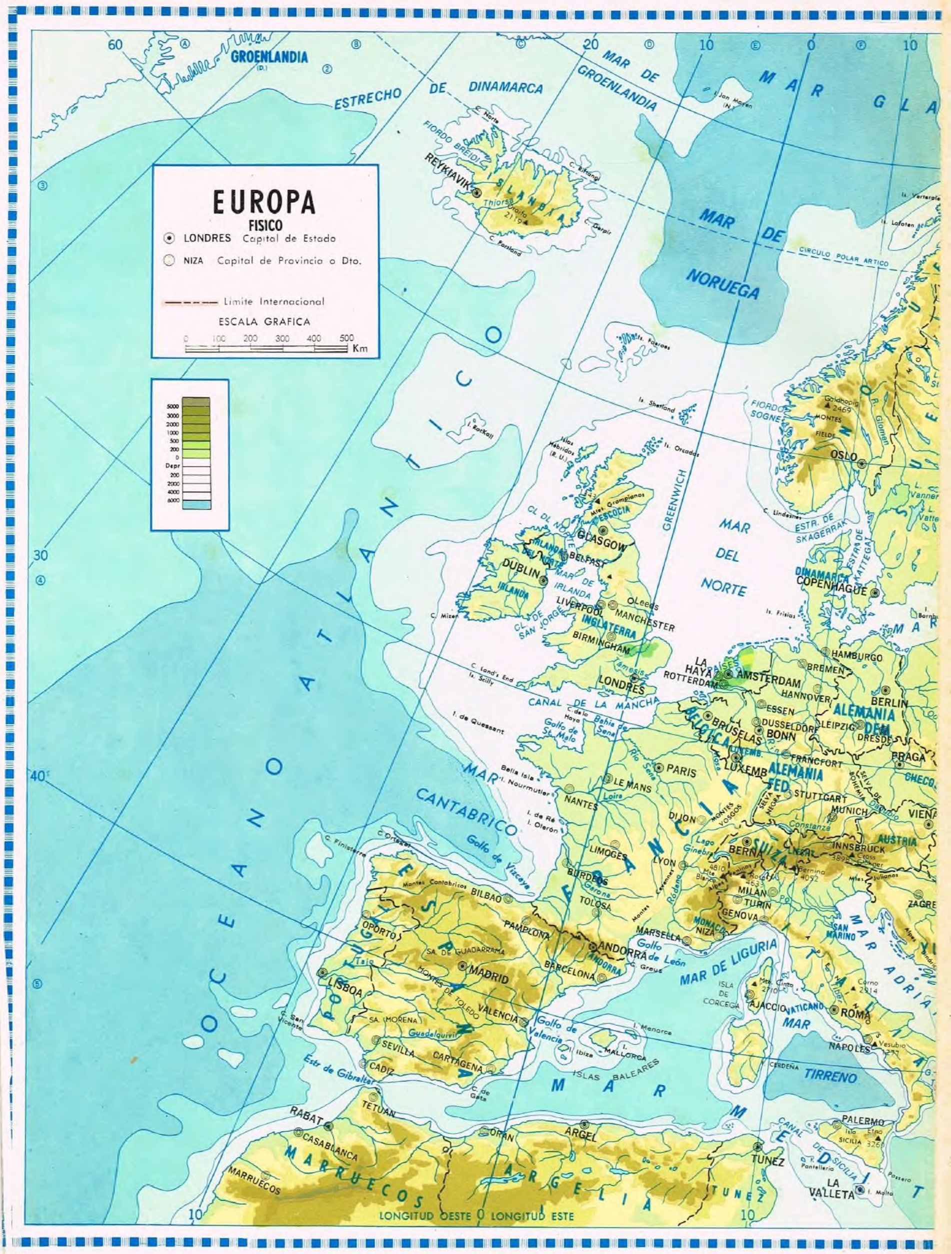
Los editores agradecen por su valiosa colaboración, a las embajadas de: Australia, Canadá, Chile, Checoslovaquia, EE. UU., España, India, Italia, Japón, URSS; a la Dirección Nacional de Turismo de Argentina, Corporación Nacional de Turismo de Colombia, Dirección Nacional de Turismo de México, Dirección Nacional de Turismo de Uruguay, a la Universidad de Milano, al Centro de Estudios Brasileros, al R. P. Jorge Yiguerimian, al Sr. Jorge Rosales, al Sr. Aldo González Petit y al Sr. Jorge Llopis.



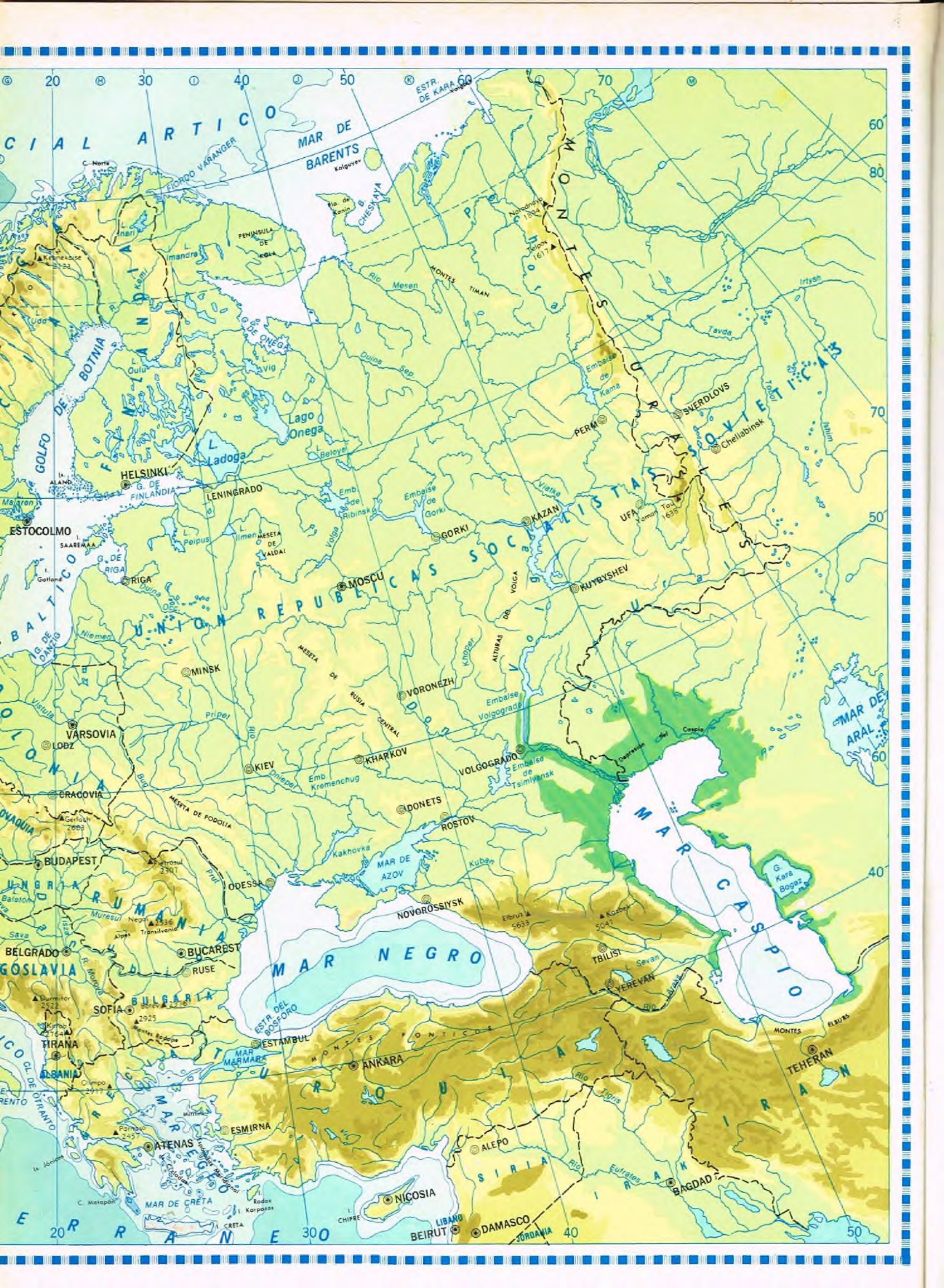
EUROPA
LONDRES Capital de Estado
NIZA Capital de Provincia o Dto.
Caen Ciudades Importantes
Límite Internacional
ESCALA GRAFICA
0 100 200 300 400 500 Km.
GROENLANDIA
ESTRECHO DE DINAMARCA
MAR DE GROENLANDIA
MAR DE NORUEGA
CIRCULO POLAR ARTICO
OCEANO ATLANTICO
REYKIAVIK
ISLANDIA
MAR DEL NORTE
DINAMARCA
MAR CANTABRICO
Golfo de Vizcaya
ESPAÑA
PORTUGAL
FRANCIA
MADRID
LISBOA
PARIS
LONDRES
DUBLIN
IRLANDA
INGLATERRA
ESCOCIA
GLASGOW
BELFAST
MAR DE IRLANDA
CANAL DE LA MANCHA
BELGICA
BRUSELAS
AMSTERDAM
LA HAYA
ROTTERDAM
PAISES BAJOS
ALEMANIA FED.
ALEMANIA DEM.
BERLIN
BONN
SUIZA
BERNA
AUSTRIA
VIENA
ITALIA
ROMA
MAR DE LIGURIA
MAR TIRRENO
MAR ADRIATICO
ISLA DE CORCEGA
CERDEÑA
SICILIA
LA VALLETA
ISLAS BALEARES
MAR MEDITERRANEO
MARRUECOS
ARGELIA
TUNEZ
RABAT
ARGEL
TUNEZ
Estr de Gibraltar
Gibraltar
ANDORRA
Golfo de León
Golfo de Valencia
MONACO
OSLO
Stavanger
Bergen
Trondhueim
Alesund
Göteborg
Malmö
Kiel
HAMBURGO
BREMEN
HANNOVER
ESSEN
DUSSELDORF
Dortmund
FRANCFORT
STUTTGART
MUNICH
Nuremberg
LEIPZIG
DRESDE
PRAGA
Linz
Graz
INNSBRUCK
Zurich
LYON
MARSELLA
NIZA
BURDEOS
TOLOSA
LIMOGES
NANTES
BREST
Caen
Ruan
LE MANS
DIJON
Estrasburgo
Niort
Rodez
BARCELONA
VALENCIA
SEVILLA
CADIZ
CARTAGENA
BILBAO
PAMPLONA
Zamora
Gijón
Vigo
OPORTO
Beja
Ciudad Real
Tortosa
Tanger
TETUAN
CASABLANCA
Fez
ORAN
CONSTANTINA
Sfax
MILAN
TURIN
GENOVA
Venecia
Trieste
Florencia
Ancona
NAPOLES
PALERMO
Messina
Cagliari
Sassari
AJACCIO
VATICANO
SAN MARINO
Ljubljana
LIVERPOOL
MANCHESTER
BIRMINGHAM
Cardiff
Plymouth
Leeds
Newcastle
Edimburgo
Aberdeen
Londonderry
Galway
Limerick
Cork
Torshan
Is. Faeroes
Is. Shetland
Is. Orcadas
Islas Hébridas (R. U.)
I. Rockall
I. Jan Mayen (N.)
Is. Lofoten
Is. Frisias
GREENWICH
LONGITUD OESTE 0 LONGITUD ESTE



ARTICO
MAR DE BARENTS
Kolguyev
C. Norte
Hammerfest
FIORDO VARANGER
Tromso
Murmansk
PENINSULA DE KOLA
Kebnekaise 2123
Lulea
Oulu
Umea
Vassa
Tampere
Turku
HELSINKI
GOLFO DE BOTNIA
ALAND
G. DE FINLANDIA
ESTOCOLMO
Tallin
SAAREMAA
Gotland
G. DE RIGA
RIGA
BALTICO
G. DE DANZIG
Kaliningrado
Gdansk
Poznan
VARSOVIA
LODZ
POLONIA
CRACOVIA
Ostrava
Bratislava
BUDAPEST
Debrecen
HUNGRIA
Pecs
Cluj
RUMANIA
Ploesti
BUCAREST
Craiova
RUSE
BELGRADO
YUGOSLAVIA
Sarayevo
SOFIA
BULGARIA
Plovdiv
Varna
Burgas
Skopje
TIRANA
ALBANIA
Salónica
Volos
ATENAS
Patra
Calamata
Esparta
C. Matapan
MAR DE CRETA
Rodas
Candia
I. CRETA
ESTAMBUL
MAR MARMARA
ESTR. DEL BOSFORO
ANKARA
ESMIRNA
Konya
Adana
TURQUIA
MONTES PONTICOS
NICOSIA
CHIPRE
BEIRUT
LIBANO
DAMASCO
JORDANIA
SIRIA
ALEPO
Homs
Mosul
IRAK
BAGDAD
Rio Tigris
Rio Eufrates
Abadán
IRAN
TEHERAN
MONTES ELBURS
Tabris
MAR NEGRO
Sebastopol
Simferopol
Kerch
MAR DE AZOV
NOVOROSSIYSK
Krasnodar
Armavir
Elbrus 5633
Kazbek 5047
Grozny
TBILISI
YEREVAN
L. Sevan
MAR CASPIO
Astrakán
Guryev
G. Kara Bogaz
Krasnovodsk
MAR DE ARAL
Aralsk
Uralsk
Orenburg
Orsk
UFA
KUYBYSHEV
Saratov
VOLGOGRADO
Embalse Volgogrado
Embalse de Tsimliansk
ROSTOV
Zhdanov
Lugansk
DONETSK
KHARKOV
VORONEZH
Dniepropetrosk
Krivoi Rog
ODESSA
Kisinev
Chernovtsy
Lvov
MESETA DE PODOLIA
KIEV
Emb. Kremenchug
Kakhovka
Gomel
Brest
MINSK
Vilna
Vitebsk
Kaluga
Orel
MOSCU
Riazan
Kalinin
Penza
Tula
GORKI
Ivanova
Yaroslavl
Vologda
KAZAN
Kirov
PERM
SVERDLOVS
Chel abinsk
Omsk
Tavda
Irtysh
Kotlas
Arkangel
Mesen
Rio Mesen
MONTES TIMAN
Vorkuta
Narodnaya 1894
Telpos 1617
Pechora
B. CHESKAYA
Petrozavodsk
Lago Onega
L. Ladoga
LENINGRADO
Peipus
MESETA DE VALDAI
UNION REPUBLICAS SOCIALISTAS SOVIETICAS
MONTES URALES
Embalse de Kama
MAR EGEO
ESTR. DE KARA
Cartógrafo - Norberto Cordero BA



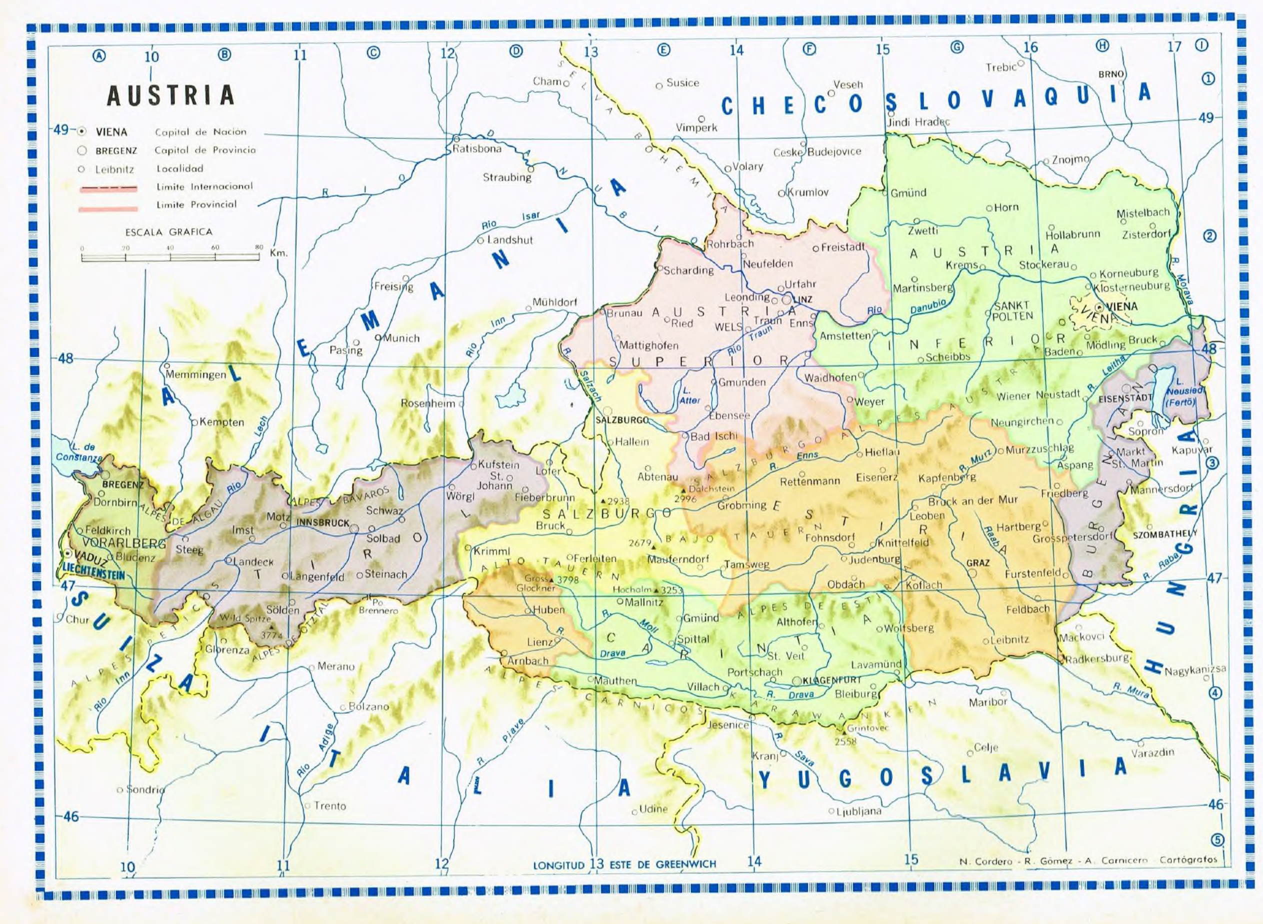
EUROPA
FISICO
LONDRES Capital de Estado
NIZA Capital de Provincia o Dto.
Limite Internacional
ESCALA GRAFICA
0 100 200 300 400 500 Km
GROENLANDIA
ESTRECHO DE DINAMARCA
MAR DE GROENLANDIA
MAR GLA
MAR DE NORUEGA
CIRCULO POLAR ARTICO
REYKIAVIK
ISLANDIA
OCEANO ATLANTICO
MAR DEL NORTE
GREENWICH
OSLO
COPENHAGUE
DINAMARCA
GLASGOW
ESCOCIA
BELFAST
DUBLIN
IRLANDA
LIVERPOOL
MANCHESTER
Leeds
INGLATERRA
BIRMINGHAM
LONDRES
CANAL DE LA MANCHA
LA HAYA
ROTTERDAM
AMSTERDAM
HAMBURGO
BREMEN
HANNOVER
BERLIN
ALEMANIA DEM.
ESSEN
DUSSELDORF
BONN
BRUSELAS
BELGICA
LUXEMB.
LEIPZIG
DRESDE
PRAGA
FRANCFORT
ALEMANIA FED.
STUTTGART
MUNICH
VIENA
PARIS
LE MANS
NANTES
DIJON
FRANCIA
LIMOGES
LYON
BURDEOS
TOLOSA
MARSELLA
NIZA
MONACO
BERNA
SUIZA
INNSBRUCK
AUSTRIA
MILAN
TURIN
GENOVA
SAN MARINO
MAR CANTABRICO
Golfo de Vizcaya
BILBAO
PAMPLONA
ANDORRA
BARCELONA
OPORTO
PORTUGAL
LISBOA
MADRID
ESPAÑA
VALENCIA
SEVILLA
CARTAGENA
CADIZ
Estr. de Gibraltar
Golfo de León
MAR DE LIGURIA
AJACCIO
VATICANO
ROMA
NAPOLES
MAR TIRRENO
MAR ADRIATICO
ITALIA
ISLAS BALEARES
MALLORCA
MAR MEDITERRANEO
RABAT
TETUAN
CASABLANCA
MARRUECOS
ORAN
ARGEL
ARGELIA
TUNEZ
PALERMO
LA VALLETA
LONGITUD OESTE 0 LONGITUD ESTE



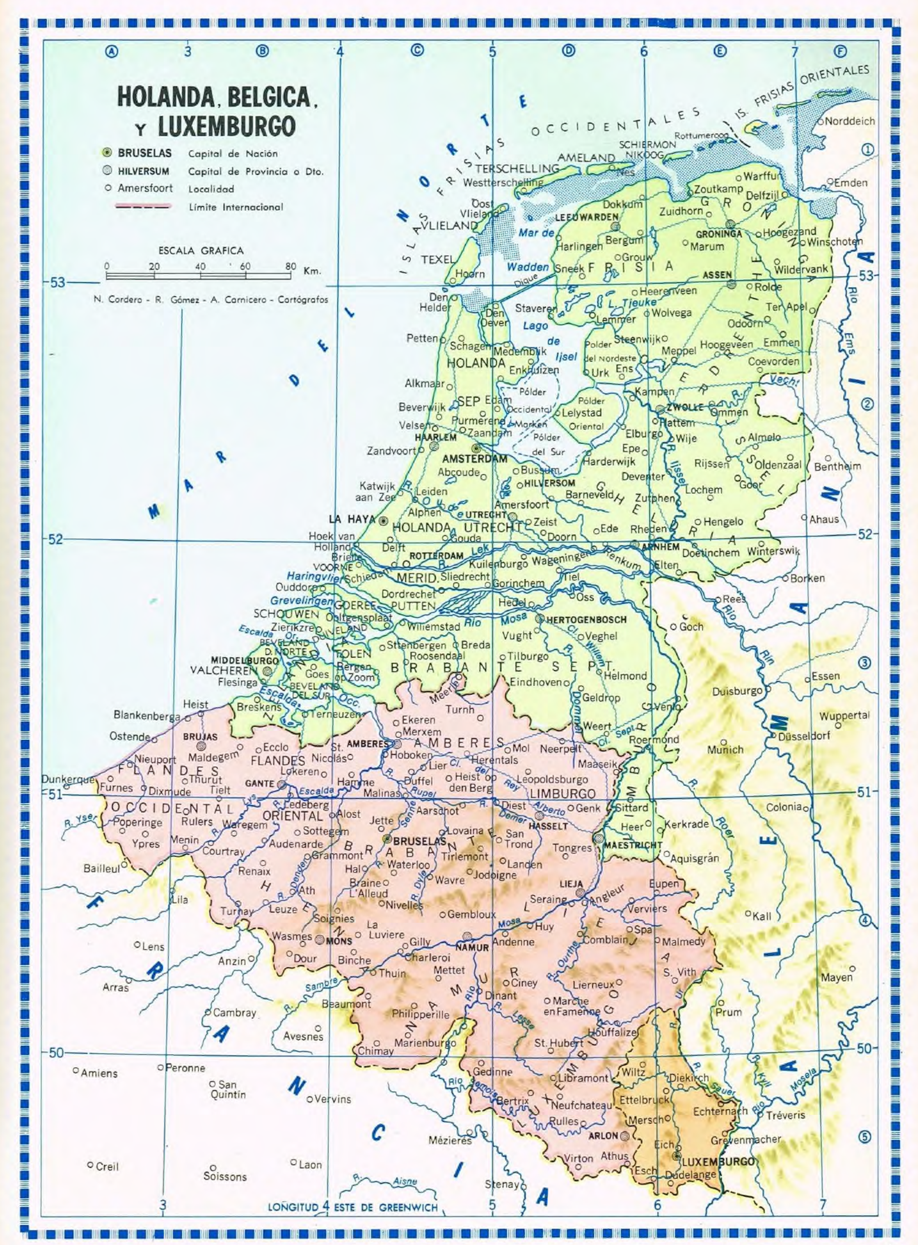
OCEANO GLACIAL ARTICO
MAR DE BARENTS
ESTR. DE KARA
Kolguyev
B. CHESKAYA
FIORDO VARANGER
C. Norte
PENINSULA DE KOLA
L. Imandra
L. Inari
Kebnekaise 2123
G. DE ONEGA
Rio Mezen
MONTES TIMAN
Dvina Sep.
Lago Onega
L. Ladoga
L. Beloye
L. Vig
L. Oulu
GOLFO DE BOTNIA
FINLANDIA
HELSINKI
G. DE FINLANDIA
LENINGRADO
ESTOCOLMO
I. SAARE MAA
I. Gotland
G. DE RIGA
RIGA
L. Peipus
L. Ilmen
MESETA DE VALDAI
Emb. de Ribinsk
Embalse de Gorki
GORKI
KAZAN
MOSCU
Volga
KUYBYSHEV
PERM
Embalse de Kama
Pechora
Narodnaya 1894
Telpos 1617
MONTES URALES
SVERDLOVS
Cheliabinsk
UFA
Yamantau 1638
Vyatka
Tavda
Irtysh
Tobol
Ishim
UNION REPUBLICAS SOCIALISTAS SOVIETICAS
BALTICO
G. DE DANZIG
Niemen
MINSK
Pripet
POLONIA
Vistula
VARSOVIA
LODZ
CRACOVIA
Gerlach 2663
MESETA DE RUSIA CENTRAL
VORONEZH
ALTURAS DEL VOLGA
Khoper
Don
Embalse Volgogrado
VOLGOGRADO
Embalse de Tsimlyansk
KHARKOV
KIEV
Dnieper
Emb. Kremenchug
Bug
MESETA DE PODOLIA
DONETS
ROSTOV
Kakhovka
MAR DE AZOV
Kuban
Depresión del Caspio
MAR DE ARAL
MAR CASPIO
G. Kara Bogaz
BUDAPEST
HUNGRIA
Balaton
Pietrosul 2307
Prut
ODESSA
RUMANIA
Negoi 2536
Alpes Transilvania
Muresul
Sava
BELGRADO
YUGOSLAVIA
BUCAREST
RUSE
BULGARIA
Durmitor 2522
SOFIA
Botev 2376
2925
Korab 2764
TIRANA
ALBANIA
Olimpo 2917
CL. DE OTRANTO
GRECIA
Parnaso 2457
ATENAS
MAR EGEO
MAR DE CRETA
C. Matapán
CRETA
Rodas
Karpathos
ESMIRNA
ESTR. DEL BOSFORO
ESTAMBUL
MAR MARMARA
MAR NEGRO
NOVOROSSIYSK
Elbrus 5633
Kazbek 5047
TBILISI
Sevan
YEREVAN
MONTES PONTICOS
ANKARA
TURQUIA
Tigris
Eufrates
ALEPO
SIRIA
NICOSIA
CHIPRE
LIBANO
BEIRUT
DAMASCO
JORDANIA
IRAK
BAGDAD
MONTES ELBURS
TEHERAN
IRAN
MEDITERRANEO



ALEMANIA
BERLIN Capital de Nación
BREMEN Capital de Provincia
Luneburgo Localidad
Límite Internacional
ESCALA GRÁFICA
0 40 80 120 Km.
N. Cordero - R. Gómez - A. Carnicero - Cartógrafos
DINAMARCA
MAR BALTICO
FIONIA
SELANDIA
Langeland
Als
LAALAND
FALSTER
I. MON
BORNHOLM (DIN)
C. Arcona
Sassnitz
Bergen
Stralsund
Greifswald
B. de Pomerania
Wolin
ISLAS FRISIAS SEPTEN.
Sylt
Föhr
I. Pellworm
I. Nordstrand
Flensburgo
Golfo de Kiel
Fehmarn
Fehmarn Belt
Burg
G. de Necklenburgo
Husum
Eckerförde
KIEL
SCHLESWING
Oldenburgo
Eutin
Heide
G. de Hel goland
Neumünster
Itzehoe
HOLSTEIN
Lübeck
Elmshorn
Oldesloe
Poel
Wismar
ROSTOCK
Gustrow
Anklam
NEUBRANDEBURGO
NVO. BRANDENBURGO
Warin
Neustrelitz
Prenzlau
Szczecin
IS. FRISIAS ORIENTALES
IS. FRISIAS OCCID
Norden
Wilhelmshaven
Emden
Cuxhaven
Bremerhaven
Altona
HAMBURGO
Harburgo
SCHWERIN
Hagenow
Muritz
Brake
Groningan
BAJA SAJONIA
BREMEN
Oldenburgo
Delmenhorst
Luneburgo
Ulzen
Verden
Soltau
Bassum
Börge
Kloppenburgo
Dinklage
Wittenberge
Neuruppin
Eberswalde
FRANCFORT DEL ODER
Mysliborz
POLONIA
Salzwedel
Rathenow
Nauen
BERLIN
Kostrzyn
Stendal
HOLANDA
Zwolle
Lingen
Nienburgo
Celle
Aller
HANNOVER
Wolfsburgo
Brandenburgo
POTSDAM
FRANKFORT
Enschede
Rheine
Osnabrück
Minden
Braunschweig
Burg
MAGDEBURGO
Schonebeck
Luckenwalde
Guben
Herford
Hameln
Hildesheim
Salzgitter
Bielefeld
Münster
Gütersloh
Detmold
Goslar
Halberstadt
Bernburg
Wittenberg
Lübben
Spree
Bocholt
RENANIA SEPTEN.
Hamm
Lippe
Paderborn
Brocken 1142
Wernigerode
Aschersleben
Dessau
COTTBUS
Forst
Goch
Gladbeck
Lippstad
Eisleben
Falkenberg
Spremberg
Oberhausen
Herne
Dortmund
WESTFALIA
Göttingen
HALLE
Krefeld
Essen
Hagen
Warburgo
Nordhausen
Merseburgo
Saale
LEIPZIG
Riesa
DRESDE
Görlitz
DUSSELDORF
Wuppertal
Neuss
Solingen
Kassel
Werra
Muhlhausen
Weissenfels
Meissen
Bautzen
Leverkusen
Mtes. Rothaar
Bad Wildungen
ERFURT
Weimar
Zeitz
Döbeln
Zittau
Colonia
Bebra
Eisenach
Gotha
Jena
GERA
Altenburgo
Freital
Düren
Brühl
Siegburgo
Siegen
Marburgo
KARL MARX STADT
BONN
Zwickau
Lichtenstein
Ustin
SUHL
Turingia
Reichenbach
Plauen
BELGICA
S. Vith
Giessen
Volgels Berg 772
Fulda
Mtes. Rhön
MONTES METALIFEROS
Ohre
Coblenza
Taunus 880
Friedberg
Hof
Karlovy Vary
Prüm
RENANIA PALATINADO
Frankfurt
Coburgo
PRAGA
Wittlich
WIESBADEN
Offenbach
Schweinfurt
Mtes. Fichtel 1051
Cheb
CHECOSLOVAQUIA
Bingen
MAGUNCIA
Darmstadt
Bayreuth
Bamberg
Trier
Würzburgo
FRANCONIA
Pilsen
Worms
Walldürn
Weiden
Mileysko
SARRE
Ludwigshafen
Mannheim
Erlangen
Völklingen
Neunkirchen
Heidelberg
Fürth
Nuremberg
Amberg
SARREBRUCK
Pirmasens
Ansbach
Schwandorf
Cham
Heilbronn
Arber 1458
Carlsruhe
BADEN
Regensburgo
Sarralbe
Pforzheim
Ludwigsburgo
Aalen
JURA
Haguenau
Baden-Baden
STUTTGART
Esslingen
Ingolstadt
Straubing
Passau
Luneville
Heidenheim
Danubio
Estraburgo
Tübingen
Reutlingen
JURA DE SUABIA
Landshut
Isar
Rohrbach
Offenburgo
Lahr
WÜRTTEMBERG
Ulm
Freising
Augsburgo
Epinal
Ebingen
Mühldorf
Linz
Colmar
Friburgo
MUNICH
FRANCIA
Feld Berg 1494
Memmingen
Rosenheim
Chiem
Salzburgo
Gmunden
Belfort
Singen
Ravensburgo
Wurm
Lörrach
Kempten
Friedrichshafen
Lofer
Abtenau
AUSTRIA
Basilea
Zurich
ALPES BAVAROS
SUIZA
Innsbruck
LONGITUD 10 ESTE DE GREENWICH
8
10
12
14
54
52
50
48



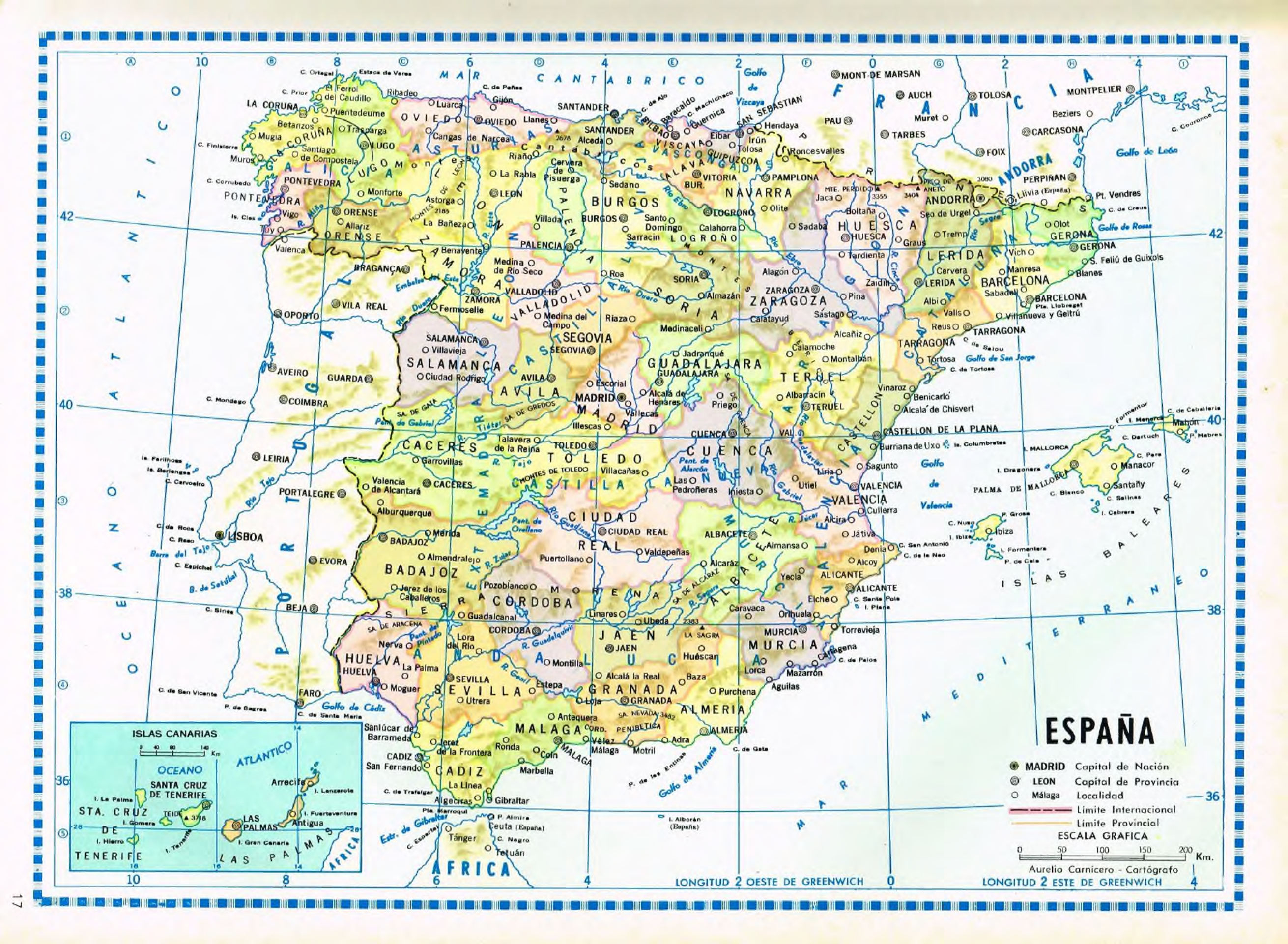
AUSTRIA
VIENA Capital de Nación
BREGENZ Capital de Provincia
Leibnitz Localidad
Limite Internacional
Limite Provincial
ESCALA GRAFICA
0 20 40 60 80 Km.
CHECOSLOVAQUIA
ALEMANIA
SUIZA
ITALIA
YUGOSLAVIA
HUNGRIA
LIECHTENSTEIN
AUSTRIA SUPERIOR
AUSTRIA INFERIOR
SALZBURGO
TIROL
VORARLBERG
ESTIRIA
CARINTIA
BURGENLAND
VIENA
SELVA BOHEMIA
ALPES BAVAROS
ALPES DE ALGAU
ALPES RETICOS
ALPES DE OTZTAL
ALTO TAUERN
BAJO TAUERN
ALPES DE SALZBURGO
ALPES DE ESTIRIA
ALPES AUSTRIACOS
ALPES CARNICOS
KARAWANKEN
Rio Danubio
Rio Isar
Rio Inn
Rio Lech
R. Salzach
Rio Traun
R. Enns
R. Murz
R. Mur
R. Raab
R. Raba
R. Leitha
R. Morava
R. Drava
R. Moll
R. Sava
R. Piave
Rio Adige
L. de Constanza
L. Atter
L. Neusiedl (Fertö)
VIENA
BREGENZ
INNSBRUCK
SALZBURGO
LINZ
KLAGENFURT
GRAZ
EISENSTADT
SANKT POLTEN
WELS
VADUZ
Cham
Susice
Veseh
Trebic
BRNO
Vimperk
Jindi Hradec
Ratisbona
Straubing
Ceske Budejovice
Volary
Znojmo
Krumlov
Gmünd
Horn
Mistelbach
Zwetti
Hollabrunn
Zisterdorf
Landshut
Rohrbach
Freistadt
Neufelden
Krems
Stockerau
Korneuburg
Klosterneuburg
Scharding
Urfahr
Martinsberg
Freising
Leonding
Mühldorf
Brunau
Ried
Traun
Enns
Amstetten
Mödling
Bruck
Munich
Pasing
Mattighofen
Scheibbs
Baden
Memmingen
Gmunden
Waidhofen
Wiener Neustadt
Rosenheim
Weyer
Kempten
Ebensee
Neungirchen
Sopron
Hallein
Bad Ischl
Hieflau
Murzzuschlag
Markt St. Martin
Kapuvar
Aspang
Kufstein
St. Johann
Lofer
Abtenau
Dachstein
Rettenmann
Eisenerz
Kapfenberg
Mannersdorf
Dornbirn
Wörgl
Fieberbrunn
2938
2996
Grobming
Bruck an der Mur
Friedberg
Schwaz
Motz
Leoben
Feldkirch
Imst
Solbad
Bruck
2679
Fohnsdorf
Hartberg
Grosspetersdorf
SZOMBATHELY
Steeg
Bludenz
Krimml
Ferleiten
Mauterndorf
Knittelfeld
Landeck
Langenfeld
Steinach
Tamsweg
Judenburg
Fürstenfeld
Gross Glockner 3798
Hocholm 3253
Obdach
Koflach
Po Brennero
Mallnitz
Chur
Sölden
Wild Spitze 3774
Huben
Gmünd
Althofen
Feldbach
Wolfsberg
Glorenza
Lienz
Spittal
St. Veit
Leibnitz
Mackovci
Merano
Arnbach
Portschach
Lavamünd
Radkersburg
Nagykanizsa
Mauthen
Villach
Bleiburg
Bolzano
Maribor
Jesenice
Grintovec 2558
Celje
Varazdin
Kranj
Sondrio
Trento
Udine
Ljubljana
LONGITUD 13 ESTE DE GREENWICH
N. Cordero - R. Gómez - A. Carnicero Cartógrafos



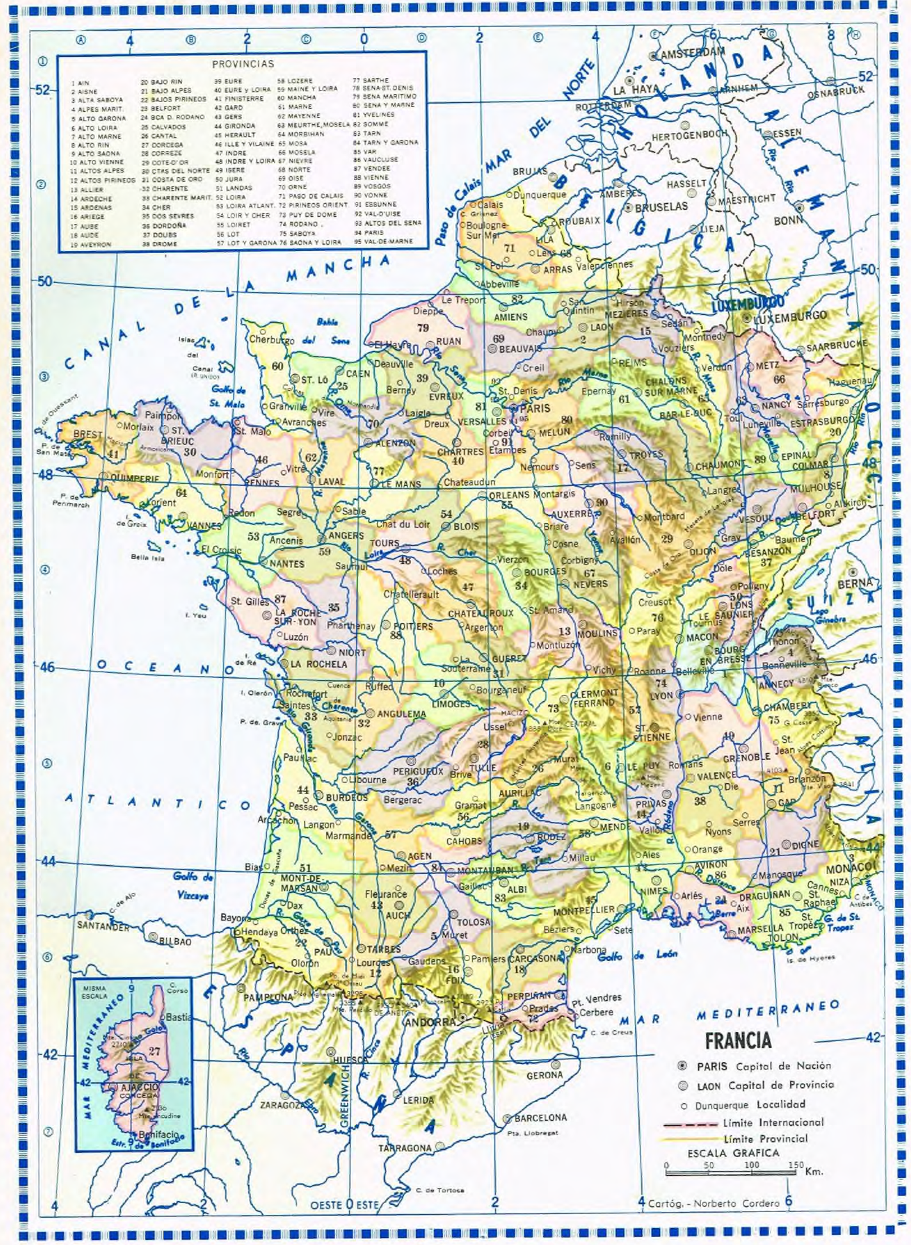
HOLANDA, BELGICA, Y LUXEMBURGO
BRUSELAS Capital de Nación
HILVERSUM Capital de Provincia o Dto.
Amersfoort Localidad
Límite Internacional
ESCALA GRAFICA
0 20 40 60 80 Km.
N. Cordero - R. Gómez - A. Carnicero - Cartógrafos
MAR DEL NORTE
ISLAS FRISIAS OCCIDENTALES
IS. FRISIAS ORIENTALES
FRISIA
GRONINGA
DRENTHE
OVERIJSEL
GHELDRIA
HOLANDA SEP.
HOLANDA MERID.
UTRECHT
ZELANDA
BRABANTE SEPT.
LIMBURGO
AMBERES
FLANDES OCCIDENTAL
FLANDES ORIENTAL
BRABANTE
HAINAUT
NAMUR
LIEJA
LUXEMBURGO
ALEMANIA
FRANCIA
Lago de Ijsel
Mar de Wadden
LONGITUD 4 ESTE DE GREENWICH



CHECOSLOVAQUIA
POLONIA
VARSOVIA Capital de Nación
OPOLE Capital de Provincia
Tarnobrzeg Localidad
Límite Internacional
ESCALA GRAFICA
0 50 100 150 200 Km.
N. Cordero – R. Gómez – A. Carnicero – Cartógrafos
MAR BALTICO
Golfo de Danzing
Bahía de Pomerania
POLONIA
CHECOSLOVAQUIA
ALEMANIA
AUSTRIA
HUNGRIA
RUMANIA
U. R. S. S.
BERLIN
VARSOVIA
PRAGA
VIENA
GDANSK
KOSZALIN
SZCZECIN
BYDGOSZCZ
OLSZTYN
BIALYSTOK
POZNAN
GORA
LODZ
WROCLAW
LUBLIN
OPOLE
KATOWICE
CRACOVIA
RZESZOW
USTI
HRADEC KRALOVE
PILSEN
CESKE BUDEJOVICE
BRNO
OSTRAVA
BANSKA BYSTRICA
KOSICE
BRATISLAVA
R. Vistula
R. Oder
R. Warta
R. Bug
R. Narew
R. Nysa
R. Elba
R. Moldava
R. Morava
R. Vah
DANUBIO
BESKIDES OCCIDENTAL
BESKIDES ORIENTAL
MTES. CARPATOS
CARPATOS BLANCOS
Montes Metalíferos
Tatra
Snezka 1603
Praded 1492
Gerlachovka 2663
Djumbir 2045
Polana 1458

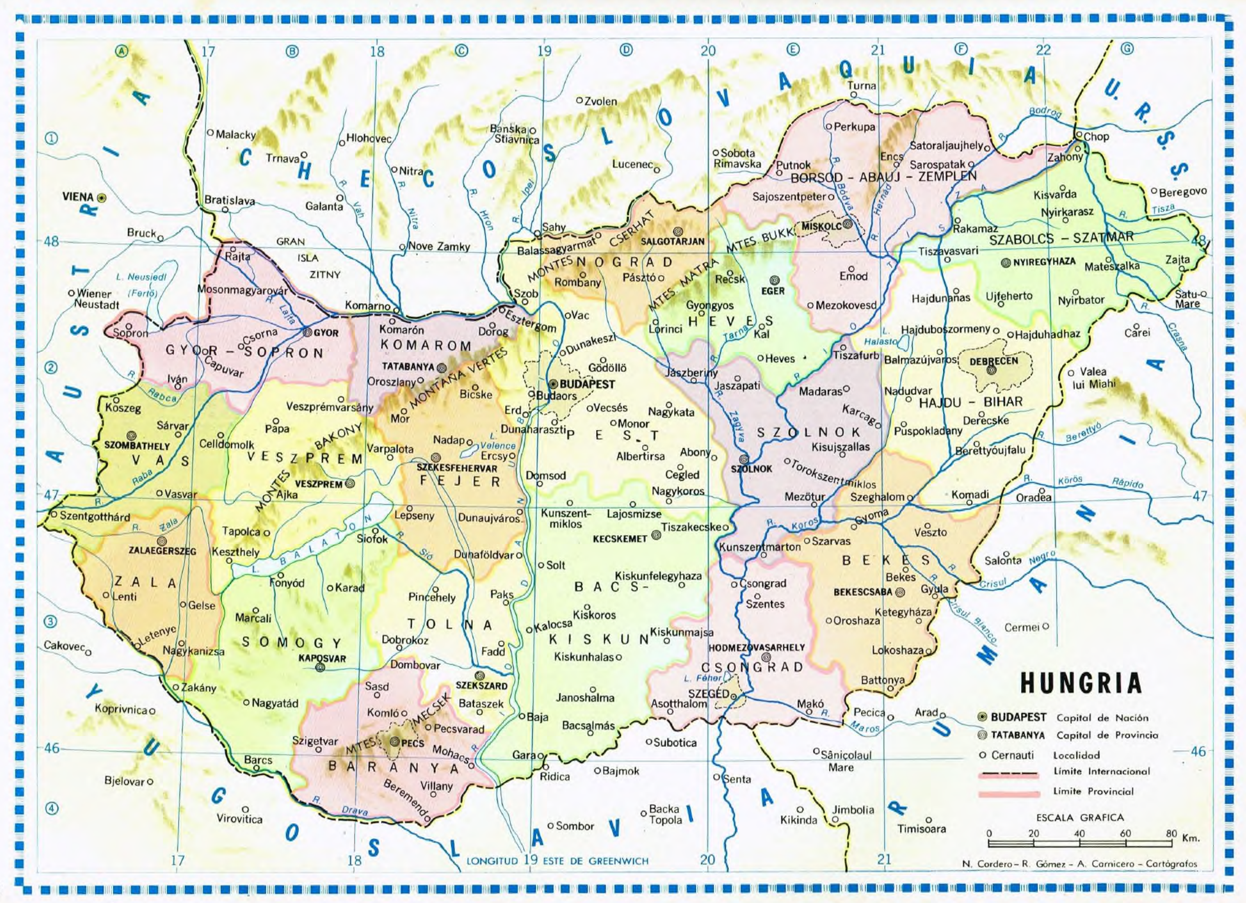


ESPAÑA
MADRID Capital de Nación
LEON Capital de Provincia
Málaga Localidad
Límite Internacional
Límite Provincial
ESCALA GRAFICA
0 50 100 150 200 Km.
Aurelio Carnicero - Cartógrafo
LONGITUD 2 OESTE DE GREENWICH
LONGITUD 2 ESTE DE GREENWICH
ISLAS CANARIAS
OCEANO
ATLANTICO
SANTA CRUZ DE TENERIFE
STA. CRUZ DE TENERIFE
LAS PALMAS
I. La Palma
I. Gomera
I. Hierro
I. Tenerife
TEIDE 3718
I. Gran Canaria
I. Fuerteventura
I. Lanzarote
Arrecife
Antigua
AFRICA
MAR CANTABRICO
OCEANO ATLANTICO
MAR MEDITERRANEO
FRANCIA
PORTUGAL
ANDORRA
ISLAS BALEARES
Golfo de Vizcaya
Golfo de León
Golfo de Rosas
Golfo de San Jorge
Golfo de Valencia
Golfo de Cádiz
Golfo de Almería
Estr. de Gibraltar
GALICIA
ASTURIAS
LEON
CASTILLA LA VIEJA
VASCONGADAS
NAVARRA
ARAGON
CATALUÑA
CASTILLA LA NUEVA
EXTREMADURA
VALENCIA
MURCIA
ANDALUCIA
LA CORUÑA
LUGO
ORENSE
PONTEVEDRA
OVIEDO
SANTANDER
BILBAO
VIZCAYA
GUIPUZCOA
SAN SEBASTIAN
ALAVA
VITORIA
PAMPLONA
LOGROÑO
BURGOS
PALENCIA
LEON
ZAMORA
VALLADOLID
SORIA
HUESCA
ZARAGOZA
LERIDA
GERONA
BARCELONA
TARRAGONA
SALAMANCA
AVILA
SEGOVIA
MADRID
GUADALAJARA
TERUEL
CASTELLON DE LA PLANA
CACERES
TOLEDO
CUENCA
VALENCIA
BADAJOZ
CIUDAD REAL
ALBACETE
ALICANTE
CORDOBA
JAEN
MURCIA
HUELVA
SEVILLA
GRANADA
ALMERIA
MALAGA
CADIZ
LISBOA
OPORTO
COIMBRA
AVEIRO
GUARDA
VILA REAL
BRAGANÇA
LEIRIA
PORTALEGRE
EVORA
BEJA
FARO
MONT-DE MARSAN
AUCH
TOLOSA
MONTPELIER
PAU
TARBES
CARCASONA
FOIX
PERPIÑAN
Gibraltar
Ceuta (España)
Tánger
Tetuán
Mahón
Ibiza
Manacor
PALMA DE MALLORCA
SIERRA MORENA
SA. NEVADA 3482


FRANCIA
PROVINCIAS
1 AIN
2 AISNE
3 ALTA SABOYA
4 ALPES MARIT.
5 ALTO GARONA
6 ALTO LOIRA
7 ALTO MARNE
8 ALTO RIN
9 ALTO SAONA
10 ALTO VIENNE
11 ALTOS ALPES
12 ALTOS PIRINEOS
13 ALLIER
14 ARDECHE
15 ARDENAS
16 ARIEGE
17 AUBE
18 AUDE
19 AVEYRON
20 BAJO RIN
21 BAJO ALPES
22 BAJOS PIRINEOS
23 BELFORT
24 BCA D. RODANO
25 CALVADOS
26 CANTAL
27 DORDEGA
28 CORREZE
29 COTE-D'OR
30 CTAS DEL NORTE
31 COSTA DE ORO
32 CHARENTE
33 CHARENTE MARIT.
34 CHER
35 DOS SEVRES
36 DORDOÑA
37 DOUBS
38 DROME
39 EURE
40 EURE y LOIRA
41 FINISTERRE
42 GARD
43 GERS
44 GIRONDA
45 HERAULT
46 ILLE Y VILAINE
47 INDRE
48 INDRE Y LOIRA
49 ISERE
50 JURA
51 LANDAS
52 LOIRA
53 LOIRA ATLANT.
54 LOIR Y CHER
55 LOIRET
56 LOT
57 LOT Y GARONA
58 LOZERE
59 MAINE Y LOIRA
60 MANCHA
61 MARNE
62 MAYENNE
63 MEURTHE,MOSELA
64 MORBIHAN
65 MOSA
66 MOSELA
67 NIEVRE
68 NORTE
69 OISE
70 ORNE
71 PASO DE CALAIS
72 PIRINEOS ORIENT.
73 PUY DE DOME
74 RODANO
75 SABOYA
76 SAONA Y LOIRA
77 SARTHE
78 SENA-ST. DENIS
79 SENA MARITIMO
80 SENA Y MARNE
81 YVELINES
82 SOMME
83 TARN
84 TARN Y GARONA
85 VAR
86 VAUCLUSE
87 VENDEE
88 VIENNE
89 VOSGOS
90 VONNE
91 ESSUNNE
92 VAL-D'UISE
93 ALTOS DEL SENA
94 PARIS
95 VAL-DE-MARNE
PARIS Capital de Nación
LAON Capital de Provincia
Dunquerque Localidad
Límite Internacional
Límite Provincial
ESCALA GRAFICA
0 50 100 150 Km.
Cartóg. - Norberto Cordero
CANAL DE LA MANCHA
MAR DEL NORTE
Paso de Calais
OCEANO ATLANTICO
Golfo de Vizcaya
MAR MEDITERRANEO
Golfo de León
HOLANDA
BELGICA
ALEMANIA
LUXEMBURGO
SUIZA
ITALIA
ESPAÑA
ANDORRA
MONACO
AMSTERDAM
LA HAYA
ROTTERDAM
ARNHEM
OSNABRUCK
HERTOGENBOCH
ESSEN
BRUJAS
HASSELT
AMBERES
BRUSELAS
MAESTRICHT
BONN
LIEJA
SAARBRUCKE
Dunquerque
Calais
Boulogne-Sur Mer
ROUBAIX
LILA
Lens
ARRAS
Valenciennes
Abbeville
AMIENS
Dieppe
Le Treport
ROUAN
BEAUVAIS
LAON
Chauny
San Quintin
MEZIERES
Sedán
Montmedy
Verdun
METZ
Cherburgo
Bahía del Sena
El Havre
Deauville
CAEN
ST. LÔ
Bernay
EVREUX
Creil
St. Denis
PARIS
VERSALLES
MELUN
Corbeil
Etampes
REIMS
CHALONS SUR MARNE
Epernay
BAR-LE-DUC
NANCY
Sarrebourg
Luneville
ESTRASBURGO
EPINAL
COLMAR
MULHOUSE
BELFORT
Haguenau
Toul
Golfo de St. Malo
Granville
Vire
Laigle
Avranches
St. Malo
Dreux
CHARTRES
ALENZON
Nemours
Sens
TROYES
Romilly
CHAUMONT
Langres
Brest
Morlaix
ST. BRIEUC
Paimpol
QUIMPERIE
Monfort
RENNES
Vitré
LAVAL
LE MANS
Chateaudun
ORLEANS
Montargis
AUXERRE
VESOUL
Lorient
VANNES
Redon
Segré
Sablé
Chat du Loir
BLOIS
Briare
Montbard
Avallón
DIJON
Gray
BESANZON
Baume
El Croisic
Ancenis
ANGERS
TOURS
Saumur
Loches
NANTES
Cosne
Vierzon
BOURGES
Corbigny
NEVERS
Dole
Poligny
LONS LE SAUNIER
BERNA
Lago Ginebra
St. Gilles
LA ROCHE SUR-YON
Parthenay
POITIERS
Chatellerault
CHATEAUROUX
Argenton
St. Amand
MOULINS
Creusot
Paray
MACON
Tournus
BOURG EN BRESSE
Thonon
Bonneville
ANNECY
Luzón
NIORT
LA ROCHELA
La Souterraine
GUERET
Montluzón
Vichy
Roanne
LYON
Belleville
I. de Ré
I. Olerón
Rochefort
Saintes
Ruffec
LIMOGES
Bourganeuf
CLERMONT FERRAND
Vienne
CHAMBERY
ANGULEMA
Jonzac
Ussel
ST. ETIENNE
GRENOBLE
St. Jean
P. de Grave
Pauillac
PERIGUEUX
TULLE
Brive
Murat
LE PUY
Romans
VALENCE
Die
Briançon
Libourne
BURDEOS
Bergerac
Gramat
AURILLAC
Langogne
PRIVAS
GAP
Pessac
Arcachon
Langon
Marmande
CAHORS
RODEZ
MENDE
Vallon
Nyons
Serres
Orange
DIGNE
AGEN
Millau
Ales
AVINON
Manosque
MONACO
NIZA
Cannes
Bias
MONT-DE-MARSAN
Mezin
MONTAUBAN
Gaillac
ALBI
NIMES
Arlés
Aix
DRAGUIÑAN
St. Raphael
Fleurance
AUCH
Dax
Bayona
Orthez
Hendaya
TOLOSA
Muret
MONTPELLIER
Béziers
Sete
MARSELLA
Tropez
TOLON
Is. de Hyeres
SANTANDER
BILBAO
PAU
TARBES
Lourdes
Olorón
Gaudens
Pamiers
FOIX
CARCASONA
Narbona
PERPIÑAN
Prades
Pt. Vendres
Cerbere
C. de Creus
PAMPLONA
HUESCA
ZARAGOZA
LERIDA
GERONA
BARCELONA
TARRAGONA
C. de Tortosa
GREENWICH
OESTE 0 ESTE
MISMA ESCALA
MAR MEDITERRANEO
C. Corso
Bastia
AJACCIO
CORCEGA
Bonifacio
Estr. de Bonifacio
27

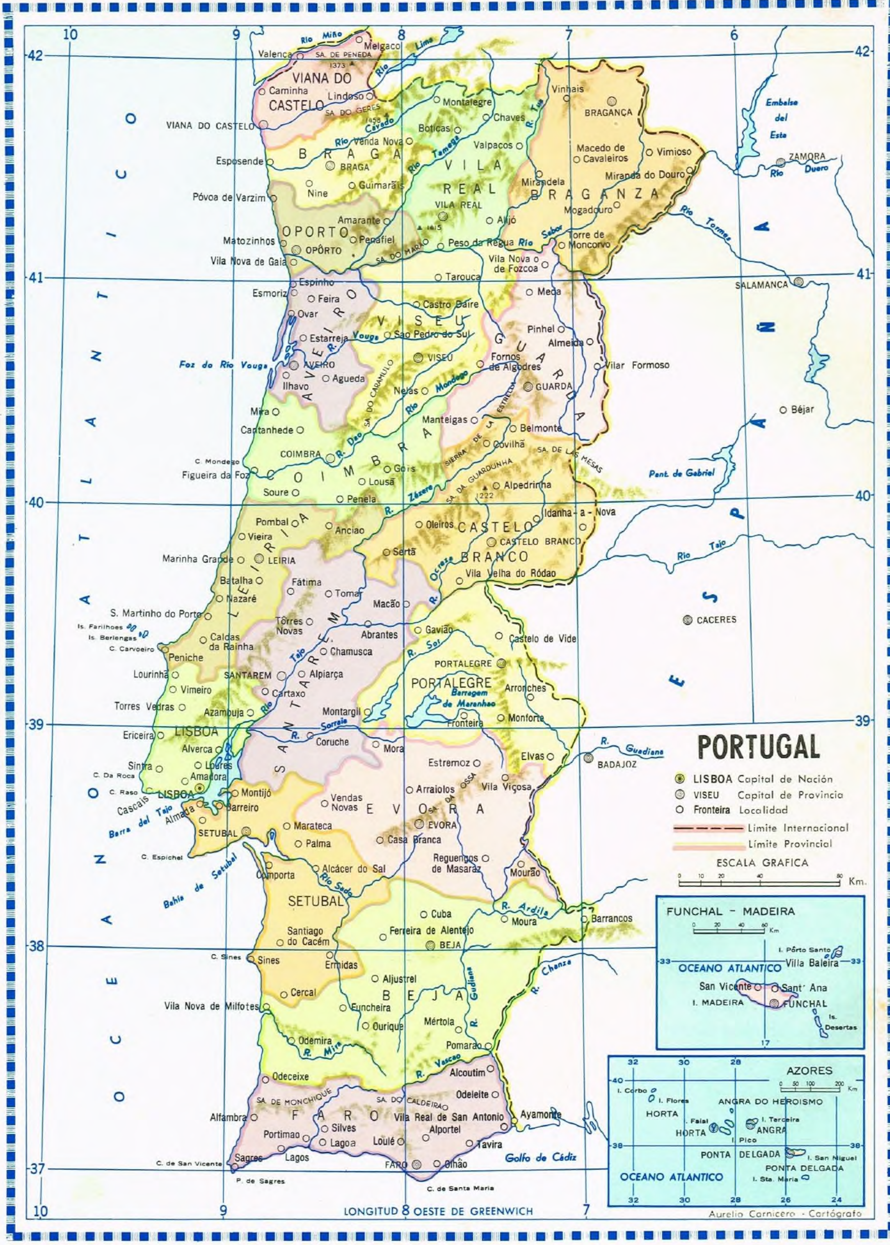

REINO UNIDO
E
IRLANDA
LONDRES Capital de Nación
BIRMIGHAM Capital de Condado
Baltimore Localidad
Límite Internacional
Límite Regional
ESCALA GRAFICA
0 50 100 150 200 Km.
OCEANO ATLANTICO
MAR DEL NORTE
MAR CELTICO
MAR DE IRLANDA
CANAL DE LA MANCHA
CANAL DE SAN JORGE
CANAL DEL NORTE
CANAL DE BRISTOL
ESCOCIA
INGLATERRA
GALES
IRLANDA
IRLANDA DEL NORTE
FRANCIA
ISLAS SHETLAND
Lerwick
IS. ORCADAS
Birsay
Kirkwall
Estrecho de Pentland
Cabo Wrath
Butt of Lewis
ISLAS HEBRIDAS
Stornoway
Minch del Norte
Durness
Thurso
John O'Groats
Cabo Duncansby
Tongue
Lybster
Unapool
Kinbrace
Lairg
Brora
Tarbert
Ullapool
Tain
G. de Dornoch
G. de Moray
C. Kinnairds
Fraserburgh
Gairloch
Elgin
BANFF
Achnasheen
Fortrose
Portree
Applecross
Grantown on Spey
Dufftown
Ellon
Cabo Buchan
Broadford
Fort Augustus
Aviemore
Alford
C. Girdle
Mallaig
Ballater
Stonehaven
Cabo Barra
Fort William
Blair Atholl
Brechin
Salen
Ballachulish
Tobermory
Bridge of Orchy
Blairgowrie
Arbroath
Oban
Inveraray
Crieff
St. Andrews
C. de Fife
G. de Forth
Firth de Lorne
Arrochar
Methil
Dunfermline
Port Askaig
Ardrishaig
GLASGOW
EDIMBURGO
Haddington
C. St. Abbs
Berwick
Paisley
Motherwell
Carstairs
Port Ellen
Brodick
Kilmarnock
Galashiels
Belford
Campbeltown
Prestwick
Sanquhar
Alnwick
Hawick
Rothbury
Girvan
Langholm
Blyth
Ballantrae
Bellingham
Kirkcudbright
Dumfries
Carlisle
Sth. Shields
Alston
Maryport
Hartlepool
Whithorn
Firth de Solway
Keswick
Middleton
Middlesbrough
Whitehaven
Coniston
Whitby
Pickering
Kendal
Hawes
Cabo Flamborough
ISLA DE MAN
Douglas
Barrow
Settle
Ripon
Bridlington
Morecambe
York
Hornsea
B. DE MORECAMBE
Blackpool
Preston
LEEDS
Hull
Bradford
Goole
Bolton
Huddersfield
C. Spurn
Grimsby
Saltfleet
BAHIA DE LIVERPOOL
LIVERPOOL
Amlwch
MANCHESTER
SHEFFIELD
Chesterfield
LINCOLN
Rhyl
FLINT
Chester
Matlock
Mansfield
Skegness
Bangor
DENBIGH
CAERNARVON
B. CAERNARVON
Market Drayton
DERBY
NOTTINGHAM
G. DEL WASH
Cromer
Corwen
Wells
Pwllheli
Grantham
Spalding
Oswestry
STAFFORD
Norwich
B. DE TREMADOC
Barmouth
MONTGOMERY
Wolverhampton
Loughborough
LEICESTER
Peterborough
Beccles
BAHIA DE CARDIGAN
Aberystwyth
Newtown
BIRMIGHAM
Coventry
Newmarket
Ludlow
Wellingborough
Aldeburgo
Builth Wells
WORCESTER
Stratford on Avon
Northampton
Cambridge
Ipswich
Newcastle Emlyn
Lampeter
Ledbury
Colchester
HAVERFORDWEST
B. DE ST. BRIDES
BRECON
Ross
Hitchin
CARMARTHEN
GLOUCESTER
Oxford
Maldon
Swansea
MONMOUTH
Pembroke
LONDRES
B. DE CARMARTHEN
Swindon
Southend
CARDIFF
BRISTOL
Windsor
Epsom
Margate
Bath
Chatham
BAHIA DE BRIDGWATER
Andover
Dover
Foreland
Lynton
Wells
ESTR. DE DOVER
B. DE BIDEFORD
Barnstaple
Salisbury
Horsham
P. Hartland
Taunton
Rye
Southampton
BRIGHTON
Cabo Dunge
Bude
Eastbourne
Bridport
Poole
Ryde
Gosport
Cabo Beachy
P. Tintagel
Exeter
BAHIA DE LYME
Cabo St. Alban
Padstow
Portland Bill
Looe
PLYMOUTH
Camborne
Truro
B. DE PLYMOUTH
P. Start
Cabo Cornwall
Penzance
Cabo Land's End
B. MOUNTS
Cabo Lizard
GREENWICH
C. Malin
I. Tory
I. Rathlin
Buncrana
Ballycastle
Letterkenny
Londonderry
Burton Port
LIFFORD
Killybegs
Donegal
Omagh
Lago Neagh
B. Donegal
Bundoran
BELFAST
B. Killala
Portadown
Belmullet
Ballina
SLIGO
MONAGHAN
Collooney
Clones
Cootehill
C. Achill
Boyle
CARRICK ON SHANNON
DUNDALK
Greenore
I. Clare
B. Clew
CASTLEBAR
CAVAN
B. Dundalk
I. Inishturk
I. Inishbofin
Westport
Castlereagh
Ardee
Delphi
ROSCOMMON
LONGFORD
Kells
Drogheda
Tuam
Navan
Balbriggan
C. Slyne
TRIM
Lambay
GALWAY
Athlone
TULLAMORE
Enfield
DUBLIN
Lisdoonvarna
Loughrea
Birr
Naas
Bray
KILDARE
Ennistymon
PORT LAOIGHISE
WICKLOW
Kilkee
ENNIS
Roscrea
Avoca
Nenagh
Carlow
C. Loop
LIMERICK
Thurles
KILKENNY
Gorey
Listowel
Tipperary
Fethard
Enniscorthy
Mitchelstown
Cahir
New Ross
TRALEE
WEXFORD
Dingle
WATERFORD
Rosslare
Killarney
Lismore
Valencia
Cahirciveen
Mallow
Youghal
Tramore
Kenmare
Macroom
CORK
Cobh
Bandon
I. Dursey
Bantry
Schull
C. Mizen
Baltimore
C. Clear
IS. DEL CANAL
C. de la Hague
I. Alderney
Guernsey
I. Jersey
St. Helier
R. Gómez - A. Carnicero - Cartógrafos

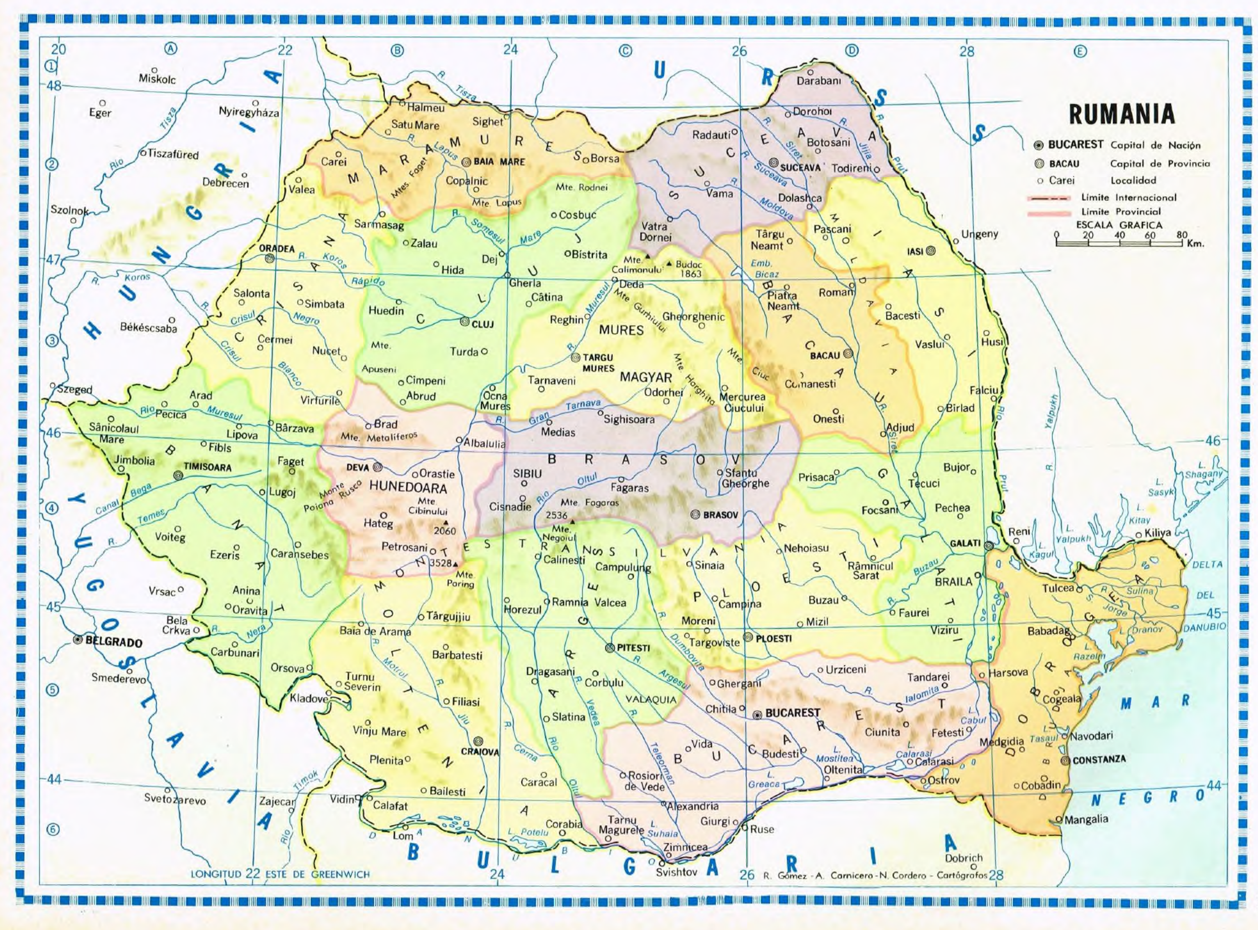

GRECIA-ALBANIA
BULGARIA
ATENAS Capital de Nación
San Nicoló Capital de Provincia o Dto.
Maratón Localidad
Límite Internacional
ESCALA GRAFICA
0 50 100 150 200 Km.
N. Cordero - R. Gómez - A. Carnicero - Cartógrafos
LONGITUD ESTE 26 DE GREENWIC
YUGOSLAVIA
RUMANIA
BULGARIA
ALBANIA
GRECIA
TURQUIA
MAR NEGRO
MAR DE MARMARA
MAR EGEO
MAR JONICO
MAR ADRIATICO
MAR MIRTOICO
MAR DE CRETA
MAR MEDITERRANEO
ISLAS JONICAS
ISLA CRETA
ISLAS CICLADAS
ESPORADAS SEPTENTRIONALES
ESPORADAS MERIDIONALES
DODECANESO
CORDILLERA DEL PINDO
MONTES RODOPE
BELGRADO
SOFIA
TIRANA
ATENAS
R. Danubio
R. Maritza
R. Struma
R. Vardar
R. Morava
R. Néstos
R. Evros
Estr. de Tasos
Estr. de Karpathos
Estr. de Kasos
ISLA LESBOS
ISLA KHIOS
ISLA RODAS
I. EUBEA
I. Corfú
I. Cefalonia
I. Zante
I. Andros
I. Milos
I. Thira
I. Samotracia
I. Lemnos
I. Tasos
Salónica
Larisa
Volo
Patras
Corinto
Esparta
Tripolis
Argos
Kalamata
Edirne
Esmirna
Canakkale
Gallipoli
Varna
Burgas
Plovdiv
Pleven
Stara Zagora
Kavala
Drama
Seres
Kozani
Florina
Prevesa
Arta
Lamia
Candia
La Canea
Rétimo
Rodas
Korce
Scutari
Durazzo
Valona
Fier
Elbasan
Skopje
Prilep
Pristina
Nish
Kragujevac
Cetinje
Titograd


HUNGRIA
CHECOSLOVAQUIA
AUSTRIA
U.R.S.S.
RUMANIA
YUGOSLAVIA
BUDAPEST Capital de Nación
TATABANYA Capital de Provincia
Cernauti Localidad
Limite Internacional
Limite Provincial
ESCALA GRAFICA
0 20 40 60 80 Km.
LONGITUD 19 ESTE DE GREENWICH
N. Cordero - R. Gómez - A. Carnicero - Cartógrafos
GYOR - SOPRON
KOMAROM
VESZPREM
VAS
ZALA
SOMOGY
BARANYA
TOLNA
FEJER
PEST
BACS-KISKUN
NOGRAD
HEVES
BORSOD - ABAUJ - ZEMPLEN
SZABOLCS - SZATMAR
HAJDU - BIHAR
SZOLNOK
CSONGRAD
BEKES
GYOR
TATABANYA
SZOMBATHELY
VESZPREM
ZALAEGERSZEG
KAPOSVAR
PECS
SZEKSZARD
SZEKESFEHERVAR
KECSKEMET
SALGOTARJAN
EGER
MISKOLC
NYIREGYHAZA
DEBRECEN
SZOLNOK
HODMEZOVASARHELY
SZEGED
BEKESCSABA
VIENA
Bratislava
Balaton
Tisza
Drava
Maros
MONTES MATRA
MONTES BAKONY
MONTES MECSEK
MTES. BUKK
CSERHAT
GRAN ISLA ZITNY

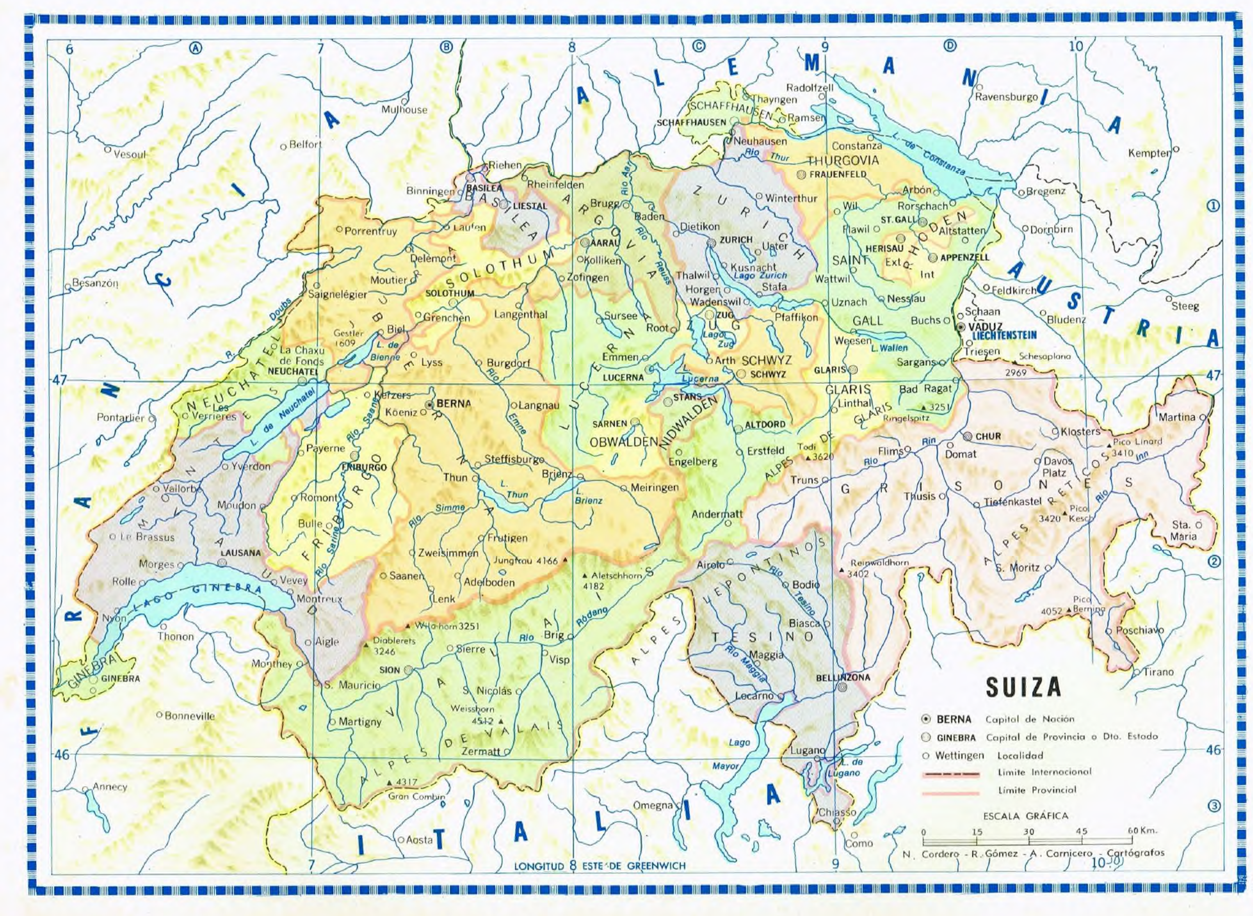


ITALIA
ROMA Capital de Nación
PALERMO Capital de Provincia
Alejandria Localidad
Limite Internacional
Limite Provincial
ESCALA GRAFICA
0 30 60 90 120 150 Km.
ALEMANIA OCC.
AUSTRIA
HUNGRIA
SUIZA
LIECHTENSTEIN
FRANCIA
YUGOSLAVIA
MONACO
SAN MARINO
CIUDAD DEL VATICANO
ARGELIA
TÚNEZ
MALTA
CÓRCEGA (FR.)
CERDEÑA
SICILIA
MAR DE LIGURIA
MAR TIRRENO
MAR ADRIATICO
MAR JÓNICO
MAR MEDITERRÁNEO
CANAL DE SICILIA
CANAL DE MALTA
ESTR. DE MESINA
ESTR. DE BONIFACIO
GOLFO DE GÉNOVA
GOLFO DE VENECIA
G. DE TRIESTE
GOLFO DE MANFREDONIA
GOLFO DE TARENTO
Golfo de Salerno
Golfo de Gaeta
Golfo de Squillace
Golfo de Cagliari
Golfo de Orosei
Golfo de Oristano
Golfo de Asinara
Golfo de Túnez
Golfo de Hammamet
TRENTINO ALTO ADIGIO
FRIUL-VENECIA JULIA
VENETO
LOMBARDIA
PIAMONTE
VALLE DE AOSTA
LIGURIA
EMILIA ROMAÑA
TOSCANA
UMBRIA
LAS MARCAS
LACIO
ABRUZOS
MOLISA
CAMPANIA
APULIA
BASILICATA
CALABRIA
APENINOS SEPTENTRIONALES
APENINOS CENTRALES
APENINOS MERIDIONALES
Alpes de Ötztal
Alpes Dolomiticos
Alpes Cárnicos
Alpes Lepontinos
Alpes Peninos
Alpes Saboyanos
Alpes Cottianos
Alpes Marítimos
Po. del Brennero
Po. del Simplón
Po. del Cenis
Mte. Blanco 4810
Mte. Rosa
Mte. Bernina 4050
Mte. Gran Paradiso
Mte. Viso 3841
Marmolada 3343
Mte. Ortles 3899
Mte. Cimone 2163
Gran Sasso 2914
Mte. Gennargentu 1834
Etna 3269
Vo. Vesubio
Mte. S. Angelo
Mte. Gargano
Rio Inn
Rio Drava
Rio Danubio
Rio Po
Rio Adda
Rio Adigio
Rio Tanaro
R. Stura
Rio Tiber
Rio Crati
Rio Tirso
Rio Medjerda
R. Ombrone
L. Mayor
L. de Como
L. de Iseo
L. de Garda
L. Trasimeno
L. de Bolsena
BUDAPEST
Zurich
BERNA
Lausana
Chur
Innsbruck
Bruck
Graz
Pecs
Osijek
Zagreb
Rijeka
Pula
Zadar
Split
Sarajevo
Dubrovnik
Islas Dalmatas
I. Brac (Brazza)
Hvar (Lesina)
Vis (Lissa)
Korcula
Mljet
Fortezza
Glorenza
Bolzano
TRENTO
Sondrio
Belluno
Gemona
UDINE
Pordenone
Gorizia
TRIESTE
Treviso
Vicenza
Padua
VENECIA
Rovigo
Ferrara
Verona
Mantua
Brescia
Bérgamo
Como
Monza
Varese
Novara
MILAN
Vercelli
Pavia
Cremona
Placencia
TURIN
Asti
Alejandria
Carmagnola
Cuneo
Savona
GENOVA
Chiavari
La Spezia
Imperia
Niza
Parma
Reggio
Modena
BOLONIA
Argenta
Ravena
Forli
Rimini
Pesaro
Carrara
Massa
Pistoia
Luca
Pisa
FLORENCIA
Liorna
Cecina
Siena
Arezzo
Fossombrone
ANCONA
Macerata
PERUSA
Foligno
Ascoli Piceno
Teramo
Pescara
Chieti
EL AGUILA
Sulmona
Vasto
Termoli
Campobasso
Grosseto
Orbetello
Orvieto
Viterbo
Terni
Rieti
Civitavecchia
Tivoli
ROMA
Frosinone
Latina
Terracina
C. Circeo
Is. Pontinas
Ponza
Capua
Caserta
NAPOLES
Isquia
I. Capri
Benevento
Avellino
Salerno
Sala Consilina
Agropoli
Camerota
Lauria
Foggia
Manfredonia
S. Severo
Barletta
Molfetta
BARI
Melfi
POTENZA
Matera
Fasano
Brindisi
Tarento
Lecce
Otranto
Gallipoli
C. Sta. María de Leuca
Corigliano
Paola
Cozenza
S. Giovanni
Amantea
Crotone
Catanzaro
Palmi
Caulonia
REGGIO DE CALABRIA
C. Espartivento
I. Estrómboli
C. Vaticano
Is. Lípari
I. Salina
I. Lípari
I. Vulcano
I. Ustica
Trapani
Is. Egades
I. Marettimo
I. Favignana
Marsala
PALERMO
Alcamo
Salemi
Cefalú
Patti
Mesina
Taormina
Menfi
Sciacca
Enna
Caltanissetta
Catania
Agrigento
Palma de Montechiaro
Gela
Siracusa
Ragusa
Pachino
C. Passero
I. Pantelleria
I. Linosa
Victoria
I. Gozo
Rabat
LA VALLETTA
Bizerta
Bona
La Calle
Tabarka
Béja
TUNEZ
Penla. Maouin
Clairefontaine
Maktar
Susa
Gorgona
Capraia
Elba
I. Pianosa
Arch. Toscano
I. Montecristo
Giglio
I. Giannutri
I. Pianosa
Is. Tremiti
Bastia
Ajaccio
Zonza
Sartene
Bonifacio
La Magdalena
Asinara
Golfo Aranci
Pto. Torres
Sassari
Alghero
Ozieri
Bosa
Nuoro
Arbatax
Terralba
CAGLIARI
Iglesias
Teulada
I. San Pedro
I. San Antioco
C. Carbonara
C. Spartivento
LONGITUD ESTE DE GREENWICH
Rolando A. Gomez - Cartógrafo


PORTUGAL
LISBOA Capital de Nación
VISEU Capital de Provincia
Fronteira Localidad
Limite Internacional
Limite Provincial
ESCALA GRAFICA
Km.
FUNCHAL - MADEIRA
OCEANO ATLANTICO
AZORES
OCEANO ATLANTICO
LONGITUD 8 OESTE DE GREENWICH
Aurelio Carnicero - Cartógrafo
OCEANO ATLANTICO
ESPAÑA
VIANA DO CASTELO
BRAGA
VILA REAL
BRAGANZA
OPORTO
AVEIRO
VISEU
GUARDA
COIMBRA
CASTELO BRANCO
LEIRIA
SANTAREM
PORTALEGRE
LISBOA
EVORA
SETUBAL
BEJA
FARO
Golfo de Cádiz
Bahía de Setubal
Foz do Rio Vouga
Rio Miño
Rio Lima
Rio Tajo
R. Guadiana
Rio Duero
Embalse del Esla
ZAMORA
SALAMANCA
Béjar
CACERES
BADAJOZ
Pont. de Gabriel
Barragem de Maranhao
C. Mondego
C. Carvoeiro
C. Da Roca
C. Raso
C. Espichel
C. Sines
C. de San Vicente
P. de Sagres
C. de Santa Maria
Is. Farilhoes
Is. Berlengas
Barra del Tajo
SA. DE PENEDA
SA. DO GERES
SA. DO MARÃO
SA. DO CARAMULO
SIERRA DE LA ESTRELA
SA. DA GUARDUNHA
SA. DE LAS MESAS
SA. DE MONCHIQUE
SA. DO CALDEIRAO
SA. DA OSSA
Valença
Melgaço
Caminha
Lindoso
Montalegre
Chaves
Vinhais
BRAGANÇA
Boticas
Venda Nova
Valpaços
Macedo de Cavaleiros
Vimioso
Miranda do Douro
Esposende
Póvoa de Varzim
Nine
Guimarãis
Mirandela
Mogadouro
Amarante
Alijó
Matozinhos
Vila Nova de Gaia
Penafiel
Peso da Regua
Torre de Moncorvo
Vila Nova de Fozcoa
Tarouca
Espinho
Esmoriz
Feira
Castro Daire
Meda
Ovar
Estarreja
Sao Pedro do Sul
Pinhel
Almeida
Ilhavo
Agueda
Fornos de Algodres
Vilar Formoso
Mira
Nelas
Cantanhede
Manteigas
Belmonte
Covilhã
Figueira da Foz
Gois
Lousã
Alpedrinha
Soure
Penela
Idanha-a-Nova
Pombal
Anciao
Oleiros
Vieira
Sertã
Marinha Grande
Batalha
Fátima
Vila Velha do Ródão
Nazaré
Tomar
S. Martinho do Porto
Macão
Tôrres Novas
Abrantes
Gavião
Castelo de Vide
Caldas da Rainha
Chamusca
Peniche
Lourinhã
Alpiarça
Vimeiro
Cartaxo
Arronches
Torres Vedras
Azambuja
Montargil
Monforte
Fronteira
Ericeira
Coruche
Alverca
Mora
Elvas
Sintra
Loures
Estremoz
Amadora
Cascais
Montijó
Arraiolos
Vila Viçosa
Almada
Barreiro
Vendas Novas
Marateca
Palma
Casa Branca
Reguengos de Masaraz
Mourão
Comporta
Alcácer do Sal
Rio Sado
Cuba
Moura
Barrancos
Santiago do Cacém
Ferreira de Alentejo
Sines
Ermidas
Aljustrel
Cercal
Vila Nova de Milfontes
Funcheira
Ourique
Mértola
Odemira
Pomarão
Odeceixe
Alcoutim
Odeleite
Alfambra
Vila Real de San Antonio
Ayamonte
Portimao
Silves
Alportel
Lagoa
Loulé
Tavira
Sagres
Lagos
FARO
Olhão
I. Pôrto Santo
Villa Baleira
San Vicente
Sant' Ana
I. MADEIRA
FUNCHAL
Is. Desertas
I. Corbo
I. Flores
ANGRA DO HEROISMO
HORTA
I. Faial
I. Terceira
ANGRA
I. Pico
PONTA DELGADA
I. San Miguel
I. Sta. Maria


RUMANIA
BUCAREST Capital de Nación
BACAU Capital de Provincia
Carei Localidad
Límite Internacional
Límite Provincial
ESCALA GRAFICA
0 20 40 60 80 Km.
HUNGRIA
YUGOSLAVIA
U R S S
BULGARIA
MAR NEGRO
DELTA DEL DANUBIO
MARAMURES
SUCEAVA
CRISANA
CLUJ
MURES MAGYAR
IASI
BACAU
BANAT
HUNEDOARA
BRASOV
GALATI
TRANSILVANIA
PLOESTI
OLTENIA
ARGES
BUCAREST
DOBROGEA
VALAQUIA
Miskolc
Eger
Nyiregyháza
Tiszafüred
Debrecen
Szolnok
Békéscsaba
Szeged
BELGRADO
Smederevo
Svetozarevo
Zajecar
Vidin
Lom
Svishtov
Ruse
Dobrich
Halmeu
Satu Mare
Sighet
Carei
BAIA MARE
Copalnic
Borsa
Valea
Mte. Rodnei
Mte. Lapus
Mtes. Faget
Sarmasag
Zalau
Cosbuc
ORADEA
Hida
Dej
Bistrita
Gherla
Câtina
Salonta
Simbata
Huedin
CLUJ
Reghin
Deda
Cermei
Nucet
Mte. Apuseni
Turda
TARGU MURES
Tarnaveni
Cimpeni
Abrud
Ocna Mures
Arad
Pecica
Virfurile
Brad
Mte. Metaliferos
Albalulia
Sânicolaul Mare
Lipova
Bârzava
Fibls
Jimbolia
TIMISOARA
Faget
DEVA
Orastie
Lugoj
Monte Poiana Rusca
Mte. Cibinului
2060
Hateg
Voiteg
Ezeris
Caransebes
Petrosani
3528
Mte. Poring
Vrsac
Anina
Oravita
Bela Crkva
Carbunari
Orsova
Turnu Severin
Kladove
Baia de Arama
Târgujjiu
Barbatesti
Filiasi
Vinju Mare
CRAIOVA
Plenita
Bailesti
Calafat
Darabani
Dorohoi
Radauti
Botosani
SUCEAVA
Todireni
Vama
Dolashca
Vatra Dornei
Târgu Neamt
Pascani
IASI
Ungeny
Mte. Calimanului
Budoc 1863
Emb. Bicaz
Piatra Neamt
Roman
Bacesti
Vaslui
Husi
Mte. Gurghiului
Gheorghenic
Mte. Harghita
Mte. Ciuc
BACAU
Comanesti
Odorhei
Mercurea Ciucului
Onesti
Falciu
Birlad
Adjud
Sighisoara
Medias
SIBIU
Sfantu Gheorghe
Fagaras
Cisnadie
Mte. Fogoras
2536
Mte. Negoiul
BRASOV
Prisaca
Bujor
Tecuci
Focsani
Pechea
Calinesti
Campulung
Sinaia
Nehoiasu
Râmnicul Sarat
GALATI
Reni
Kiliya
BRAILA
Tulcea
Horezul
Ramnia Valcea
Campina
Buzau
Faurei
Moreni
Mizil
Viziru
Targoviste
PLOESTI
PITESTI
Babadag
Dragasani
Corbulu
Ghergani
Urziceni
Tandarei
Harsova
Cogeala
Slatina
Chitila
BUCAREST
Ciunita
Fetesti
Medgidia
Navodari
CONSTANZA
Caracal
Vida
Budesti
Calarasi
Oltenita
Ostrov
Cobadin
Rosiori de Vede
Alexandria
Mangalia
Corabia
Tarnu Magurele
Giurgi
Zimnicea
R. Tisza
R. Somesul Mare
R. Koros
R. Crisul Negro
Crisul Blanco
Rio Muresul
R. Mures
R. Tarnava
R. Gran
Rio Olt
Oltul
Canal Bega
R. Temes
R. Nera
R. Motrul
R. Jiu
R. Cerna
Rio Oltu
R. Vedea
Teleorman
R. Arges
Dumbovita
R. Ialomita
R. Buzau
R. Siret
R. Suceava
R. Moldova
R. Jijia
R. Prut
Rio Prut
R. Yalpukh
L. Yalpukh
L. Kagul
L. Kitay
L. Sasyk
L. Shagany
R. Sulina
S. Jorge
L. Dranov
L. Razelm
L. Tasaul
L. Cabul
L. Calarasi
L. Mostitea
L. Greaca
L. Suhaia
L. Potelu
Rio Timok
Rio Lapus
DANUBIO
20
22
24
26
28
48
47
46
45
44
LONGITUD 22 ESTE DE GREENWICH
R. Gómez - A. Carnicero - N. Cordero - Cartógrafos


PENINSULA ESCANDINAVA
NORUEGA - SUECIA - FINLANDIA
DINAMARCA E ISLANDIA
ESTOCOLMO Capital de Nación
KALMAR Capital de Provincia
Skagastrón Localidad
Limite Internacional
ESCALA GRAFICA
0 100 200 300 400 Km.
N. Cordero - R. Gómez - A. Carnicero - Cartógrafos
LONGITUD 20 ESTE DE GREENWICH
ISLANDIA
IS FEROE
OCEANO ATLANTICO
MAR DEL NORTE
MAR BALTICO
GOLFO DE BOTNIA
GOLFO DE FINLANDIA
NORUEGA
SUECIA
FINLANDIA
DINAMARCA
RUSIA
ALEMANIA
CIRCULO POLAR ARTICO
REYKJAVIK
OSLO
ESTOCOLMO
HELSINKI
COPENHAGE
TRONDHEIM
STAVANGER
OSTERSUND
FALUN
KALMAR
OULU
VAASA
TURKU
GOTLAND


SUIZA
BERNA Capital de Nación
GINEBRA Capital de Provincia o Dto. Estado
Wettingen Localidad
Limite Internacional
Limite Provincial
ESCALA GRÁFICA
0 15 30 45 60 Km.
N. Cordero - R. Gómez - A. Carnicero - Cartógrafos
LONGITUD 8 ESTE DE GREENWICH
ALEMANIA
FRANCIA
ITALIA
AUSTRIA
LIECHTENSTEIN
BERNA
ZURICH
BASILEA
LUCERNA
GINEBRA
LAUSANA
NEUCHATEL
FRIBURGO
SOLOTHUM
AARAU
SCHAFFHAUSEN
FRAUENFELD
ST. GALL
HERISAU
APPENZELL
VADUZ
GLARIS
SCHWYZ
ZUG
STANS
SARNEN
ALTDORF
CHUR
SION
BELLINZONA
LIESTAL
L. de Constanza
Lago Zurich
L. de Neuchatel
LAGO GINEBRA
Lago Mayor
L. de Lugano
L. Lucerna
L. Thun
L. Brienz
L. Wallen
L. de Bienne
Rio Rin
Rio Ródano
Rio Aar
Rio Reuss
Rio Thur
Rio Inn
Rio Tesino
Rio Maggia
ALPES DE VALAIS
ALPES LEPONTINOS
ALPES DE GLARIS
ALPES RETICOS
Jungfrau 4166
Aletschhorn 4182
Weisshorn 4512
Pico Bernina 4052
Pico Kesch 3420
Pico Linard 3410
Todi 3620
Diablerets 3246
Wildhorn 3251
Reinwaldhorn 3402
Schesaplana 2969
Ringelspitz 3251
Gran Combin 4317
Zermatt
Lugano
Locarno
Basilea
Winterthur
Montreux
Vevey
Brig
Davos Platz
S. Moritz
Andermatt
Interlaken
Thun
Biel
Mulhouse
Belfort
Besanzón
Vesoul
Pontarlier
Thonon
Annecy
Bonneville
Aosta
Omegna
Como
Tirano
Bregenz
Dornbirn
Feldkirch
Bludenz
Kempten
Ravensburgo
Radolfzell
Constanza
Steeg
Martina
47
46
6
7
8
9
10



UNIÓN DE REPÚBLICAS SOCIALISTAS SOVIÉTICAS
MOSCÚ Capital de Nación
KISINEV Capital de República
Odesa Localidad
Límite Internacional
Límite Provincial
ESCALA GRÁFICA
0 500 1000 1500 2000 2500 Km.
PENÍNSULA DE CHUKOTSK
I. d. Wrangel
C. Shelagsky
Estr. de Long
Pevek
MTES. CHUKOTSK
Amien
Ust-Chaun
P. Hope
Pla. de Chukotsk
Estr. d. Bering
Yeropol
Ust Belaya
Bering
Anadir
G. de Anadir
B. d. Norton
Penzhino
I. S. Lorenzo
C. Navarino
MAR DE BERING
Apuca
C. Oliutorski
N. Cordero - R. Gómez - A. Carnicero - Cartógrafos
MAR GLACIAL ÁRTICO
Is. Pionero
Revolución de Octubre
I. Bolshevik
Is. Sembla Sept.
ESTR. VILKITS
C. Cheliuskyn
I. Soledad
I. Russki
C. Mis Zhelañia
G. d. Inostrantsev
Arjanguelskoie
NUEVA ZEMBLA
MAR DE KARA
I. Pajtusova
I. Sverdrup
C. Sterlegov
PLA. DE TAIMIR
L. TAIMIR
Is Petra
B. d. Khatanga
MAR DE LAPTEV
I. Begichev
Dikson
I. Blanca
C. Bolshevik
Malie Karmákuli
Pla. Gusinaia Zembla
I. Miezhdusharskiy
C. Norte
C. Nordkin
Pla. de Varanger
Pla. d. los Pescadores
Pla. de Konin
I. Vaigach
I. Kolguyv
Estr. d. Kara
B. d. Baidarat
Pla. de Yamal
Pla. de Gydansk
G. d. Yenisei
Golchikha
R. Katanga
Khatanga
Ribnoye
Saskylakh
R. Olenek
B. Olenek
Delta d. Lena
Tiksi
B. Buorkhaya
B. Yana
Alta
Nikel
C. Konin
I. Dolgi
Kara
Pla. de Kola
B. Krestovaia
Narian-Mar
Novyy Port
G. d. Tas
Dudinka
Volochanka
Udcha
Siktyakh
R. Lena
Kazachye
Russkoye Ustye
Olenek
Yessey
Igarka
CÍRCULO POLAR ÁRTICO
Zhigansk
Verkhoyansk
Abyy
Ozhoguino
Kolymskaya
Ambarchik
Ponoi
Nich
Abez
Kovzha
MAR BLANCO
Arkangel
Onega
Ust Usa
Salé
Beresovo
Kostino
Kochumdek
R. Tunguska
Tura
Icate
Ust Aldan
Oymyakon
Sasiversk
Sredne
Stolbovaya
Yeropol
Ostrovnoe
MTES. CHERSK
R. Kolima
Penzhino
SUECIA
FINLANDIA
Sortavala
Plesetsk
Gorka
Pechorsk
Kondinskoe
Surgut
R. OB
Tunguska
R. Yenisei
Baykit
Strelka
Suntar
Churapcha
Seymchan
Kamenshoye
HELSINSKI
L. LADOGA
L. ONEGA
Siktivkar
Letka
Cherdin
Shaim
Lary
Donetsk
Nyuya
R. Lena
R. Anga
Arka
Tauisk
Tumany
TALLIN
Leningrado
Totma
Perm
Nizhniy Tagil
Narym
Teniséisk
Sadarma
Bodaybo
Buyaga
Aim
G. de Shelekhov
Pla. de Kamchatka
I. Karaginsko
C. Ozernoy
RIGA
EUROPA
ASIA
SIBERIA
Kazan
Tara
Tomsk
Krasnoyarsk
Chulman
Ayan
Tigil
Kaliningrado
VILNA
MOSCÚ
Tula
Chelyabinsk
Novosibirsk
Tanguy
Kumora
MTES. STANOVOY
B. d. Udskaya
Is. Chantar
C. Elisabet
MAR DE OKHOTSK
MINSK
Mogilev
Kuybichev
Magnitogorsk
R. Irtish
Barnaul
Novokuznetsk
L. BAIKAL
Sretensk
Chumikan
Nikolayevsk
Opala
C. Costov
VARSOVIA
POLONIA
Saratov
Uralsk
Orsk
Altaysk
Ulan Ude
Norsk
Aleksandrovsk
I. Sakhalin
C. Lopatka
I. Poramushir
I. Onekotan
Lvov
KIEV
KISINEV
Dniepropetrovsk
Volgogrado
Karaganda
Ulan
R. Amur
Bureya
Odesa
Chelkar
L. BALKHASH
ULAN BATOR
Tsitsikar
Tomari
I. Kuriles
I. Sumushir
I. Urup
RUMANIA
BUCAREST
Krasnodar
Astrakan
Chuguchak
MONGOLIA
Yunbelze
S. Berse
R. Sungari
Changchun
Spassk
MTES. SIKHOTE
Estr. de Tartaria
I. Kunashir
SOFÍA
MAR NEGRO
BULGARIA
CÁUCASO
TBILISI
MAR CASPIO
Shevchenko
MAR DE ARAL
Kzyl Orda
ALMA ATA
FRUNZE
Lukchun
OCÉANO PACÍFICO
ANGORA
ERIVAN
BAKÚ
Toshauz
TASHKENT
I. HOKKAIDO
MAR DE JAPÓN
Aomori
GRECIA
TURQUÍA
ASHKWABAD
DUSHAMBE
Ansi
PEKÍN
COREA NORTE
PYONGYANG
JAPÓN
ATENAS
Mugla
IRÁN
TEHERÁN
AFGANISTÁN
Mary
PAKISTÁN
Yarkand
REP. POP. CHINA
LONGITUD 100 ESTE DE GREENWICH
MAR AMARILLO
COREA SUR
SEUL
TOKIO
I. HONSHU
I. de Long
I. Genriyetta
I. Zhonnetta
I. Bennet
I. Zhokhova
I. Faddeevski
I. Vielkov
I. Kotelny
I. Nueva Siberia
Is. d. Nueva Siberia
Estr. Sannikovm
I. Stolbovoi
I. Liokhov
Estr. Dim. Laptev
MAR DE SIBERIA ORIENTAL
Is. d. I. Osos
I. Aion
40 60 80 100 120 160 180
70 60 40
A B C D E F G H
1 2 3


YUGOSLAVIA
BELGRADO Capital de Nación
SARAJEVO Capital de Rep. Federadas
Kicevo Localidad
Límite Internacional
Límite Provincial
ESCALA GRAFICA
0 25 50 75 100 125 150 Km.
N. Cordero - R. Gómez - A. Cornicero - Cartógrafos
LONGITUD 18 ESTE DE GREENWICH
AUSTRIA
HUNGRIA
RUMANIA
BULGARIA
GRECIA
ALBANIA
ITALIA
SAN MARINO
MAR ADRIATICO
GOLFO DE VENECIA
ISLAS DALMATICAS
ESLOVENIA
CROACIA
ESLAVONIA
BOSNIA HERZEGOVINA
DALMACIA
MONTENEGRO
SERVIA
VOJVODINA
KOSOVO METOHIJA
MACEDONIA
LJUBLJANA
ZAGREB
SARAJEVO
BELGRADO
NOVI SAD
TITOGRAD
PRISTINA
SKOPJE
SOFIA
TIRANA
Villach
Klagenfurt
Jesenice
Triglav 2.863
Kranj
Celje
Trbovje
Udine
Gorizia
Treviso
Trieste
Postojna
Pirán
Koper
Kocevje
Trebnje
CARAWANKEN
ALPES JULIANOS
Slovenj
ROHORJE
Grintavec
Mackovci
Varazdin
Koprivnica
Zabot
Krizevci
Bjelovar
Virovitica
MTES. BILO
Zalaegerszeg
L. Balaton
Nagykanizsa
Kaposvar
Szeksgard
Pecs
Kecskemét
Kiskörös
Békéscsaba
Szeged
Baja
Arad
Deva
Timisoara
Targu Mures
SUBOTICA
Bajmok
Senta
Ridica
Ada
Kikinda
Sombor
Becej
Novi Becej
Kula
Odzaci
Zrenjanin
Apatin
OSIJEK
Vucovar
Nasice
Vinkovci
Backa Palanca
Brod
Slavonska
Banova Jaruga
PAPUK
Sisak
Karlovac
RIJEKA
Opatija
Porec
Plo.
Pazin
Robinj
Istria
PULA
C. Promotore
Ogulin
MTES. CAPELLA
Novi
Veglia
Cherso
Arbe
Prozor
PLJESIVICA
Carlovag
MTES. VELEBIT
I. Unije
I. Lussino
I. Premuda
I. Molat
Zadar
Benkovac
Uglian
Rasman
Lunga
Grossa
Incoronata
Zirge
Zlarin
Sibenik
Trogir
Solta
Ciovo
Brazza
I. Lesina
Lissa
I. Sta. Andrea
I. Bisevo
Cl. de Curzola
Curzola
Cl. de Lagosta
I. Susac
I. Kopiste
I. Lagosta
I. Melita
Is. Pelogosa
Is. Tremiti
Sturlic
Prijedor
Trnova
Banja Luka
Grabska
Brcko
Bijeljina
Ugljevick
Vakuf
Tuzla
Loznica
Zvornick
Drvar
Sucevici
Travnik
Zenica
Vares
Kladanj
Srebrenica
Han Pijesak
Knin
Glamoc
Sujica
Sinj
SVILAJA
CORD. DINARICA
Jablanica
Imotski
Omis
Mostar
Fojnica
Mesici
Freskovica
Foca
Korita
Bileca
Metkovic
Ploce
Peljesac
Dubrovniky
Hercegnovi
Cetinje
Bocas de Cattaro
L. Escutari
Bar
Scutari
Niksic
Andrijevica
Komovi 2484
DURMITOR 2522
Bioc 2398
Pljevlja
Sjenica
Kokin Brod
Usce
Titovo Uzice
Kraljevo
Cacak
Svetozarevo
Paracin
Kragujevac
Valievo
Lazarevac
Topola
Palanka
Smederevo
Pozarevac
Brodica
Petrovac
Despotovac
Bor
Zajecar
Aleksinac
Krusevac
JASTREBAC
Prokuplje
NIS
Pirot
Leskovac
Kursumlija
BALCANES
Kosovka Mitrovica
Pec
Dakovica
Prizren
Urosavac
Vranje
Bozica
Bresna Kobila
Samos
Vrsac
Bela Crkva
Pancevo
Kovin
Stara Pazova
Zemun
Ruma
Savac
Turnu Severin
Craiova
MTE. MIROC
Prabrob
Vidin
Rio Danubio
Mikhaylovgrad
Pleven
OCCIDENTAL
Kyustendil
Blagoevgrad
ALPES ALBANESES
SARPLANINA
Kukës
Tetov
Kumanovo
Kocani
Stip
Veles
Solunsko Glovo
Kicevo
Prilep
Ohrid
L. de Ohrid
L. Prespa
Pelister
Kozul
NIGE
Strumica
L. Doiran
Gevjelija
Edessa
Salónica
Drama
G. de Strimón
Peshkopi
Durazzo
G. de Drinit
Vieste
G. de Mafredonia
Foggia
Bari
Spinazzola
Ancona
San Benedetto
Rimini
R. Drava
R. Sava
R. Mur
R. Kupa
R. Una
R. Sana
R. Vrbas
R. Bosna
R. Drina
R. Neretva
R. Lim
R. Piva
R. Ibar
R. Morava
R. Tisza
R. Tamis
R. Danubio
Canal Bega
R. Birzava
R. Muresul
R. Jiu
R. Oltul
R. Timok
R. Nisava
R. Iskur
R. Sitnica
R. Drin
R. Drin Negro
R. Shkumbin
R. Treska
R. Vardar
R. Crna Reka
R. Bregalnica
R. Struma
R. Néstos
R. Maritsa
R. Rujen

EUROPA

UNA GIGANTESCA PENÍNSULA

Como una península gigantesca, con profundas escotaduras que hacen posible que el mar la penetre en toda su extensión litoral, Europa ocupa la parte más occidental de la imponente masa de tierras emergidas denominada Eurasia.

No son los caracteres físicos los que han determinado su división en dos continentes, sino que las diferencias humanas fueron estableciendo una suma de condiciones que llevaron a la individualización de Europa como un continente separado de Asia.

Tomando pues, esta división tradicional, Europa ocupa una situación geográfica inmejorable respecto a las demás tierras emergidas. Separada de África por el Mediterráneo; en contacto directo con Asia y enfrentada a América, sólo Oceanía y Antártida se hallan alejados de su territorio. Sus costas recortadas propicias a la comunicación marítima; su relieve cuya disposición permite el fácil acceso desde el mar hacia el interior; su clima apto para todas las formas de vida, fueron causales que justifican el surgimiento de civilizaciones de gran trascendencia en la historia de la humanidad y en la actualidad, la vigencia de un conjunto de Estados cuya importancia económica y política se basan en los adelantos técnico-científicos logrados por sus habitantes, herederos de antiguas culturas y determinantes de formas de vida de indudable influencia en el resto del mundo.

El análisis de sus características físicas, podrá permitir comprender mejor, que no es casual su condición de eje del mundo antiguo y de organizador en gran medida de la vida del hombre actual; de promotor de exploraciones y viajes de descubrimientos; de cuna de la Revolución Industrial que cambió el curso de la vida de los pueblos; de continente colonialista; de foco de dispersión de cultura; de centro de avance tecnológico y científico y por qué no, de escenario de cruentas guerras.

Así como sus habitantes han escrito muchas páginas en la historia del mundo y son ejemplo de todo lo que el hombre puede realizar con inteligencia y tesón como organizador del espacio, el conjunto de determinantes geográficos que dan características propias a su área territorial, establecen la influencia de la naturaleza en la cronología de los hechos vividos por la humanidad.

LAS GRANDES ESTRUCTURAS

Testigo de los primeros tiempos geológicos, el escudo Báltico muestra los rasgos característicos de los bloques precámbricos distribuidos en la Tierra. Una peniplanicie desgastada, circunda las costas oriental y occidental del mar Báltico, que sólo a través de los pequeños estrechos de Belt y del Sund, el Kattegat y el Skagerrak se pone en comunicación con el mar abierto.

Abarca el territorio de Suecia, Finlandia y el Noroeste de la Unión Soviética, desde el golfo de Arkángel hasta el Sur de Leningrado.

El antiguo macizo, formado por rocas graníticas, gneis y micasquistos, presenta también riqueza de algunos minerales tales como el hierro, de gran importancia económica. Algunos restos fósiles que aparecen intercalados en el zócalo primitivo, indican la existencia de condiciones climáticas más favorables que las actuales, en períodos anteriores al terciario; hacia comienzos del cuaternario, la disminución de las temperaturas en todo el globo fue marcada y brusca, pero se hizo más notable en las regiones más próximas a los Polos, las que se cubrieron de espesos mantos de hielos. La región septentrional de Europa, no se mantuvo ajena a esas glaciaciones, ya que por su situación geográfica quedó incluida dentro del área de expansión glaciaria. La antigua peniplanicie, sobre la que habían actuado las fuerzas exógenas durante millones de años, completó su modelado actual con el desgaste producido por la cubierta de hielos. Son evidencias de ello, las rocas redondeadas faltas de aristas, los depósitos lacustres que en número increíble interrumpen su relieve y la profusa red hidrográfica que vincula los lagos entre sí o con el mar próximo. Tal vez sean los lagos, el elemento del paisaje que le imprime mayor individualidad. Algunos alcanzan considerable superficie tales como el Vänern y el Vättern en Suecia; el Ladoga y el Onega en la Unión Soviética y los muy numerosos que salpican el territorio de Finlandia, sujetos al congelamiento de sus aguas en la época invernal, igual que los ríos pertenecientes a la pendiente del mar Glacial Ártico o del Báltico.

El subsuelo de la llanura rusa, también está formado por rocas precámbricas, pero a diferencia con la región del escudo Báltico, el núcleo primitivo se halla cubierto por un espeso manto de sedimentos modernos que lo ocultan totalmente.

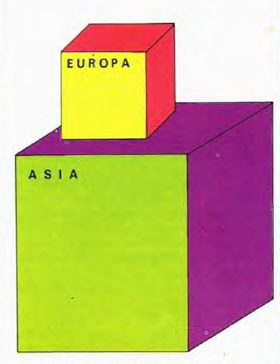


GRAFICO COMPARATIVO DE LAS SUPERFICIES DE ASIA Y EUROPA

LAS MONTAÑAS ANTIGUAS

El plegamiento caledónico, ocurrido en la primera parte de los tiempos paleozoicos, afectó en Europa el ángulo Noroeste; sus montañas viejas, de cumbres redondeadas y disminuidas en altura por la erosión, integran el paisaje actual del Norte de Irlanda (montes Connemara y Donegal) y de Escocia (Tierras Altas o Highlands y Tierras Bajas o Lowlands). Ninguno de los encadenamientos pasa de los 1.400 metros y están diseminados en medio de terrenos pantanosos y turberas por lo que su población es escasa. Sólo los Lowlands, por sus mejores posibilidades económicas, concentran mayor cantidad de habitantes y es en su área de influencia, donde se han edificado las más importantes ciudades escocesas: Edimburgo y Glasgow.

Hundido en el mar del Norte, vuelven a hallarse manifestaciones del plegamiento caledónico en la península escandinava. Allí, las montañas se disponen paralelas a la costa del mar de Noruega y se extienden desde el cabo Lindesnes, en la costa del mar del Norte, hasta el cabo Norte en la costa del Ártico.

En conjunto, la altura es menor en el Norte, donde las montañas dejan su paso a una desgastada meseta denominada Finmark. La altura máxima es el pico Jotunheim de 2.468 metros, situado en la parte más meridional del conjunto que lleva el nombre de Fielde; la región central es también relativamente elevada y se denomina Kiolen.

El mar penetra profundamente los valles intermontanos, pues la erosión glaciaria ha formado infinidad de golfos estrechos y alargados enmarcados por paredes altas: son los "fiords", típicos del paisaje noruego, extensos y numerosos a lo largo de todo el litoral marítimo. Las excelentes condiciones que brindan para el emplazamiento de puertos, han colaborado a la formación del tradicional espíritu marinero del pueblo noruego, manifestado por sus aventuras en mares desconocidos en tiempos pretéritos y en su organizada actividad pesquera, que actualmente sigue constituyendo uno de los pilares de su economía.

LOS MACIZOS HERCÍNICOS
EUROPA: CUNA DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

La localización de las áreas afectadas por el plegamiento hercínico, tiene singular interés puesto que atesoran depósitos de hulla, cuya explotación ha permitido la transformación de la estructura económica en todo el mundo. Esa transformación fue originada en los países europeos en los que las mejores condiciones financieras y la mayor capacitación científico-técnica de sus habitantes, posibilitaron la denominada "Revolución Industrial" gestada en los siglos XVIII y XIX sobre la base de la utilización del acero como materia prima de un sinnúmero de actividades fabriles.

No es exagerada la expresión de "madre de industrias con que se denomina a la siderurgia, que requiere enormes cantidades de

hierro y carbón, pero que ha permitido la mecanización de la mayor parte de las labores que hasta su descubrimiento, el hombre realizaba con precarios elementos mecánicos. Por otra parte, la utilización del carbón como combustible, hizo posible que el Reino Unido aplicara tan valioso descubrimiento para la fabricación del motor y a través de él pudiera comenzar el gran cambio que perfeccionaría la circulación y las comunicaciones en todo el mundo.

La concentración de la propiedad rural y el comercio colonial, habían consolidado grandes capitales en la Gran Bretaña del siglo XVIII, que pudieron ser utilizados en la aplicación de diversos inventos; con ello se sentaron las bases de la Revolución Industrial, íntimamente relacionada con su riqueza carbonífera. Así, en el campo de la metalurgia fueron hitos fundamentales, el descubrimiento de la fundición con coque en 1709 y del convertidor Bessemer en 1856. La fabricación de la primera locomotora, realizada por Stephenson en 1829, dio vida a los ferrocarriles y la utilización de la máquina a vapor de Watt en 1780, permitió la modernización de la industria textil.

Mucho se ha adelantado al respecto, pero aún hoy, los países que cuentan con grandes reservas hulleras, se mantienen en su carácter de "líderes" de las actividades económicas más trascendentes. Por ello es importante reconocer el área de distribución de los pliegues hercínicos, pues dentro de sus límites, se hallan los mayores núcleos de población y los centros industriales más destacados de Europa.

LOCALIZACIÓN DE LAS ÁREAS HERCÍNICAS

Corresponden a esta formación las siguientes áreas:

1. — Sur de Irlanda, Inglaterra y País de Gales en las Islas Británicas. En ellas se destacan la cadena Penina de dirección N-S; los Cambrianos en Gales y Cornualles en el extremo Sur de Inglaterra.

2. — La meseta ibérica, macizo de 700 metros de altura media, dividida por un cordón interior en dos regiones: Castilla la Nueva y Castilla la Vieja.

Sobreelevaciones litorales tales como los Cantábricos, al Nor-Noroeste, los Ibéricos al Noreste y la Sierra Morena al Sudeste, crean un clima interior desértico. La cima más elevada de los Cantábricos, el macizo Picos de Europa de 2.678 metros, es la máxima elevación del plegamiento hercínico en el continente.



3. — En Francia, el macizo Armonicano en las penínsulas de Bretaña y Normandía; las montañas del Noreste, cuya altura disminuye hasta transformarse en la meseta de las Ardenas que se prolonga en el Sudeste de Bélgica y toda la extensión oriental del país donde se alínean de Sur a Norte: el macizo Central y los Vosgos que limitan por el Oeste al corredor del Rhin.

La región más destacada es la del Macizo Central: su parte interior está formada por una serie de volcanes elevados sobre rocas cristalinas, que alcanzan las mayores alturas del sistema. Algunos datan de mediados del terciario y los más nuevos se apagaron hace unos 8.000 años. Estos últimos, aún presentan cúpulas de lavas y pueden diferenciarse en ellos los cráteres, tal como ocurre en los Puys (Puy de Dôme; Puy de Sansy). Es una meseta poco elevada, pues sus mayores alturas no llegan a los 2.000 metros; así la del Velay tiene 1.750, el Cantal 1.850 y el Mont Doré que no alcanza a 1.900 metros.

4. — En Alemania, son hercínicos la Selva Negra, enfrentada a los Vosgos en el tramo en que el Rhin forma el límite entre ambos países; el macizo Esquistoso Renano, cortado transversalmente por dicho río; merced a su riqueza minera, las vías de comunicación disponibles y su extraordinario desarrollo industrial, ha pasado a constituirse en una de las regiones más poderosas de la Tierra.

A su vez, desde la Selva Negra se extiende una diagonal formada por el Jura de Suabia y el de Franconia que llegan hasta el nudo orográfico del Fichtelgebirge.

5. — En Checoslovaquia, el nudo citado desprende varios encadenamientos que forman parte del Cuadrilátero de Bohemia.

El paisaje de Bohemia está integrado por una meseta central baja a la que rodean cuatro macizos montañosos, de los cuales tres superan los 1.000 metros de altura: la Selva Sumava de Bohemia; los montes Metálicos o Erzgebirge o Krusné-Hory y los Sudetes se elevan hasta los 1.457, 1.244 y 1.603 metros de altura respectivamente. El restante encadenamiento en cambio, constituido por los Altos Checomoravos, sólo alcanzan los 767 metros. El bosque trepa hasta las cumbres, aunque en partes ha sido deteriorado para despejar áreas debido a las necesidades impuestas por su gran actividad industrial y la gran concentración de población. La instalación humana es atraída por la elaboración del vidrio y la maderera, industrias tradicionales de la región, pero a ellas se suman las tejedurías de algodón en la franja de la meseta que se contacta con los Sudetes y las extracciones de uranio en Jajimov. Sin embargo, el centro de mayor trascendencia regional sigue estando localizado en el occidente de la meseta, donde Pilzen desarrolla una activa vida económica basada en la fabricación de cerveza y sobre todo en la metalurgia.

6. — Finalmente, el plegamiento reaparece en medio de la llanura rusa, pero ya ha perdido continuidad y sólo se manifiesta en afloramientos de mesetas muy desgastadas entre las que se destaca la de Valdai por ser importante centro dispersor de aguas. Las restantes son: la meseta Central Rusa, las alturas del Volga y del Donetz y los montes Timán. En el límite con Asia, los Urales alcanzan mayor continuidad y altura; su parte central es rica en minerales que se explotan activamente.

LOS ARCOS ALPINOS

El plegamiento alpino afectó en Europa, toda el área mediterránea y por el Norte se extiende hasta las estribaciones de las montañas hercínicas. En su disposición prevalecen los arcos y son raras las cadenas rectilíneas.

Se originaron en geosinclinales en los que se acumularon sedimentos que en algunos lugares llegan a los 8.000 metros de espesor. En profundidad, la temperatura y las presiones metamorfosearon los materiales allí depositados; también en el fondo de estas hollas angostas y alargadas, se produjeron algunas efusiones de rocas provenientes del interior de la Tierra y sobre todo ello actuó luego la orogenia terciaria, que plegó los estratos y los elevó a sus alturas actuales.

Entre los encadenamientos surgidos por este plegamiento, deben mencionarse la Sierra Nevada, continuación del Atlas de África; y los Pirineos en la península ibérica; los Alpes, de donde tomó su nombre el plegamiento, que ocupan una posición central respecto a los restantes; los Apeninos, dorsal de la península itálica en los que se hallan varios volcanes activos (Etna en Sicilia, Strómboli en las islas Lipari y Vesubio, magnífico marco del puerto de Nápoles); el arco integrado por los Cárpatos, Balcanes y su enlace con los Alpes de Transilvania; los pliegues de la península balcánica se prolongan en los encadenamientos del Asia Menor, estableciendo la unión con las manifestaciones orogénicas terciarias de Asia.

Por su extraordinaria importancia desde el punto de vista humano, los Alpes merecen una consideración especial.

LOS ALPES

Por su ubicación geográfica forman una barrera climática y económica pero la facilidad de su tránsito a través de los pasos diseminados en todos sus tramos, permiten desde la antigüedad la comunicación entre ambos frentes.

Están formados por numerosos encadenamientos en el centro y el Oeste que se van espaciando hacia el Este y el Sur. Los glaciares son frecuentes en los encadenamientos que se hallan al Norte y más raros en los que miran directamente al Mediterráneo. Poseen glaciares los macizos más elevados como el monte Blanco, el Cervino, monte Rosa, el Finsteraarhorn y los del Sur de la cuenca del río Inn extendidos desde los Alpes de Bernina hasta los Altos Tauern. Pero se supone que en tiempos geológicos anteriores, la glaciación ha sido mayor y su acción de desgaste ha ensanchado los valles que hoy ocupan los ríos y los lagos.

Entre Annecy, Thun y Lucerna por un lado y Lanzo, Biella y Varese por otro, el ancho de los Alpes se reduce a 125-136 kilómetros, pero en cambio aumenta su altura, ya que presenta cumbres elevadas tales como el monte Rosa de 4.638 metros, Finsteraarhorn de 4.273 y la máxima cima continental, el monte Blanco de 4.810 metros.

Por el contrario, hacia ambos extremos del arco alpino, su ancho es mucho mayor sobrepasando los 200 kilómetros, pero disminuye sensiblemente su altura. Sólo el Gross Glockner llega escasamente a los 3.800 metros

siendo más comunes las alturas que oscilan entre los 2.500 a 3.000 metros.

La longitud total del encadenamiento supera los 1.000 kilómetros.

LA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS ALPES

El aprovechamiento de los pasos, permite la comunicación de los dos frentes alpinos. Caminos y ferrocarriles los utilizan para facilitar la circulación y a partir de la segunda mitad del siglo pasado, se ha encarado la construcción de numerosos túneles para acortar las distancias y dar mayor fluidez al tránsito a través de ellos.

El primer túnel abierto en la región fue el de Semmerine que une el valle del Mur con Viena y hacia 1869 quedó inaugurado el del Cenis de más de 12 kilómetros de longitud.

Aunque son numerosos los enlaces viales y ferroviarios interalpinos, algunos adquieren mayor relevancia por la función de unión internacional oue cumplen; ello ha justificado las grandes obras que debieron ser realizadas, gracias a las cuales una circulación ininterrumpida da vida propia a esta región montañosa. Los más importantes pasos son, además de 'os ya mencionados, el de Brenner o Brenero situado a 1.300 metros de altura; el de San Gotardo a los 1.140 metros que cuenta con un túnel de 15 kilómetros inaugurado en 1880 y el del Simplón, cuyo túnel alcanza 19 kilómetros 824 metros y es por lo tanto el más largo del mundo; tiene la ventaja que implica el hallarse a menor altura: 705 metros, estando habilitado desde 1905.

CONCENTRACIÓN DE POBLACIÓN EN LA REGIÓN ALPINA

El intenso tráfico que se efectúa en la zona alpina gracias a las vías de comunicación tendidas desde fines del siglo pasado, ha hecho que contrariamente con lo que ocurre con otras cordilleras de la Tierra, una intensa actividad económica se desarrolle en los magníficos escenarios de cumbres nevadas, valles apacibles y ríos caudalosos. Dicha economía está fundamentada en las actividades agropecuarias e industrias derivadas; en la concentración de minerales o elaboración de productos metalúrgicos; en las industrias de precisión; en la industria textil, etc., que disponen además, de abundante energa hidroeléctrica y de mano de obra altamente especializada.

Sería extenso enumerar aquí, la variedad de actividades que se desarrollan dentro del marco de este ejemplo único en el mundo; pero tal vez, ninguna tan particular como la del turismo, al cual sirve una infraestructura que mueve grandes capitales y proporciona trabajo a buen número de sus habitantes. Por ello no es raro que allí encontremos emplazadas villas turísticas que trepan las laderas y una apreciable cantidad de centros industriales que ocupan preferentemente la zona donde la montaña se contacta con los valles.

Como en ninguna otra región montañosa de la Tierra, surgen Lyon y Grennoble en Francia; Ginebra, Zürich, Berna y Lausana en Suiza; Turín y Milán en Italia; Munich en Alemania; Graz, Salzburgo y Viena en Austria entre los más destacados núcleos poblacionales, que hacen de la industria, la base de su economía.

LAS LLANURAS EUROPEAS LLANURAS SEPTENTRIONALES

Llanuras de distintos orígenes se hallan diseminadas en el continente, constituyendo casi siempre, lugares de densa población y de intensa actividad económica.

La más septentrional, es la que se extiende entre el Atlántico y los Urales, correspondiendo a los litorales de países como Bélgica, Países Bajos, Alemania, Polonia y la Unión Soviética.

En su formación han tenido gran influencia las glaciaciones pleistocénicas, consecuencia de las cuales son las acumulaciones morénicas, los depósitos lacustres y las formaciones arenosas, de arcillas o rocas duras que suelen formar dunas o colinas. Si bien sus suelos son de poco valor para las labores agropecuarias, el trabajo del hombre los enriquece con abonos químicos y obtiene de ellos inmejorables resultados, aplicando los recursos más modernos para una agricultura y ganadería intensiva.

CUENCAS SEDIMENTARIAS

Comprimidas entre cordones montañosos, ccupan superficies amplias, generalmente redondeadas. Por constituir depresiones en medio del paisaje elevado que las enmarcan, han sido receptáculo del producto de la erosión de las mismas y sus suelos, enriquecidos con el aporte de los ríos que buscan su camino al mar. Son comarcas ricas, densamente pobladas, con grandes centros industriales y una comunicación fluida gracias a la facilidad para la traza de caminos y vías férreas y a la navegabilidad de sus ríos adecuados por el hombre a las necesidades de su economía. Dentro de este grupo se hallan las Cuencas de Londres, de París, de Aquitania y de Bohemia entre otras.

LLANURAS MERIDIONALES

Formadas por la sedimentación del material acarreado por los ríos, tienen como eje un curso fluvial que aún hoy continúa su trabajo de rellenamiento. Estrechas y alargadas, corresponden al área alpina, próximas por lo tanto al Mediterráneo, donde los deshielos y las lluvias que caen en las montañas siempre elevadas, se canalizan naturalmente hacia los valles, formando un curso fluvial que colecta las aguas de su zona de influencia. Los aportes de sedimentos y la humedad asegurada por lluvias en invierno y derretimiento de nieves en primavera, las transforman en excelentes lugares para cultivos de cereales y de plantas industriales.

Corresponden a estas características las llanuras del Ebro y del Guadalquivir; la del Saona-Ródano; la del Po; la del Vardar y del Maritza, todas con frente al Mediterráneo con excepción de la del Guadalquivir que, si bien termina en el Atlántico es similar por su origen a las restantes.

LLANURAS DANUBIANAS

Corresponden al centro de Europa y tienen relación con el Danubio y sus afluentes que han rellenado antiguos brazos de mar.

A lo largo del recorrido del río se destacan las de Hungría, Valaquia y Moldavia. La llanura danubiana, es en realidad, la suma de varias extensiones planas que se alinean a lo largo del recorrido que el río efectúa por Europa Central. En efecto, luego de pasar por la Cuenca de Viena, el curso hidrográfico mencionado comienza a deslizarse por la llanura de Hungría, donde se ensancha y deja islas en su interior, sirviendo de límite a los dos ambientes naturales que se contactan en su valle. Más adelante es el eje de otra gran llanura, la de Valaquia interpuesta entre los Alpes de Transilvania y los Balcanes; corresponde al tramo del río en que éste describe un gran arco antes de entrar en la región deltaica.

Hacia el Norte se continúa en la llanura Moldava, que tiene como eje al río Prut, afluente del Danubio. Desde el pie de los Cárpatos, se extienden una sucesión de colinas con terrazas aluviales de cumbre plana, que se escalonan para terminar en superficies aplanadas de escasa pendiente cuya cubierta de loess permite una actividad agrícola importante.

LAS DEPRESIONES

En dos regiones distantes del área territorial europea se encuentran terrenos por debajo del nivel de las aguas del mar. Corresponde la primera, a la franja Noroccidental del mar Caspio y es continuación de la del Norte y Noreste de su litoral, desarrollada en territorio asiático. Su cota más baja llega a los —28 metros; está rodeada por una estepa de suelos salinos y pobres, en medio de la cual se abre el inmenso delta del río Volga.

La otra región deprimida ocupa la costa del mar del Norte correspondiente a Bélgica y los Países Bajos, con dunas expuestas siempre a las temibles consecuencias de las tormentas que suelen desatarse en esa parte del Atlántico y que han obligado al hombre a oponerles una lucha permanente.

LOS POLDERS

Ejemplo del trabajo y el tesón de un pueblo en su lucha contra la naturaleza, es la conquista de tierras al mar, que el pueblo holandés iniciara en la Edad Media y que continúa todavía.

Con una costa expuesta a las tempestades del mar del Norte, que fragmentaron la línea de dunas litorales en muchos puntos y en diferentes épocas, sus habitantes se abocaron a la tarea de contener la furia del mar y avanzando sobre él, lograr aumentar la superficie de tierras emergidas. A través de ingentes trabajos los terrenos ganados al mar pudieron ser cultivados, aumentándose así la producción de materias primas, necesarias para la alimentación de sus ciudades industriales densamente pobladas. Ese esfuerzo se ha traducido en el gran avance de la tecnología y de la ingeniería hidráulica, gracias a la cual, se ha logrado la desecación de áreas geométricas antes ocupadas por el mar y que reciben el nombre de "polders". La finalización de las tareas, permitirá el cerramiento total del golfo del Zuiderzee.

CLIMA

Varios factores influyen para conferir al clima europeo su característica más destacada: la moderación. No hallamos en su territorio climas cálidos y el clima frío riguroso sólo corresponde el ángulo Noreste del continente. No existen áreas de extrema pluviometría y si bien el oriente presenta un desarrollo muy amplio del clima continental, tampoco hallamos dentro de sus límites los

espaciosos desiertos que integran el paisaje de otras masas continentales.

Esa regularidad climática reconoce dos importantes factores geográficos como principales concurrentes a la modificación de las condiciones atmosféricas que podrían generarse por su apreciable avance en la zona boreal: ellos son por una parte, su escaso desarrollo continental, beneficiado todavía por la penetración del mar. Sus costas sumamente recortadas, dibujan entradas profundas que alternan con un singular número de penínsulas, de tal forma que ningún punto de Europa dista mucho del litoral marítimo. Sólo el territorio ocupado por la Unión Soviética adquiere una conformación más compacta que le significa transformarse en la región de clima menos favorecido por los vientos precedentes del Atlántico.

El otro factor igualmente favorable, es la disposición de los cordones montañosos y su poca elevación, que no oponen como en otros continentes barreras orográficas detrás de las cuales se extiendan superficies en las que las lluvias sean escasas o nulas.

Pero Europa cuenta también con otras condiciones que se suman a las ya mencionadas. Su proximidad a un anticiclón permanente, el del Atlántico Norte, emisor de vientos que son atraídos por un centro de baja presión instalado a lo largo de todo el año en Islandia. Su paso por Europa Occidental, ocasiona lluvias abundantes que se distribuyen en forma regular en la franja costera. A medida que se avanza hacia el Este, las caídas pluviométricas se producen en la estación estival, pues el centro ciclónico que se forma en verano en el interior de la masa continental euroasiática, atrae los vientos del Atlántico que barren entonces toda la extensión de su territorio, con excepción del área mediterránea. La apreciable disminución de las lluvias en esa dirección es consecuencia además de su mayor distancia al centro emisor de vientos húmedos. En invierno, en cambio, la masa continental se transforma en centro anticiclónico y por lo tanto los vientos allí generados, son fríos y secos.

La distribución de las temperaturas, tiene también relación directa con su distancia al mar y sus posibilidades de humedad. Así, en la parte más occidental, las temperaturas disminuyen regularmente en razón de la latitud, en tanto que la continentalidad hace que los promedios sean mucho menores en la Europa Oriental a igual latitud.

Otro factor geográfico acentúa esta variabilidad en longitud; es la presencia de la corriente marina del Golfo. Sus aguas cálidas, hacen que la costa correspondiente a Noruega y sector más occidental del mar Glacial Artico, mantengan una temperatura mayor que la que les correspondería por su elevada latitud. Así, las aguas permanecen libres de hielos y en el continente, la temperatura es más elevada de la que se registra a la misma latitud pero en la parte más oriental, que coincide con el ángulo Noreste de la Unión Soviética. Ello hace posible mayor desenvolvimiento económico en la primera, con puertos que pueden ser utilizados todo el año; una superficie inhóspita en la segunda, cubierta de hielo varios meses al año y una costa hasta la que llegan las aguas congeladas de los ríos y sin posibilidad de utilización de puertos que sólo pueden activarse en el corto período del verano.

Es en ese sector, donde se aprecian las menores temperaturas del continente. Isotermas cerradas de — 20 y — 25° C en el invierno y de 8 a 10° C en verano configuran la expresión más representativa del clima continental que puede encontrarse en Europa.

Las máximas temperaturas se alcanzan en la zona mediterránea por su menor latitud y están representadas por la isoterma de 25° C en julio que la atraviesa y otra de 10° C en invierno, lo que habla de la influencia del mar.

Es ésta la única zona europea donde las lluvias caen en la estación más fría. Ello se debe al desplazamiento del anticiclón de las Azores hacia el Sur; la masa de agua del Mediterráneo transformada en área de bajas presiones, atrae los vientos de esa procedencia que penetran desde el Noroeste e influyen también en la costa de África. El cielo siempre diáfano ha hecho famoso su amplio litoral que se puebla de un turismo siempre renovado, atraído por la benignidad del clima y la belleza de su mar de azul intenso.

La península ibérica es la única región próxima al mar que no disfruta de sus beneficios: es que en ella influye como factor negativo, su relieve mesetario, que no hace posible el paso de la humedad de los vientos atlánticos, sino en el pequeño espacio comprendido entre las costas y las primeras sobreelevaciones de la meseta. La sequedad imperante, sin ser tan rigurosa como la de la Europa Oriental, también crea un ambiente desértico y justifica la existencia de una isoterma cerrada de 30° C en verano y la de 10° C en invierno, demostrativas de una amplitud térmica que no es propia de las restantes regiones próximas al océano.

Correspondiendo a estos factores, los tipos climáticos representados en Europa son los siguientes:

Clima nival, en la franja septentrional que rodea al mar Glacial Ártico.

Clima frío continental en la zona que rodea por el Sur a la anterior.

Clima templado oceánico en la costa atlántica, el más regular de los representados en el continente, debido a su mayor humedad.

Clima subtropical con estación seca (el verano) en el área mediterránea extendida por el Norte hasta los primeros cordones alpinos.

Clima templado de transición en la diagonal de la Europa Central.

Clima templado continental, en el centro de la llanura rusa.

Clima continental excesivo en la franja más oriental de la misma llanura.

Clima continental atenuado en el centro de la meseta ibérica.

RIOS

De poco valor económico, los ríos de la pendiente Ártica recorren la llanura septentrional de clima riguroso, que resta practicabilidad a la navegación, pues permanecen helados gran parte del año. Sus características son semejantes a los de la misma pendiente que circulan en el continente asiático y por ello allí encontrará el lector, la enumeración de las mismas. Corresponden a este grupo los ríos Onega, Duina del Norte que recibe el aporte del Pinega y desemboca en el mar Blanco; junto a su desembocadura se halla edificado el puerto de Arkángel. Más al Este se hallan el Mezen y el Petchora al que derivan las aguas que bajan de los Urales más septentrionales.

Más posibilidades, dentro de la región Norte, ofrecen los de la península escandinava en primer lugar porque su ubicación geográfica hace que tengan un período de congelamiento menor y además porque al originarse en montañas próximas a la costa, deben superar una aguda pendiente en su corto recorrido; ello les acuerda valor como productores de energía eléctrica. Asimismo sirven al transporte de troncos hasta los aserraderos ubicados en sus cursos inferiores. Dentro del numeroso grupo que integra esta pendiente pueden citarse el Tornea, que lleva hasta el golfo de Botnia, las aguas del lago Tornetrask; el Lulea que hace lo propio con la de una extensa cuenca lacustre en la que se cuenta el lago Stora Luleralten; el Byskeälv, el Umea, el Dalälven, etc., todos ellos emisarios de lagos y pertenecientes a la cuenca del mar Báltico. Entre los que se dirigen al Atlántico pueden mencionarse el Nea, que desemboca en el fiordo de Trondheim, el Orkla, etc. Todos son cortos y torrentosos; el más extenso que es el Glommen, sólo tiene 590 kilómetros de longitud.

Los más regulares por estar situados en la zona que recibe lluvias constantes y los más navegados, puesto que desarrollan su recorrido a través de una extensa llanura, son los de la pendiente atlántica. Allí se encuentran el Elba, Weser, Ems, Rhin, Mosa, Escalda, Sena, Loire, Garona, Bidasoa, Miño. Abarcan, pues, la llanura atlántica desde Polonia hasta España. También tienen un régimen similar, los ríos de las Islas Británicas, como el Tyne, Ouse, Trent, Támesis, Severn, Shannon, etc., pero el relieve por el que atraviesan disminuye sus posibilidades para la navegabilidad. Sin embargo, aun cuando no puedan ser utilizados con esa finalidad, no dejan de ser importantes, factor que contribuye a la localización de importantes centros industriales. En la península ibérica, los ríos situados más al Sur del Miño, que marca la frontera entre España y Portugal, tienen ya las características propias de los ríos de meseta y por ello representan una excepción dentro de los del régimen que se señala; el Duero, el Tajo, el Guadiana y el Guadalquivir son los más importantes.

EL RHIN

Es el más importante de los ríos europeos, si consideramos su valor como vía navegable y la actividad industrial desarrollada a sus orillas.

Nace en el nudo de San Gotardo y efectúa su recorrido por Suiza, como una corriente tumultuosa, con frecuentes saltos y cataratas como las de Schaffhouse; ya en Basilea, sosegado y reguladas sus aguas por el lago Constanza, comienza su curso medio, en el que discurre a través de una falla tectónica que separa los Vosgos de la Selva Negra, formando el límite entre Francia y Alemania. Es entonces una vía de navegación que se prolongará hasta su desembocadura en el mar del Norte en territorio holandés, canalizada y rectificada por el hombre, para evitar sus numerosos meandros y acortar el tiempo necesario para su recorrido.

El macizo renano lo obliga a sortear sus elevaciones a través de gargantas y desfiladeros: es el llamado Rhin Heroico, muy semejante al tramo medio del Danubio; también como en aquél quedan restos medievales y viñedos apacibles, pero ya entra el río en la más extraordinaria concentración industrial de la Tierra, la cuenca del Rhur, nombre de

uno de sus tantos afluentes, en la cual un sinnúmero de puertos fluviales, atienden la febril actividad que desarrollan los centros fabriles que utilizan el río para el incesante movimiento de materias primas y productos elaborados. Lamentablemente, a partir de allí, sus aguas se han transformado en ejemplo del pavoroso problema de contaminación que el hombre no supo entender hasta hace pocas décadas. Los desechos de los miles de establecimientos instalados a sus orillas y que fueron arrojaros en ellas para que éstas los transportaran hasta el mar, ha convertido al Rhin en una verdadera trampa en la que están extinguiéndose cientos de especies de peces que antes lo poblaban. El tremendo problema planteado, ha servido para una toma de conciencia en todas partes del mundo que tiende a detener tal depredación, cuyos efectos ecológicos no pueden medirse con exactitud.

Al abandonar las últimas estribaciones del macizo Esquistoso Renano, el río vuelve a ser una plácida corriente que fluye en busca del océano; 150 kilómetros lo separan de su desembocadura en la que, mezclando sus aguas con las del Mosa y el Escalda, forman un enorme delta.

Recibe afluentes numerosos, algunos alpinos y otros que bajan de los afloramientos hercínicos; alimentan su caudal asimismo, las lluvias regulares que son propias de la región en la que desarrolla su recorrido. Numerosos canales lo vinculan a las cuencas del Ródano, Danubio, Elba y Sena, estableciendo así un contacto fácil con regiones ubicadas a grandes distancias.

LOS RÍOS ALPINOS

Colectan las aguas que bajan de los Alpes. Por su proximidad a la región mediterránea también los alimentan las precipitaciones que se producen en invierno, pero esas aguas recién van a discurrir buscando el mar en la primavera, pues hasta entonces quedan en las partes altas transformadas en nieves; sólo las lluvias recibidas en las zonas bajas, se encauzan hacia las corrientes fluviales durante el período invernal. Por ello existen dos épocas de bajante: una en invierno debido al congelamiento de sus fuentes ubicadas en las mayores alturas y otra en el final del verano, por ser la época de menores caídas pluviométricas y de agotamiento de las napas fráticas por la mayor evaporación.

A estas características responden ríos como el Ródano-Saona, el Po, el Rhin en su curso superior, el Maritza entre muchos otros. Si bien el Danubio no tiene sus nacientes en los Alpes, es de neto régimen alpino, pues hace parte de su recorrido en medio de terrenos de esa formación: también contribuye a ello, el aporte de numerosos caudales que bajan de tales encadenamientos.

El Ródano-Saona recorre territorio francés en la mayor parte de su extensión. El curso superior del Saona, se desliza por una región plana donde abundan las morenas glaciarias que han rodado desde los Alpes, para extenderse más adelante en una llanura aluvial hasta echar sus aguas en el Ródano que baja de las montañas alpinas. Este, definidamente montañoso, es rápido, caudaloso y bastante regular, pues las aguas de deshielo compensan en verano, la evaporación y la falta de lluvias. El Ródano es aprovechado para energía eléctrica en tanto que el Saona, en cambio, es navegado y mediante el canal del Centro une Lyon con París.

El río Po, también puede considerarse relativamente regular, pues mantiene un caudal parejo a lo largo del año. Lo alimentan los deshielos del monte Blanco, monte Rosa, macizos de Bernina y de Ortler en verano y las lluvias invernales en la parte llana. El Po y sus afluentes han formado con sus aluviones una llanura de 450 kilómetros de longitud y un ancho que varía entre 100 y 200 kilómetros, que se halla comprimida entre los Alpes y los Apeninos.

EL DANUBIO

Nace en la Selva Negra y es una excelente vía navegable que atraviesa Europa de Oeste a Este. Si bien el río es importante en sí mismo, ya que con sus 2.860 kilómetros de longitud es el segundo del continente, colaboran a destacarlo, los aportes de numerosos cursos fluviales que le traen aguas de los Alpes, de los Alpes de Transilvania y de los Cárpatos. Logra con ellos alcanzar una superficie de cuenca de 817.000 km², y superar un caudal medio de 9.000 metros cúbicos por segundo.

En las proximidades del macizo de Bohemia, corre encajonado y su caudal y medio es de 1.500 metros cúbicos por segundo. Su máximo caudal lo alcanza en el verano con 2.163 metros cúbicos y entonces no son raros los desbordes que traen serias consecuencias a la región por la que circula. En este tramo la navegación a través del Danubio es una de las rutas fluviales más pintorescas del mundo: terrazas bajas alternan con macizos terciarios elevados, que el río principal y sus afluentes, salvan por desfiladeros estrechos con vertientes cubiertas por bosques de hayas. Ruinas de antiguos castillos feudales y de monasterios, mezclados con cultivos de vid en las laderas de las montañas, le dan una total semejanza con la "brecha heroica" del Rhin y conforman igual que aquél un paisaje donde los recuerdos medievales alternan con modernas construcciones de usinas y ciudades.

En Hungría, el río separa dos regiones diferentes: al Oeste, la región alpina, prolongación de las activas comarcas alemanas y austríacas; hacia el Este, una región chata y monótona que ya tiene semejanzas con el paisaje del oriente europeo, impresión reforzada por una similitud en las actividades y en la población, mucho menos densa que al occidente.

El río concentra en sus orillas, los núcleos de población más destacados, Budapest entre ellos, y la economía del país está estrechamente vinculada con el río. También aquí, las aguas de su cuenca deben atravesar colinas terciarias y lo hacen a través de desfiladeros cubiertos de bosques de hayas y encinas en el Oeste; es en este tramo que el Danubio salva majestuoso, las "Puertas de Hierro", angosta garganta a través de la cual ha logrado abrirse paso entre los Alpes de Transilvania y los Balcanes. Al Este, los cursos que discurren hacia el colector común, son meandrosos debido a la poca pendiente, dejando muchas veces zonas cubiertas de pantanos.

El Danubio describe finalmente un gran arco con frente al Norte y es límite entre Rumania y Bulgaria; en el primero de los países nombrados concluye su recorrido para echar sus aguas en el mar Negro por medio de una formación deltaica. En efecto, un delta interior queda determinado por la presencia de zonas más elevadas que alternan con áreas deprimidas cubiertas de juncos y otro exterior en cuyas islas y brazos fluviales secundarios, se mueve una abundante fauna de aves y peces.

Muchos son los importantes afluentes del río que colaboran a su importancia y entre ellos se destacan el Drava y el Sava por la margen derecha, el Morava, el Tisza, el Dambovitza y el Prut, por la izquierda.

A lo largo de su extenso camino a través del continente, pone en comunicación la Alemania llana subalpina, la llanura austríaca, la cuenca de Panonia y la de Valaquia, estas últimas separadas por las Puertas de Hierro en el extremo Sur de los Cárpatos.

LOS RÍOS RUSOS

Los ríos orientales son los que recorren la llanura rusa. Son navegables aunque muchos de ellos como el Volga, por ejemplo, deben superar un período de congelamiento de sus aguas que perjudican su aprovechamiento. Numerosos canales los unen entre sí, favoreciendo la comunicación de la extensa llanura por la que corren.

Pertenecen a distintas pendientes por lo que no tienen características uniformes, ya que recorren distantes regiones, cada una de las cuales les imprime características propias. Además de los que ya han sido mencionados al principio del tema tratado, se diri-



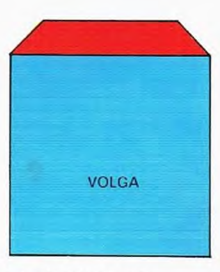


GRAFICO COMPARATIVO DE LA SUPERFICIE DE CUENCA DE LOS RIOS RHIN, DANUBIO Y VOLGA

gen hacia el mar Báltico los siguientes: Neva, Dvina del Sur, Niemen; al Caspio: el Volga, el Ural; al Negro: Don, Dnieper, Bug, Dniester, todos ellos de largo recorrido en la llanura y sin grandes montañas que se opongan a su paso.

EL VOLGA

Desarrolla todo su curso en territorio soviético y su desembocadura en el mar Caspio, le resta la trascendencia internacional del Rhin o del Danubio. Sin embargo, es el más importante de los ríos europeos por su longitud, 3.531 kilómetros y por su cuenca de 1.360.000 kilómetros cuadrados.

Se origina en la meseta de Valdai y el hecho de que también allí tengan sus nacientes muchos de los ríos rusos que pertenecen a otras pendientes, ha sido aprovechado mediante la construcción de canales que lo unen así al mar Glacial Ártico, al Báltico y al mar Negro.

Tanto el río principal como sus tributarios, son ríos de llanura, aptos para la navegación, pero el congelamiento de sus aguas durante dos o tres meses, ocasiona problemas a su utilización.

En el tramo comprendido entre los embalses de Gorki y Volgogrado, su orilla derecha es elevada y por ello los deshielos de primavera originan inundaciones en su ribera izquierda que favorece la aparición de un tapiz vegetal al retirarse las aguas; éste cubre el suelo hasta el final del verano en que desaparece por la falta de lluvias.

A partir de Kazán, el bosque boreal que es característico del Norte del país, va cediendo lugar a la estepa, cuyos suelos pobres están siendo transformados por nuevas técnicas de cultivo y abonos químicos; el aprovechamiento de las aguas de sus numerosos embalses, proporciona la humedad necesaria y la suma de ambos esfuerzos transforma día a día la llanura por la que corre el Volga. Pero no sólo su aprovechamiento tiene como objetivo la producción agrícola. La magnificencia de sus usinas hidroeléctricas es ya parte integrante de su paisaje y en sus proximidades surgen los centros fabriles que buscan en la navegabilidad del río, el surco de salida para su producción y en la electricidad generada por sus usinas, el elemento básico para la marcha de sus maquinarias.

VEGETACIÓN Y FAUNA

La tundra, mínima expresión dentro de las formaciones vegetales, corresponde a la extensión del clima ártico. Sólo una cubierta de musgos y líquenes aparece en la estación estival, cuando el suelo queda libre de hielos. El ancho de la misma es mayor en el Este, donde las condiciones climáticas son más rigurosas. Hacia el Sur, con el aumento de la temperatura, aparecen los árboles enanos que adelantan la existencia de la "taiga", constituida por un bosque de coníferas tales como abetos, pinos, pinabetes, cedros, abedules, que fortalecen la economía de los países nórdicos. Los últimos nombrados, forman bosques casi puros en muchos lugares de la Unión Soviética; allí, los campesinos fabrican con su madera rústicos elementos de labranza y la corteza es utilizada por la confección de calzado.

Noruega y Suecia por su parte, hacen un aprovechamiento intensivo de su riqueza forestal, pues de ella obtienen materias primas para sus viviendas, instrumentos de trabajo, muebles, embarcaciones y sobre todo para las fábricas de pasta de papel y celulosa.

El bosque templado con vegetación arbórea de hojas caducas, cubría antiguamente grandes extensiones del área atlántica y el centro del continente. Sin embargo, actualmente se halla sumamente disminuido, pues su distribución coincide con las regiones más pobladas en las que han debido deforestarse grandes espacios, para dar cabida a la traza o expansión de ciudades y el tendido de ferrocarriles, caminos, canales, etc., o bien para destinar tierras con destino a explotaciones agropecuarias o mineras.

Pero también otros lugares donde no ha intervenido el hombre, suelen hallarse faltos de bosques; ocurre en algunas partes de la costa atlántica en la que los fuertes vientos impiden su crecimiento; una sucesión de matorrales reemplaza entonces a las formaciones propias de la zona, que se hace presente luego en el interior del continente.

En la cuenca de París, donde todo el espacio se halla ahora utilizado por el hombre, existieron en la antigüedad, grandes bosques de hayas y robles, que han cedido su lugar, ante el avance de las áreas de agricultura más evolucionada. Es que en el continente europeo resulta difícil hablar de vegetación natural, más acertadamente habría que mencionar las distintas formas de uso de la tierra, pues de la primitiva cubierta vegetal, sólo queda una superficie cada vez más disminuida.

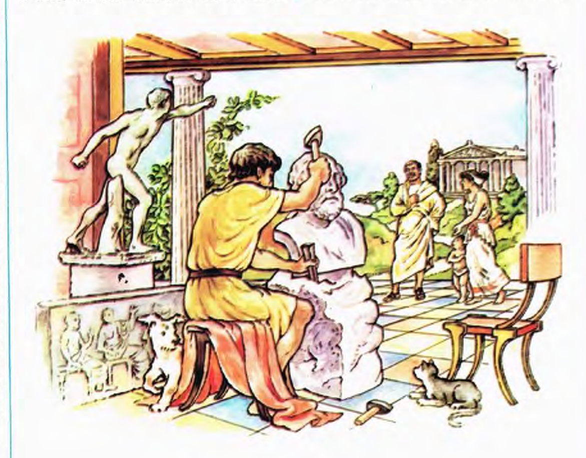
El espacio comprendido entre la costa mediterránea y los cordones alpinos, está cubierto por la típica vegetación mediterránea, cuyas especies se distribuyen también en sus costas asiática y africana. Son especies típicas de la región descripta, el alcornoque, el olivo, el acebo, el nogal, almendro, castaño, etc. También son propias de este litoral, varias especies de coníferas de copa ancha, tales como el cedro del Líbano o el pino de Alepo. Este último igual que el alcornoque y el olivo, han sido trasladados de su habitat y se cultivan dentro del continente, en regiones muy apartadas.

El desierto en su forma más extrema, no aparece en ningún lugar de Europa. Sí, en cambio, se puede distinguir la estepa, que se halla en el Sudeste y que es la forma transicional hacia el desierto propiamente dicho que tiene un área de distribución muy amplia en los demás continentes. La estepa se encuentra también formando manchones aislados en el interior de la meseta ibérica y en algunas partes de Hungría que tienen clima continental, pero su mayor desarrollo lo alcanza en la Unión Soviética, en el espacio geográfico comprendido entre los mares Negro y Caspio, en Ucrania y en el curso inferior del Volga. La vegetación no es en ella uniforme; se presenta en su forma más generalizada, como una cubierta herbácea con algún bosque ralo diseminado en medio de pastos que alcanzan cierta altura. Pero en las proximidades del Caspio, de suelos salinos, la flora adquiere un tipo halófilo, es escasa y sólo sobre la base de una adecuada tecnología, logra ser cultivada. La transición entre ambas la constituye una estepa con matorral, que ocupa el área intermedia.

Finalmente, debe especificarse que los cordones alpinos que son los más elevados, delimitan las formaciones de alta montaña, en las que la vegetación se distribuye por pisos, terminando en una tundra que cede su lugar a las nieves eternas, en la parte cuspidal de los encadenamientos de mayor altura.

También la vida animal ha sido transformada por siglos de civilización. Pocos países europeos conservan vestigios de las especies que los poblaran antiguamente. Por su menor poblamiento y densidad de centros industriales y vías de comunicación, en la Europa oriental pueden aún encontrarse bosques, en los que se refugian los animales que son alejados del centro y Oeste del continente.

Lobos, renos y bisontes, se reúnen en las zonas menos habitadas del Este, pero en la medida que surgen nuevas actividades pro-



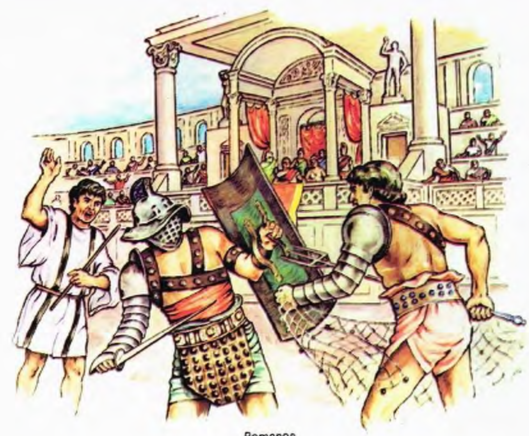
Griegos

ductivas y con ellas nuevos focos poblacionales, se desplazan a través de los pasos de los Urales.

La caza y la pesca desmedida, ha obligado a legislar sobre el tema preservando las especies y sólo los roedores, que tienen su habitat en los ejidos urbanos donde hallan fácil alimentación, siguen multiplicándose en el continente.

Pero no por ello pueda pensarse que no hay vida animal: sólo que el hombre ha sustituido la fauna silvestre por la resultante de la cría organizada con fines comerciales. Grandes rebaños de animales propios de los climas templados y fríos, pastan en sus llanuras y trepan las laderas de las montañas; merced al empleo de ciencia y técnica adecuadas, logran ejemplares de razas puras, de los cuales obtienen el máximo aprovechamiento, sustentando al mismo tiempo el mejoramiento de las razas en otros continentes mediante la exportación de reproductores.

La depredación biológica efectuada por el hombre tras siglos de civilización, ha sido por fin medida en todo su valor y si bien puede considerarse necesaria para los grandes logros alcanzados, ha sido compensada en este siglo con la aparición de leyes de protección, que hagan posible el mantenimiento del necesario equilibrio ecológico.



Romanos

ASPECTO HUMANO

Cuna de la civilización occidental, lugar de origen de numerosos hechos que han conmovido al mundo. Es el continente cuya experiencia y autonomía caracteriza una forma de vida. El desarrollo de una moderna civilización, ha permitido al hombre que en ella habita, así como también de los que de ella dependen, realizar inconmensurables progresos, en todos los órdenes, mejorando así su sistema de vida.

El origen del nombre Europa proviene del vocablo que quiere significar occidente o puesta del sol.

La presencia del ser humano en el mundo es aún hoy muy discutida, la base del mismo, en el continente europeo se remonta al Hombre de Neanderthal, su habitat se limitó a las cavernas durante la última glaciación; se lo considera contemporáneo del Homo Sapiens, ocurre esto en el Pleistoceno Superior hace aproximadamente 50.000 años. Se desprende del tronco imaginario de los orígenes de la humanidad el Homo Sapiens como antes hemos mencionado, representado en Europa por el Hombre de Cro-Magnon, el que reemplaza al anterior e introduce una cultura; lo demuestra el arte rupestre que se ha encontrado en las Cuevas de Altamira y Castilla, distribuidos en la región cantábrica.

A partir de este momento se produce la diferenciación de las razas humanas modernas.

Las culturas Neolíticas surgieron hace unos 7.000 años; son los primeros que como actividad del hombre practican la agricultura, e inciden en el uso de la tierra como así también en la domesticación de los animales.

Asimismo no subsisten hoy en día estas antiquísimas manifestaciones humanas en forma definida. De las razas paleolíticas, la arcaica de Neanderthal ha desaparecido, fundida en elementos modernos; mientras que la de Cro-Magnon y la de Chancelade aún sí aparecen; la primera en el origen de la clasificación nórdica y la segunda en la mediterránea.

Todos los pueblos que tenían una determinada y primitiva organización social van a ir evolucionando. En lo referente a la civilización occidental debe citarse a Grecia y Roma como los precursores en dicha región. Los griegos establecidos en las islas del mar Egeo, Asia Menor y la península Helénica establecieron ciudades estados en la cual sobresalieron científicos que contribuyeron a todo tipo de investigación. Los romanos, conquistadores y dueños más tarde de la región Mediterránea, sobresalieron como administradores, creando una legislación objetiva, un idioma internacional y magníficas obras de arquitectura. Como resultante de su afán expansivo surge el Imperio Romano, que al extenderse aumentaron los conocimientos geográficos tanto de África como de Europa Central y Meridional. Este Imperio conforma un estado de carácter multinacional, que abarca algunos de los diferentes pueblos que en ese momento habitaba Europa. En la región septentrional debido a las deficientes condiciones de vida en un territorio cuyo desplazamiento hacia el interior resultaba imposible a causa de las barreras naturales tales como las áreas montañosas; los pueblos normandos o vikingos se vieron impulsados a la búsqueda de mejores tierras. Resultante de esto es en la Edad de Bronce cuando desarrollan la navegación con sus barcos denominados "drakkars" con sus amplias velas cuadradas; éstos le permitieron la colonización de Islandia, la isla de Groenlandia y el conocimiento de la península del Labrador en América del Norte.

Se realiza en ese entonces en Europa una mezcla de individuos, debido a que cada **pueblo, se desplaza en diferentes direcciones en busca de suelos ricos. Ejemplo de estas migraciones**, son los pueblos situados al Norte del Rin, los germanos, los que se desplazan hacia el Sur en detrimento del Imperio Romano; dicha actitud se debe a que las áreas que constituían su habitat eran llanuras de drenaje indeciso, zonas de pantanos, es decir suelos con excesivo lavado y sin evaporación.

La infiltración germana comienza en Alsacia en la zona romana, realizándose luego en forma violenta. Se produce más tarde la división y caída del Imperio Romano. Se advierte en este momento una corriente eslava, que penetra hasta el río Elba; su hegemonía en dichas áreas se mantiene hasta el rehabilitamiento de los germanos que los desplazan nuevamente hacia el Este.

El poblamiento del pueblo europeo se efectúa por la sucesión de diferentes corrientes de origen diverso; la corriente más culta es la germánica; la que invade el archipiélago británico, son los sajones y anglos; la resultante de ésta es una mezcla, debido a la posición de invasores que siempre adoptaron.

Otra corriente es la que penetra en Francia representada por los francos, vándalos, visigodos, íberos, los cuales alcanzan la península ibérica. Mientras tanto los ostrogodos invadieron al Norte de Italia. El Imperio de Oriente subsiste a pesar de un mayor entendimiento con los pueblos eslavos, pero son los otomanos los que producen su caída. Este último hecho es el que marca el comienzo de la división política de Europa.

Los rasgos étnicos del hombre europeo se basan en el color de la piel; en la forma del cráneo, éste puede ser dolicocéfalo, mesocéfalo o braquicéfalo; en la estatura, color de ojos y cabellos, etc. Estas variantes en Europa han sufrido una constante transición, debido a las migraciones que han ido trastocando las características étnicas. En este momento el elemento que lo podría caracterizar sería el grupo sanguíneo. A pesar de esto se llegan a distinguir la existencia de cinco razas principales: la raza nórdica, la **europea oriental, la mediterránea; la alpina y la dinárica**. No podemos citar a una raza judía, ya que ésta no existe, el pueblo judío es la resultante de la fusión de dos razas diferentes la anatolia y la árabe, denominada también semita. Lo que a través del tiempo se mantiene es la religión, ya que su lengua el yiddish, está formado por elementos alemanes, mientras que el hebreo es una lengua muerta.

La lengua, que se introduce en la Edad de Bronce, 1.800 años antes de Cristo, produce una diferenciación regional. La indoeuropea es una familia lingüística; los orígenes de ésta se remonta a regiones de Oriente y luego aparecen en Europa Occidental; la conforman los pueblos aqueos y dorios que invaden Grecia y los italotas que ocupan Italia y por último los celtas y germanos.

Dicha diferenciación regional por espacio y tiempo se traduce en las siguientes lenguas: *la helénica*, que da origen al idioma griego; *la latina* cuyo origen es el Lacio, comprende el español, italiano, francés, portugués, rumano, catalán, valón, etc. En Dalmacia, surge la lengua *dálmata*. *La germánica* que abarca el alemán, inglés, dinamarqués, noruego, etc. La lengua *eslava* se subdivide a su vez de acuerdo a la situación geográfica, en la del Norte, Sur y Este, la primera está representada por el polaco, checo, moravo, etc.; la del Sur la lengua serbia, croata, eslovena, bosniana y hersegobiniana; por último la del Este comprende a los rusos en la región de Ucrania y a los bielorusos o rusos blancos.

En la Europa septentrional la lengua tracio-ilírica, está representada por el albanés.

El otro gran grupo es la uralo-altaico, son los pueblos de origen amarillo, comprende la lengua finougria como el finlandés, finés, húngaro o magiar, el búlgaro, y las lenguas del lapón, samoyedo y la turcotártara difundida en Crimea, minorías tártaras y pequeñas comunidades de la Unión Soviética.

El cristianismo se propagó en la época del Imperio Romano, convirtiéndose en el siglo IV después de Cristo, en religión oficial. Reconoce como máxima autoridad al Papa, que reside en la Ciudad del Vaticano, constituyendo éste un estado autónomo dentro de los límites de la capital italiana, Roma. Es el credo más difundido.

El protestantismo resulta de una fractura o división de la unidad cristiana en el siglo XVI, éste a su vez se encuentra subdividido en diferentes doctrinas tales como, luteranos, anglicanos, presbiterianos.

En el siglo XI la Iglesia Oriental Ortodoxa surgió a consecuencia de la separación de las sedes patriarcales de Jerusalén, Constantinopla, Antioquía y Alejandría, que no reconocen al Papa como la máxima autoridad y se organizan como iglesias independientes.

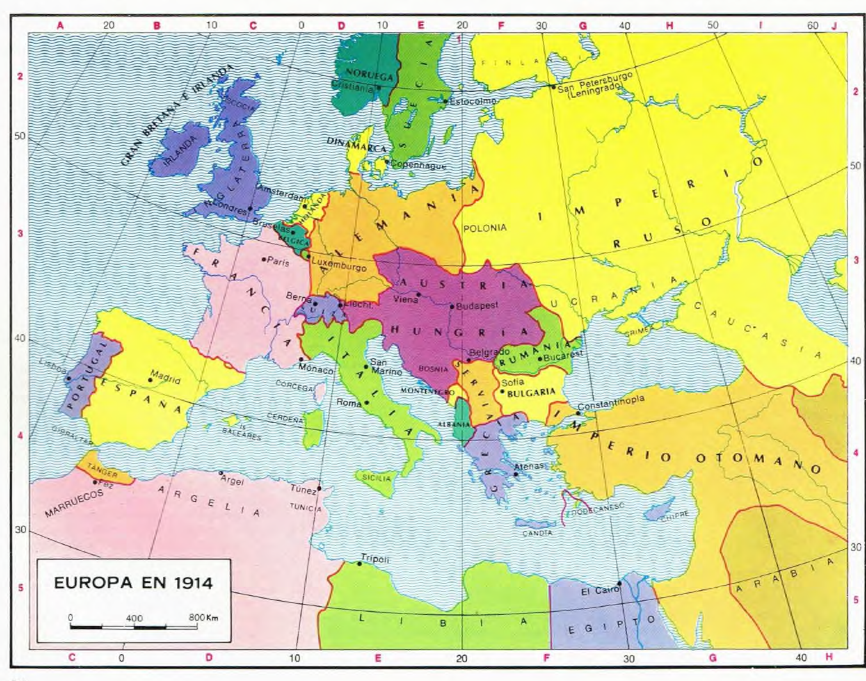
El judaísmo, doctrina que cobró vigencia en tiempos de Moisés, se encuentra hoy dispersa por casi todo el mundo y especialmente en este continente, debido al proceso histórico vivido por ese pueblo.

Las dos Guerras Mundiales, afectaron al pueblo europeo, produciéndole trastornos en el orden psicológico, económico y político. Estos hechos catastróficos produjeron y marcaron un hito en la historia demográfica de este continente y del mundo entero. Estos acontecimientos llevaron a una decadencia europea debido a los desastres militares y confundimientos sociales la que hoy se encuentra totalmente superada y en vías de un mayor desarrollo.

La simple observación de los mapas de la distribución de la población europea, indican que es un continente densamente poblado.

Todo lo expresado sobre sus aptitudes físicas y humanas, que posibilitan el desarrollo de los estados de economías muy superiores a los otros continentes, influye para que no exista sino escasas superficies de baja densidad y falten las áreas deshabitadas que se aprecian en otras regiones de nuestro planeta.

La mayor parte de Europa mantiene una densidad uniforme de 50 a 100 habitantes por kilómetro cuadrado; en algunas áreas montañosas o de clima menos favorable como el interior de la península ibérica, sólo alcanzan una densidad de 25 a 50 habitantes por kilómetro cuadrado, existiendo cuñas a veces de gran extensión donde las densidades medias son superiores a los 100 habitantes y aún más de 200 por kilómetro cuadrado. Estas superpoblaciones se concentran en las regiones de una economía preferentemente industrial, como ocurre en el sur de Escocia, Inglaterra, Bélgica, Países Bajos, Alemania, Francia del Norte, la región de Bohemia en Checoslovaquia, la Italia continental alpina, Sicilia y núcleos aislados que se distribuyen en casi todos los restantes países, con la sola excepción de Finlandia, Islandia



y Noruega que sólo alcanzan máximos de 25 habitantes por kilómetro cuadrado. Aún las regiones menos favorecidas por las condiciones climáticas, que imponen una actividad económica con muchas limitaciones, se mantienen con densidades oscilantes entre 10 y 25 habitantes por kilómetro cuadrado, como ocurre en la región esteparia extendida entre el mar Negro y el Caspio, de suelos salinos y clima continental. El interior de Islandia presenta un vacío ecuménico que indica un promedio de menos de un habitante por kilómetro cuadrado, allí donde el relieve y el clima determinado por su avanzada latitud no favorecen el asentamiento humano, que en forma anular, se distribuye alrededor de su litoral marítimo, con una economía basada en los recursos del mar.

RECURSOS ECONÓMICOS

La ventajosa posición geográfica que ostenta el viejo continente, favorable para la determinación de los climas y el asentamiento humano y la enorme riqueza que representan sus bloques hercínicos pródigos en minerales, son algunas de las virtudes que la naturaleza brindó a estas tierras de variados paisajes que sirvieron de escenario a su historia y sus tradiciones.

La Revolución Industrial no fue frenada siquiera por las devastadoras guerras sufridas durante el presente siglo, y Europa se levantó nuevamente con orgullo y admiración de su propio pueblo. La pujanza y expansión de su economía se debe al ingenio humano, a la voluntad inquebrantable de un caudal demográfico que desbordó sus límites y ambicionó territorios extracontinentales hoy perdidos. La aplicación de la técnica y la ciencia y por sobre todas las cosas el espíritu integracionista de sus estados componentes la preparan para entrar en su etapa posindustrial.

Agricultura

El posibilismo humano se manifiesta profundamente en la labor desarrollada por esta actividad, pues se expandió el uso de la tierra hacia áreas improductivas mediante el empleo de riego artificial, mecanización agrícola, desecación de pantanos, construcción de obras de ingeniería y mano de obra especializada. Es así que actualmente la mitad del suelo europeo es apto para el cultivo. Sin embargo, dada la reducida superficie del continente, se practica una agricultura intensiva donde predominan los cultivos de clima templado, cuyo tratamiento agrícola es de carácter integral con rendimientos muy buenos.

Distribución espacial de sus principales cultivos

Entre los cereales más cultivados en Europa se encuentra el trigo, planta gramínea muy bien adaptada a climas algo rigurosos, el centeno y la cebada; en menor proporción el maíz, la avena y el arroz. Los cultivos industriales mejor aprovechados son la remolacha azucarera, la vid, el olivo, el algodón, el tabaco y la papa. Entre los frutales se destacan los cítricos.

El trigo se halla bastante diseminado por Europa, siendo sus áreas de mayor producción los valles de Francia y Rumania, Ucrania (URSS), España, República Federal Alemana, el valle del Po (Italia) y los amplios valles yugoslavos.

URSS es el primer productor mundial de trigo y junto con Francia e Italia los tres primeros del Viejo Continente.

El maíz superpone en parte su área ecológica con el trigo pero requiere para su crecimiento óptimo más calor y humedad. Son los mayores productores: URSS (4° del mundo), Francia y Yugoslavia. También lo cultivan España, Italia, Bulgaria y Hungría.

El arroz es cultivado en áreas muy pequeñas de Francia (desembocadura del Ródano), costa portuguesa central, lagunas litorales del golfo de Valencia (España) y en el delta del Po (Italia).

La avena, el centeno y la cebada soportan climas templado-fríos y suelos menos fértiles. Se cultivan en Gran Bretaña, Bélgica, Países Bajos, Alemania Occidental y Oriental, Polonia, URSS y Francia. Son sus principales productores: URSS (1° del mundo), Francia (2° del mundo) y Gran Bretaña (3° del mundo), en lo que respecta a la cebada; URSS (1° del mundo), Polonia (2° del mundo) y República Federal Alemana (3° del mundo), en la producción de centeno y URSS (1° del mundo), República Federal alemana (4° del mundo) y Polonia (5° productor mundial) respecto a la avena.

La remolacha azucarera es un cultivo característico de la zona agrícola septentrional de Europa, siendo sus principales productores URSS, Francia, Checoslovaquia, Polonia y la República Federal Alemana.

La vid y el olivo poseen la misma zona agroecológica para su desarrollo pero el primero se ha introducido con el tiempo en los valles más abrigados del sur de la República Federal Alemana, de Bélgica y del noreste francés. Las comarcas de mayor producción son en el Mediterráneo las llanuras meridionales de Portugal y España, Francia, el sur de Italia, Albania, Grecia, Yugoslavia y URSS (mar Negro).

Los principales productores de vid son Francia, Italia, España y URSS que asimismo ocupan en ese orden los primeros cuatro puestos mundiales. Ocurre algo parecido con la producción de aceite de oliva, pues los tres primeros productores europeos lo son también del mundo: 1° Italia, 2° España y 3° Grecia.

URSS (4° productor mundial), Bulgaria (6°), Italia, Polonia y Grecia son los principales países que cultivan el tabaco.

El algodón se adecua a las condiciones edafoclimáticas del Mediterráneo. Por ello la URSS cosecha grandes cantidades en las comarcas aledañas al Cáucaso y al mar Negro. Este estado es primer productor mundial. Le siguen en importancia dentro del Viejo Continente las producciones de España y Grecia.

La papa, como así también gran variedad de hortalizas y legumbres, se desarrollan eficazmente en las zonas templado-frías del norte europeo. URSS participa con la mitad de la producción anual de este vegetal americano pero es Europa el continente que acapara el 90 % del total mundial. Además de la Unión Soviética, los países con mayor cantidad de sembradíos de papa son Gran Bretaña, República Federal Alemana, República Democrática Alemana, Polonia, Francia, Checoslovaquia y España.

Los cítricos abundan en el sur de España, las Islas del Mediterráneo, Italia y Grecia. Se producen limones, naranjas, mandarinas, toronjas, pomelos y limas.

Ganadería

Las explotaciones ganaderas se llevan a cabo mediante un sistema de cría racional, intensiva, con alimentación artificial y muy buenos establos. Estos cuidados especiales permiten mantener planteles de calidad que han distinguido a Europa por poseer ganados de pura raza (Aberdeen Angus, Jersey, Hereford, Shorthorn, Charolais, Holando, Normanda, Flamenca entre las del ganado vacuno; Merino, Corriedale y Lincoln entre las del ganado ovino; Árabe, Polo, Anglo-Normanda y Poney entre las del ganado equino y Poland China, Yorkshire y Duroc-Jersey entre las del ganado porcino).

El ganado bovino se adapta a los climas templados y suelos con pastos tiernos. Las llanuras inglesa y francesa poseen elevados números de cabezas, especializándose la primera en reproductores de pedigree y la segunda en razas lecheras. Unión Soviética es el tercer productor mundial de vacunos que ocupan las llanuras ucraniana y central. Polonia y República Federal Alemana también se destacan por sus stock de bovinos.

El ovino se adecua a climas más rigurosos. URSS lo cría magníficamente en sus estepas; es el segundo productor del mundo. España y Gran Bretaña también se dedican a este ganado con razas de muy buena calidad.

Los equinos y porcinos abundan en URSS, Gran Bretaña, Polonia, Francia y España. El caprino en la URSS y toda la zona mediterránea. Cabe acotar que Gran Bretaña cuenta con planteles de razas muy finas de ambos ganados; utiliza para sus carreras de caballos los Poney, American Trotter y Anglo-Normanda.

Caza, pesca y explotación forestal

La caza ha perdido importancia por la gradual extinción de numerosas especies que fueron perseguidas por el hombre. Sólo en las regiones frías del Ártico se explota esta actividad con la captura de zorros, armiños, ardillas rojas, martas, ratas almizcleras, lobos y osos blancos, algunos de los cuales muy codiciados por sus finas pieles. También la caza marítima tiene relativo valor, pues se circunscribe a la captura de ballenas, morsas y focas de las que se aprovechan su aceite y cueros. URSS, Gran Bretaña, Noruega e Islandia son los principales productores.

La pesca comercial es una de las más importantes actividades económicas europeas dada la configuración territorial del continente, su extensa plataforma submarina y las costumbres de muchos de sus pueblos, tradicionalmente marinos.

Las mayores extracciones se efectúan en los mares del Norte, de Noruega y Cantábrico donde se obtienen bacalaos, merluzas, sardinas, atunes, mariscos y anchoas.

Más de la mitad de la producción mundial le pertenece a este continente. Luego de Japón la URSS es el 2° productor del mundo. Noruega, Dinamarca y España se ubican entre los primeros puestos de Europa.

Del mismo modo que retrocedió la fauna debido a la persecución humana también fue desapareciendo la vegetación por la excesiva tala de especies maderables. Actualmente se explotan los bosques de coníferas de la zona septentrional. Noruega, Suecia, Finlandia y URSS aprovechan sus alerces, pinos, abetos y abedules para fabricar celulosa, muebles, papel, etc. Son famosos el alcornoque espa-

ñol del cual se elabora el corcho; el roble de Eslavonia, de Yugoslavia; el pino de Alepo, que proporciona excelente resina, en Grecia.

Minería

Merced a los valiosos recursos minerales que encierra el subsuelo europeo es que ha podido este continente llevar a cabo la era de la industrialización y por ende del desarrollo económico.

El empleo del carbón, el petróleo, el hierro y los metales radioactivos posibilitaron acrecentar el auge de las industrias.

Ya se habló de la importancia económica de los pliegues hercínicos. Su riqueza subyacente abarca grandes extensiones. Abundan la hulla y la antracita, carbones de calidad inferior al grafito pero muy utilizados para generar energía.

Las principales cuencas hulleras son las del Rhur en la República Federal Alemana, al este del Rin; las de Gales, Escocia e Inglaterra; las del Sarre y Aquisgrán, también en la República Federal Alemana, pero al oeste del Rin; la de Silesia, en Polonia; en Checoslovaquia, en los Cárpatos y la del Donetz en la Unión Soviética. Las producciones mundiales de URSS, Polonia, Gran Bretaña y la República Federal Alemana son solamente superadas por la producción de Estados Unidos. El lignito sitúa a la República Federal Alemana en el primer lugar de la Tierra en producción.

Las extracciones de petróleo disminuyen de este a oeste, siendo sus principales productores URSS (1º del mundo), Rumania, República Federal Alemana, Austria, Italia y luego Noruega, Francia y Países Bajos. Los yacimientos más provechosos son los de Bakú, Petchora, Ucrania y del mar Caspio en URSS; Ploiesti, Pitesti y Moldavia en Rumania; Tor en Noruega y Hannover y Emsland en la República Federal Alemana.

Los más ricos yacimientos ferríferos coinciden en su localización con los depósitos carboníferos, característica que influyó favorablemente en el crecimiento de los centros industriales. URSS es el primer productor mundial y en Europa le siguen en importancia Suecia y Francia. La Unión Soviética explota este mineral en Ucrania, Crimea y los Urales; Suecia en Kiruna, Grängesberg y Gällivare; y Francia en Metz-Thionville y Briey-Longwy.

Gran Bretaña extrae hierro en los yacimientos de Cumberland y Yorkshire (Inglaterra), en Gales y Escocia.

Una nueva forma de energía es la nuclear o atómica cuyos principales productores son: URSS, Gran Bretaña, República Federal Alemana y Francia. La utilización del uranio y la obtención de plutonio mediante procesos científicos han posibilitado a los países antes mencionados, enriquecer los sistemas de generación de electricidad que abastecen sus poderosas industrias.

En Europa existen también otros minerales cuya extracción es significativa: plomo, mercurio, cobre, zinc, estaño, platino, cromo y níquel.

Industrias

La actividad industrial ha sido y es uno de los pilares en la economía del Viejo Continente. Si bien pueden diferenciarse por su grado de evolución una Europa Occidental, cuna de la Revolución Industrial y, una Europa Oriental cada año más industrializada, las políticas económico-sociales de los estados que las caracterizan son diametralmente opuestas. Es así que mientras los países occidentales desarrollan estructuras económicas que permiten al hombre actuar libremente, gozando de su preciada individualidad, los estados orientales en cambio someten a sus ciudadanos a un sistema socioeconómico colectivista donde el principio y fin de toda actividad es el propio Estado.

Industrias metalúrgicas

La abundancia de hierro y carbón y su localización coincidente permitieron desarrollar una inigualable industria metalúrgica que benefició ampliamente la expansión económica del continente.

Los mayores centros industriales se encuentran en URSS (Moscú, Tula, Zaporozje, Krivoj Rog, Zdanov, Volgogrado y Kerc); Gran Bretaña (Birmingham, Sheffield, Northampton, Coventry, Newcastle, Glasgow, Walsall y Edimburgo); Francia (París, Valenciennes, Thionville, Nancy, Saint Ettienne, Eu, Dunkerque y Lyon); República Federal Alemana (Oberhausen, Bochum, Gelsenkirchen, Mülheim y Duisburgo); República Democrática Alemana (Dresde, Karl-Marx-Stadt, Leipzig, Halle, Magdeburgo, Berlín, Zwickau y Potsdam); Países Bajos (Amsterdam, Tilburg, Arnhem y Eindhoven); Bélgica (Charleroi, Amberes y Bruselas); Italia (Milán, Turín, Génova, Varese, Módena, Padova, Nápoles, Bologna, Trieste y Roma); España (Barcelona, Bilbao, Hospitalet, Santander, Gijón, La Coruña, Valladolid, Palencia y Córdoba); Suecia (Lulea, Sala, Borlänge, Helsingborg, Linköping, Göteborg y Malmö); Polonia (Nowa Huta, Czestochowa, Chorzow, Varsovia, Bytom, Katowice, Gliwice, Poznam, Cracovia y Stettin); y de menor magnitud algunas ciudades de Checoslovaquia, Luxemburgo, Noruega, Suiza, Bulgaria, Hungría, Irlanda, Portugal, Yugoslavia y Austria.

Es evidente que a pesar de la larga lista del párrafo anterior es innumerable la cantidad de localidades europeas que poseen establecimientos metalúrgicos y principalmente siderúrgicos que producen toda clase de maquinarias textiles, agrícolas y para la explotación forestal; automotores; material ferroviario, naval y aeronáutico; aparatos de televisión, radios y teléfonos; aparatos de precisión, relojería, instrumental de cirugía; bicicletas y máquinas de coser.

Industrias químicas

Juntamente con las petroquímicas y las nucleares han revitalizado el auge industrial del continente con producciones de gran significación económica. Se elaboran fibras sintéticas, soda cáustica, fertilizantes, neumáticos, fertilizantes minerales, material plástico y amoníaco sintético; materiales radioactivos e isótopos con aplicaciones medicinales y agroindustriales.

Los más importantes centros industriales especializados en la rama química y petroquímica son: Kalinin, Kaunas, Cerkassy, Perm, Mogilev, Riazan, Yaroslavl, Togliatti, Leningrado, Kiev y Moscú en URSS; Middlesbrough, Aberdeen, Birmingham, Newcastle, Wilton y Glasgow en Gran Bretaña; Lila, París, Lyon, Lens y Ruán en Francia; Hamburgo, Düsseldorf, Bremen, Wuppertal, Colonia y Kassel en la República Federal de Alemania; Berlín, Dresde y Leipzig en la República Democrática Alemana; Basilea en Suiza; Madrid, Valladolid, Zaragoza, Valencia, Santander y Guipúzcoa, en España; Pitesti, Craiova y Ploiesti en Rumania; Ede, Nimega y Amsterdam en Países Bajos y centros aislados en Bélgica, Italia, Polonia y Yugoslavia.

Industrias textiles

Existen distritos británicos, franceses, belgas, holandeses y soviéticos que se singularizan por la gran concentración de establecimientos donde se elaboran hilados de algodón, hilados de lana, fibras sintéticas, rayón, tejidos de lana y algodón y seda natural.

En Gran Bretaña se destacan Leeds, Liverpool, Glasgow, Manchester, Londres y Dundee; esta última en Irlanda del Norte.

Las más afamadas plantas textiles de Francia se nuclean en Ruán, Amiens, Lila, Roubaix, Sedan, Reims, Flers, Lyon, Grenoble y Calais.

Los mayores establecimientos de Bélgica son los de Bruja, Gante, Bruselas y Mons; de Países Bajos Tilburg; de la Unión Soviética Moscú, Leningrado, Kalinin y Kostroma y de la República Federal Alemana Hof, Krefeld, Augusta y Aquisgran.

Otras industrias

Son actividades trascendentales para la economía europea las elaboraciones de alimentos diversos, la producción de cemento, de cerveza y de papel. Si bien están repartidas entre las principales ciudades de casi todas las naciones de Europa, alguna de ellas tienen sus áreas características: la vitivinicultura en los países productores de vid: Francia, España, Italia y Portugal entre otros; la cervecera en Suiza, las dos Alemanias, Checoslovaquia y Polonia y la del papel en URSS, Finlandia, Suecia, Noruega y Francia.

Comunicaciones y comercio

Su condición de continente central en relación a los demás, el hecho de estar compuesto por numerosos países de dimensión mediana y pequeña, la insularidad de sus costas y el desarrollo expansivo de las industrias han posibilitado una armoniosa evolución en sus comunicaciones terrestres y marítimas muy bien complementadas con las áreas que se reflejan en su infraestructura turística, en el comercio internacional y en la difusión cultural del continente.

La facilidad que tienen las relaciones comerciales entre sus países, el espíritu integracionista manifestado en sus asociaciones económicas (CECA, COMECON, EURATON, MCE, etc.) y la interacción turística benefician notoriamente su desarrollo al punto de situarlo en la delantera económico-social del mundo.

Europa está dotada de magníficas autopistas, modernísimos aeropuertos (Schiphall, Heathrow, Barajas, etc.), astilleros de gran capacidad, puertos de tráfico intenso (Rotterdam, Amberes, Londres, Marsella, Le Havre, etc.), ferrocarriles muy veloces y ágiles medios de transporte fluvial.

Comercia primordialmente con América del Norte (Estados Unidos y Canadá), con los países asiáticos y africanos productores de petróleo y con Oceanía (Australia). Importa materias primas y su exportación se basa en sus preciados productos elaborados.

ALBANIA

República Popular de Albania



PAÍS Y CLIMA

Límites: al N y E con Yugoslavia, al S y SE con Grecia y al O con el Adriático. Superficie, 28.748 km². Predomina el relieve montañoso. Alpes Dináricos y Greco-Albaneses. Picos: Krabe (2.764 m), Razdolit (2.530 m) y Tomorr (2.480 m).Ríos de régimen irregular, caudalosos en invierno y casi secos en el resto del año: Drin Bojana, Shkumbi, Semeni y Vijose. Tiene 1.350 km² de lagos. El clima es de tipo mediterráneo con lluvias invernales y mayores de 1.000 mm.

RESEÑA HISTÓRICA

Habitada antiguamente por un pueblo de origen ilirio, fue dominada sucesivamente por los romanos, bizantinos, godos, servios, búlgaros y venecianos; hasta ser dominada por los turcos. 1031-1912 en su transcurso los albaneses acaudillados por Jorge Castriota llamado también Skanderberg ofrecieron una tenaz resistencia a la dominación turca, lograda su independencia en la guerra de los balcanes en 1912 bajo la forma de una monarquía sufrió continuamente una aguda inestabilidad, ocupada por las fuerzas fascistas en la segunda guerra mundial surgió un movimiento de resistencia encabezado por Enver Hodja que en 1944 la convirtió en una República Popular Socialista, al iniciarse el período de desestalinización se apartó de la URSS, acercándose a la China de Mao, actualmente es la única aliada de China en Europa.

POBLACIÓN

2.482.000 h. (1974); crecimiento demográfico: 2,70 %. anual. Lengua: albanés. Religión: en 1967 fueron abolidas las instituciones religiosas. Anteriormente eran 70% musulmanes, 15 % católicos romanos en el norte y 15 % ortodoxos en el sur. Capital: Tirana: (174.800 h.). Otras ciudades: Durazzo, Valona.

ECONOMÍA

PBN (1974) u$s 1.260 millones. Economía agrícolo-ganadera. Los bosques cubren el 35 % del suelo. La pesca es activa, se explota el petróleo y comienzan a desarrollarse las industrias del tabaco, el azúcar y el algodón. Comercio exterior (1963): exportaciones, u$s 48 millones; importaciones, u$s 71 millones: Moneda: lek.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA

Cuenta con una Asamblea legislativa y un Poder ejecutivo a cargo de un Presidente. Se divide en 22 ciudades y 25 distritos rurales.

COMUNICACIONES

Tiene una red de carreteras de 3.480 km (1972). Ferrocarriles, 240 km. Aeropuerto internacional.



ANDORRA

Valle de Andorra



EL PAÍS

Situado en la ladera meridional de los Pirineos entre Francia y España, presenta un suelo abrupto y sembrado de picos montañosos de más de 2.000 m con estrechos valles recorridos por las aguas provenientes de los Pirineos. Superficie: 453 km². Población: 20.900 h. (1975). Capital: Andorra la Vieja (7.000 h.).

Idioma: catalán. Religión: católica.

ECONOMÍA

El turismo es una gran fuente de ingresos, pues anualmente la visitan 4.000.000 de personas. Posee una de las emisoras más potentes de Europa. Predominan los prados que se utilizan para la cría de un abundante ganado ovino y, en menor escala, porcinos, bovinos y equinos. Se cultiva tabaco, cereales, papas, legumbres, etc. Sus monedas son la francesa y española.

GOBIERNO

Es una república con soberanía garantizada por Francia y España (obispo de Urgel). La gobierna un consejo general y un primer y segundo síndico con sus autoridades legislativas y ejecutivas. La justicia está a cargo de los funcionarios judiciales o "veguers", nombrados uno por Francia y otro por el obispo de Urgel. Los "veguers" nombran dos "batlles" que administran justicia. Paga anualmente un tributo simbólico a Francia y España.

ALEMANIA

República Democrática Alemana



EL PAÍS

Está constituido por los estados de la zona oriental de la antigua Alemania, y limita al O con la República Federal de Alemania, al N con el mar Báltico, al E con Polonia y al S con Checoslovaquia. Superficie: 108.174 km². Presenta una zona arenosa con colinas y lagos sobre el litoral báltico, una planicie fértil en el centro y una topografía más variada en el sur: selva de Turingia, los montes Mittelgebirge (Fichtelberg, 1.330 m) y la prolongación de la llanura europea. Su red fluvial está formada por el Elba y sus afluentes: el Saale, Havel y Spree y el río Oder que forma límite con Polonia con su afluente el Neisse.

CLIMA

De transición con influencia de vientos fríos y secos del N y E que tornan el clima más continental hacia el S y E. Las lluvias oscilan entre 500 y 700 mm.

POBLACIÓN

17.193.000 h. (1975), con un crecimiento demográfico del 0,16 %anual. Grupo germánico. Idioma: alemán. Religión: protestantes (81,3 %, católicos (11 %), otros credos (7,7 %). Capital: Berlín Oriental (1.100.000 h.). Otras ciudades: Leipzig (514.500 h.), Dresde (506.000 h.), Karl-Marx-Stadt (302.500 h.), Halle (245.680 h.), Magdeburgo (274.150 h.).

ECONOMÍA

PBN (1974) u$s 58.880 millones. Agricultura: avena, cebada, cebollas, centeno, colza, frijoles, guisantes, linaza, maíz, manzanas, papas, peras, remolacha, tomates y trigo. Producción maderera (1973): 9.423.000 m³ aserrados. Minería: azufre, carbón, cinc, cobre, gas natural, hierro, plata, plomo y sal. Ganadería: bovinos, cerdos, ovejas, caballos, mulas, abejas. Industrias: ácido sulfúrico, automotores, caucho sintético, cemento, cerveza, construcciones navales, filamentos de rayón y acetato, hilados de lana, neumáticos, plásticos y resinas, radiorreceptores y soda cáustica, etc. Comercio exterior (1975): exportaciones, u$s 10.090 millones; importaciones, u$s 11.290 millones. Ingreso per cápita (1974) u$s 3.430. Moneda: marco DDR.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA

El órgano supremo es la Asamblea Legislativa (Volkskammer) que nombra el Consejo de Ministros responsable ante la Asamblea y cuyo jefe es el jefe del Gobierno. El Volkskammer elige un Consejo de Estado que representa a la Nación. La Corte Suprema, nombrada por el Volkskammer, los tribunales de los estados y los juzgados, administran la justicia. Rige la Constitución de 1968. La componen los siguientes distritos: Cottbus (cap. Cottbus), Dresde (cap. Dresde), Erfurt (cap. Erfurt), Francfort del Oder (cap. Francfort del Oder), Gera (cap. Gera), Halle (cap. Halle), Karl Marx Stadt (cap. Karl Marx Stadt), Leipzig (cap. Leipzig), Magdeburgo (cap. Magdeburgo), Nuevo Branderburgo (cap. Nuevo Branderburgo), Potsdam (cap. Potsdam), Rostock (cap. Rostock), Schwerin (cap. Schwerin), Suhl (cap. Suhl) y Berlín Oriental.

COMUNICACIONES

Ferrocarriles: 14.525 km. Carreteras: 45.620 km (1972). Flota mercante (1975): 1.389.000 tn.

Centro de la ciudad Carlos Marx. En 1945 fue casi completamente destruída por ataques aéreos. Vista de la moderna avenida de la ciudad, con la Torre Roja, el centro cultural "Stadthalle" y el Interhotel.



Fuentes de agua, forman el primer plano de la Alcaldía Roja de Berlín, capital de la República Democrática Alemana, que a pesar de su progreso, no puede equipararse a la de la República Federal Alemana.





ALEMANIA

República Federal de Alemania



EL PAÍS

Estado de Europa central, limita al N con Dinamarca y los mares Báltico y del Norte, al E con la República Democrática Alemana y Checoslovaquia, al S con Austria y Suiza y al O con Francia, Luxemburgo, Bélgica y Holanda. Superficie: 248.577 km². En los Alpes de Baviera está la mayor altura del país (Zugspitze, 2.966 m); aparte su relieve presenta la meseta subalpina, los plegamientos del Jura, la selva de Baviera, la vertiente de la selva de Bohemia, las mesetas del Palatinado Renano, el macizo renano, los Montes de los Gigantes y la llanura del norte, que es gran parte de la gran llanura europea que abarca desde Holanda hasta la Unión Soviética. La red fluvial está constituida por varios ríos importantes: el Rin, el gran río alemán, navegable desde Basilea (Suiza) que recorre la gran zona industrial del occidente (Mannheim, Bonn, Colonia, Düsseldorf, etc), el Elba, en cuyas riberas está Hamburgo, el Weser por el puerto de Bremen, el Ems con el de Emden, todos orientados de S a N. Por el S y desde la Selva Negra, donde nace, corre en sentido OE el Danubio, navegable desde Ulm. Todos ellos tienen numerosos afluentes.

CLIMA

De transición, con influencias reguladoras del Atlántico en el NO donde es templado oceánico. Hacia el E y S es de tipo continental. Lluvias estivales, disminuyen de O a E.

RESEÑA HISTÓRICA

Desde que Julio César conquistó la Galia (58-51 a.C.), el Rin forma el límite entre el imperio Romano y el país habitado por los germanos, vale decir, Alemania. Con Otón el Grande, el reino de Germania, antes bárbaro y pagano se transforma en el Santo Imperio Romano Germánico (s. X). Posteriormente, desde el siglo XI y hasta el XIII se produjeron largas luchas con el Papado que serán seguidas en el s. XIV por las que mantienen los príncipes con los señores feudales. A partir de 1438 la casa de Habsburgo consiguió mantener la corona imperial, debiendo enfrentar los conflicto que se desatan con el papado a causa del rompimiento de Martín Lutero con la Iglesia de Roma (1520), y que finalizará con el afianzamiento de la Reforma (paz de Augsburgo, 1555). Durante los s. XVI y s. XVII diversas guerras opusieron a la casa de Habsburgo y a Francia con resultados favorables para Francia y sus aliados. Como consecuencia serán confirmadas las secularizaciones y la división religiosa del Imperio, garantizando Francia la soberanía de los príncipes en materia política y religiosa (paz de Westfalia, 1648). Dividido en 150 estados, el imperio quedó devastado y la autoridad imperial disminuida; sólo cuando las fuerzas napoleónicas invadieron el país comenzó a asomar un sentimiento nacional que logrará la unidad en 1871, luego de la victoria sobre Francia, cuyo paladín fue Bismarck. El imperio alcanzó un gran desarrollo hasta su derrumbe en 1918 después de la primera guerra mundial. Logrará rehacerse hacia 1924 desde el punto de vista económico, mientras se vislumbra el ascenso del nacional-socialismo (Hitler). Declarada la guerra en 1938, sus ejércitos obtienen victorias aplastantes en la primera etapa, pero son finalmente vencidos y Alemania pierde una parte considerable de su territorio, además de ser dividida (Yalta y Postdam) en cuatro zonas de ocupación, lo mismo que Berlín. Al retirarse Rusia del Consejo Aliado en 1948, Alemania quedó dividida en dos repúblicas: la Federal (occidental) y la Democrática (oriental). La primera se creó en 1949 con Heuss como presidente y Adenauer como canciller, obteniendo la plena soberanía en 1954. La República Democrática fue proclamada en 1949, y en 1955 suscribió el pacto de Varsovia. Después de un período de intemperancia política entre ambas Alemanias, en mayo de 1973 la parte Oriental fue reconocida por la Occidental y poco después fueron admitidas en las Naciones Unidas.

POBLACIÓN

61.682.000 h. (1975) con un crecimiento demográfico del 0,32 % anual. Pertenecen al grupo germánico. Idioma: alemán. Religión: protestantes (47,8 %), católicos (47,8 %); el resto, judíos y otros credos menores. Capital: Bonn (300.000 h.). Otras ciudades: Berlín occidental

El afianzamiento de la tradición histórica comienza generalmente con la conservación de las mismas características urbanas que la ciudad tuvo desde muchas centurias atrás. Rothemburgo, con su torre Markusturm (al fondo de la foto), como tantos otros edificios, es buena prueba de ello.





Munich, capital del estado federado de Baviera, con sus 10.569.000 habitantes, es uno de los centros urbanos más antiguos e importantes de Alemania. Su ayuntamiento conforma una elocuente muestra del estilo de arquitectura gótica que se conserva en buena parte de Europa Central.

(2.050.000 h.), Hamburgo (1.790.000 h.), Munich (1.336.000 h.), Colonia (832.400 h.), Stuttgart (624.800 h.), Frankfurt-am-Main (663.500 h.), Bremen (584.500 h.).

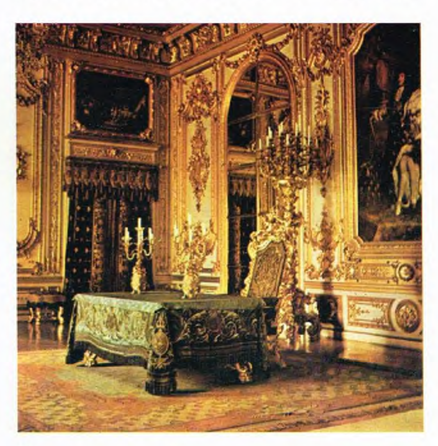
ECONOMÍA

PBN (1974): u$s 365.220 millones; ingreso per cápita: u$s 6.610 (1975). País industrial por excelencia. Agricultura: arroz, avena, cebada, cebollas, centeno, frijoles, guisantes, maíz, manzanas, papas, peras, remolacha, tabaco, tomates, trigo y uvas. Producción maderera: 9.597.000 m³ aserrados (1971). Minería: azufre, bauxita, carbón, cinc, cobre, gas natural, hierro, oro, petróleo, plata, plomo y sal. Ganadería: bovinos, cerdos, ovejas, caballos. Industrias: ácido sulfúrico, automotores, azúcar, cemento, cerveza, cigarrillos, construcciones navales, coque metalúrgico, filamentos de rayón y acetato, hilados de algodón y lana, neumáticos, plásticos y resinas, radiorreceptores, soda cáustica, televisores y vinos, maquinarias. Comercio exterior (1976): exportaciones, u$s 101.846 millones; importaciones, u$s 87.570 millones. Moneda: Deutsche Mark (marco).

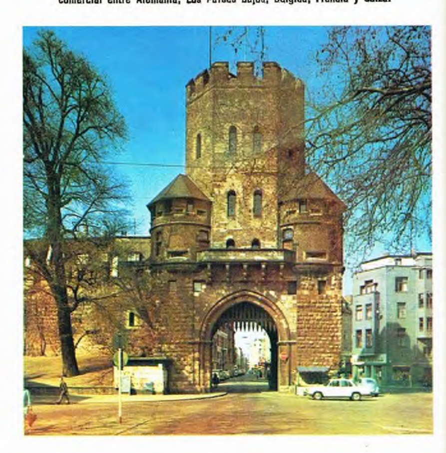
Alemania de post-guerra

A partir de la Segunda Guerra Mundial y en virtud de los acuerdos celebrados entre las potencias vencedoras del nazismo, Alemania quedó dividida en dos partes: la República Federal Alemana y la República Democrática Alemana. En todo el país existen 1374 centros urbanos que oscilan dentro de un espectro demográfico que va desde los varios millones de habitantes hasta pequeños poblados de algunos centenares de residentes. Rasgo fundamental de muchas de estas ciudades es la preocupación por conservar el aspecto característico que poseían en sus épocas iniciales, esto es —muchas veces— varios siglos atrás. Los hombres de muchas de ellas han pasado a ser sinónimo de historia y cultura, tradición y adelanto, comercio y desarrollo, ferias y congresos, olimpíadas y universidades, industria y tecnología. Allí los signos del progreso conviven armónicamente con la omnipresente historia. Junto a las catedrales góticas aparecen sin aspecto avasallante los

Fastuosa mesa de trabajo del rey Ludovico II, contravertido monarca que se suicidó arrojándose al lago Starnberg, luego de ser destronado al ser declarado demente.



El Domo, uno de los más conocidos monumentos de raíz medieval con que cuenta la ciudad de Colonia, importante centro de navegación del Rin por su carácter de enclave comercial entre Alemania, Los Países Bajos, Bélgica, Francia y Suiza.



grandes rascacielos de cristal y hormigón; frente a viviendas levantadas hace varios siglos circulan ordenadamente automóviles que implican verdaderos alardes de la tecnología.

Berlín es la mayor ciudad industrial de Alemania. Posee unas 5.000 empresas industriales y 16.000 artesanas que significan la mayor parte del volumen total de las operaciones de la industria en el país. La ciudad tiene áreas suficientes para la construcción de nuevos establecimientos fabriles que continuamente se levantan estimulados por las bonificaciones fiscales y las facilidades con que cuentan empresarios e inversores extranjeros.

La región industrial más importante de Alemania es la cuenca del Ruhr. Allí se ha asentado desde antigua data la industria pesada alemana. En base al carbón y sus derivados ha cobrado enorme desarrollo la siderurgia y la energía termoeléctrica. También es notable la capacidad productiva de antracita que se observa en la región. Se calcula que al ritmo actual de extracción, la actividad minera del Ruhr puede continuar aún durante un milenio más.

La industria metalúrgica-mecánica alemana ocupa el segundo lugar en el mundo después de Estados Unidos. Sus mayores factorías están en Duisburg, Rheinhausen, Hattingen, Oberhausen, en la Baja Sajonia y en la región del Sarre donde la producción tiene un ritmo muy intenso.

En 1960 se inauguró en Fimmersdorf, junto a Grevenbroich, una central térmica cuya potencia es de 1.700.000 kW y es considerada como la de mayor potencia en Europa.

La industria química es igualmente importante tanto por su variedad como por su volumen. Se fabrican colorantes y fotoquímicos en Leverkusen y Berlín; sueros en Behring; en Dormagen existen establecimientos orientados hacia la producción de polietileno y caucho sintético, resinas termoplásticas, cloruro de polivinilo, fibras artificiales y celulosa. La industria eléctrica, una de las primeras del mundo, está representada por una gran variedad de aparatos: motores, transformadores, turbinas, aisladores, cables, etc. Las maquinarias de imprenta tienen sus principales centros en Heidelberg, Augusta y Offenbach.

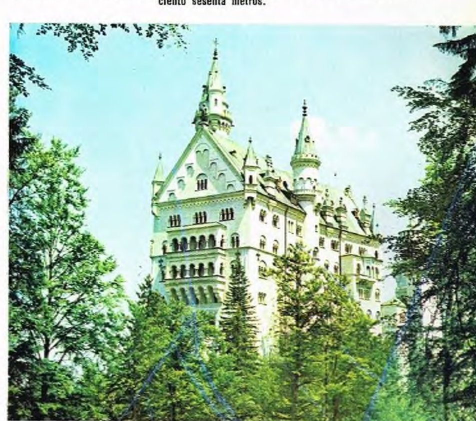
El comercio exterior de la República Federal aumenta constantemente y durante los últimos años ha mantenido una balanza de pagos favorable. Merced a su poderío económico a Alemania le ha correspondido un papel destacado en la formación de la Comunidad Europea (Mercado Común). Integra, además, la OCDE (Organización de Cooperación y Desarrollo Económico), la WEU (Unión Europea Occidental) y la NATO. El surgimiento económico alemán ha sido notable en todos los órdenes, en especial si se atiende a la precaria situación en que se encontraba el país hacia 1945.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA

Rige la Constitución de Bonn (1949). Poder ejecutivo: lo ejerce el Presidente elegido por una Convención Federal por cinco años; está asesorado por un Consejo de Ministros, responsable ante un parlamento bicameral: el Bundestag y el Bundesrat. El jefe efectivo del gobierno es el Canciller, nombrado por el Presidente con la aprobación del Bundestag. Una Corte Constitucional Federal, una Corte Suprema Federal y los tribunales de las provincias tienen a su cargo el poder judicial.



Apoyada sobre el majestuoso Rin, la ciudad de Colonia es una de las más importantes de Alemania. El orgullo de la ciudad es su famosa catedral. En efecto se trata del monumento gótico más elevado que se conserva. Su altura máxima es de ciento sesenta metros.



El Palacio de Neuschwanstein, en Baviera. Es este uno de los varios que hizo construir Luis II de Baviera, temperamento soñador y mecenas de famosos artistas, el músico Wagner entre otros.



Aspecto del Palacio de Herrenchiemsee del rey Ludovico II, en Baviera, cerca de Schwangam y Fussen. En él resalta la singularidad y belleza de sus líneas arquitectónicas que mezclan con inquietante sugestión los más disímiles estilos.

Administrativamente está formada por 11 estados federados: Baden-Württemberg (cap. Stuttgart), Baja Sajonia (cap. Hannover), Baviera (cap. Munich), Bremen (cap. Bremen), Hamburgo (cap. Hamburgo), Hesse (cap. Wiesbaden), Renania-Palatinado (cap. Maguncia), Renania N. (cap. Dusseldorf), Saarland (cap. Saarbrücken), Schleswig-Holstein (cap. Kiel) y Berlín Occidental.

COMUNICACIONES

Ferrocarriles: 32.828 km. Carreteras: 447.009 km (1974). Canales: 2.450 km. Flota mercante (1975): 8.516.570 tn. Diez aeropuertos internacionales.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES

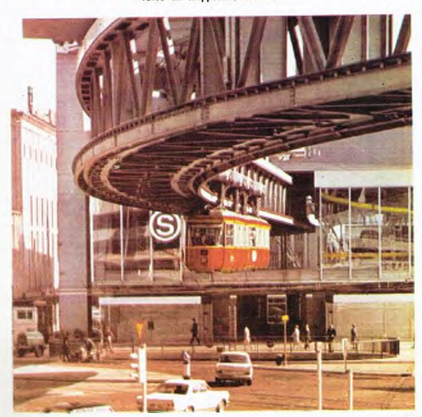
Las artes

La República Federal Alemana es rica en tesoros de arte. La prehistoria desde el Hombre de Neanderthal y la época glacial se pueden ver en el Museo de Historia Prehistórica en Düsseldorf, los germanos en el Museo Regional de Schleswig-Holstein, así como túmulos megalíticos. Los celtas en el Hunnenring de Otzenhausen en el Sarre; los romanos en el subsuelo de Colonia y en la Porta Nigra de Tréveris, en Ratisbona en el Limes, en el castillo reconstruido de Saalburg, cerca de Francfort, etc. El cristianismo, en la Edad Media, inspiró la construcción de magníficas catedrales, basílicas y templos: Speyer, Worms, Maguncia, Paderborn, Bamberg, Aquisgran, Tréveris, Limburgo, Colonia, etc., demostrando su sólida fe en las edificaciones de estilo románico. El gótico se manifiesta en Friburgo, Ratisbona, etc., y de nuevo en Colonia donde el taller de artesanos de la Catedral realiza obras de conservación casi increíbles. El barroco se puede apreciar en los santuarios de peregrinación de Vierzehnheiligen en Franconia y de Birnau a orillas del Lago de Constanza. El rococó en el Santuario in der Wies, cerca de Schongau. Castillos en la Alb de Suabia, en el Rin y sobre el Meno; innumerables palacios, monasterios y abadías. Todos estos monumentos sagrados o profanos de distintas épocas contienen tesoros artísticos: sarcófagos, cuadros, esculturas, magníficas sillerías capitulares, famosos órganos, altares tallados, etc. La historia de la cultura y la civilización se puede seguir fácilmente en Deutsche Museum en Munich y en el Germanische Nationalmuseum en Nuremberg, en el Museo Universal de la Imprenta, etc. Hay museos al aire libre y pueblos-museos, siendo el mayor Cloppenburg. También se realizan numerosas exposiciones de arte moderno, como en Kassel y en innumerables galerías.

El museo de arte romano de Colonia atesora piezas artísticas de incalculable valor. En él pueden encontrarse testimonios de buena parte del arte europeo y, naturalmente, del alemán. El mosaico de Dionisio —que se observa en la foto— con sus figuras zoomorfas y su tema bélico es uno de sus tantos atractivos.

El arte aplicado es de gran importancia en orfebrería, vidrio y cerámica, gracias sobre todo a las numerosas manufacturas principescas de porcelana, con modelistas tan notables como Kändler en Meissen y F. Bustelli en Nymphenburg. Desde 1770 surge un movimiento de

Los múltiples y graves problemas creados simultáneamente por la contaminación ambiental y la necesidad de dotar a las grandes ciudades de eficientes medios de locomoción colectiva han obligado a la tecnología a dar respuestas osadas y prácticas. Una de ellas ha sido el ferrocarril aéreo cuya expresión más avanzada puede verse en Wuppertal, Renania.



Rothemburgo, en la Franconia Media, sobre la margen derecha del Tauber, es una de las ciudades típicas de Alemania. Sus murallas y numerosas edificaciones le comunican un aspecto medieval que ha sobrevivido a muchas catástrofes, especialmente a los daños que sufrió durante la 2ª Guerra Mundial.



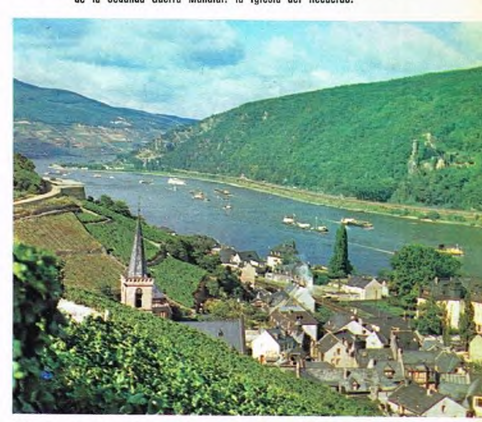
retorno al clasicismo con el pintor Mengs, el arquitecto Langhans, autor de la Puerta de Brandeburgo en Berlín (1789-93) y el teórico Winckelmann. A principios del siglo XX en arquitectura y decoración se encuentra una mayor libertad estilística, especialmente por la influencia de dos grandes artistas extranjeros establecidos en Alemania, el belga Henri van de Velde y el austríaco J. M. Olbrich. En 1919 Walter Gropius fundó la influyente escuela de la *Bauhaus*. La escultura se centró en la decoración de fachadas, con los característicos frontones y monumentos funerarios. La pintura comprende las grandes figuras de Alberto Durero, Lucas Cranach, Mathias Grunewald y Hans Holbein, el joven. Después de la Primera Guerra Mundial los principales exponentes de la *Neue Sachlichkeit* son Otto Dix y George Grosz. Marz Ernst es figura del surrealismo y W. Baumeister y H. Hartung lo son del arte no figurativo. En los primeros decenios del siglo XX la escultura tuvo sus mejores cultivadores en W. Lehmbruck, E. Barlach, C. Kolbe y E. Mataré.



En medio de las modernas construcciones de posguerra, sobre el bulevar comercial de Kufürstendamm, en el sector occidental de Berlín, se han conservado para memoria de los tiempos futuros los restos de una iglesia bombardeada en los días de la Segunda Guerra Mundial: la Iglesia del Recuerdo.

Música

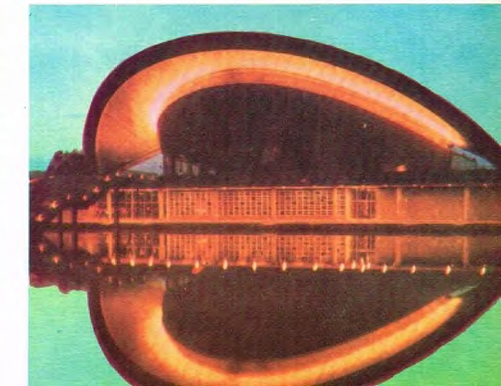
En la Edad Media la música se empleó en Alemania preferentemente con fines litúrgicos. La canción profana apareció en el siglo XII, difundida por los representantes de la música cortesana: los *Minnesinger*. Más tarde adquirieron gran renombre los *Meistersinger* (maestros cantores) y en el renacimiento se empezó a cultivar la música *a capella*. La canción religiosa tomó gran auge con la Reforma. Los autores más destacados de música religiosa fueron Schuyz, Pratorius, Bach y Buztchude. El siglo XVIII fue el de los grandes oratorios, cantatas, pasiones, óperas y música para orquesta y de cámara. Brillan grandes nombres como Juan Sebastian Bach, Händel, Telemann, Mozart, Glük, y Haydn. A principos del siglo XIX Beethoven era la máxima autoridad en el dominio de la música. El romanticismo se caracterizó por el cultivo de las grandes formas instrumentales, sinfonías de carácter descriptivo, oberturas, óperas y lieder. Sus representantes fueron Schubert, Weber, Schumann, Brahms, Mendelssohn y Meyerbeer. Wagner alcanzó gran fama y se le considera uno de los más grandes músicos de todos los tiempos, autor de extensas obras para teatro lírico. Los compositores contemporáneos más conocidos son Bruckner, Hugo Wolft, Hindermith, Schonberg, Carl Orff y Werner Egk.



Todas las pequeñas poblaciones alemanas asentadas en las márgenes del Rin ofrecen un aspecto característico del que puede dar cuenta la aldea de Assmannshausen con sus típicas construcciones de techo de pizarra a dos aguas y ornamentaciones de madera para el exterior.

Filosofía

La primera gran figura de la filosofía alemana es San Alberto Magno (1193-1280), que se inicia dentro de la escolástica y el estudio de las obras de Aristóteles. La mística del maestro Eckart, de carácter neoplatónico y la mística protestante de Jacob Boehme conducen a la Reforma de Lutero y al Renacimiento. Kepler continuó las teorías de Copérnico y aparecen las leyes de la naturaleza en oposición a las esencias intrínsecas de las cosas de los aristotélicos-escolásticos. El racionalismo alemán se inicia con Leibnitz (1646-1717); Wolff, discípulo de Leibnitz y maestro de Kant, fue el primer filósofo que escribió en lengua alemana. Kant representaba la culminación del espíritu crítico que se venía preparando desde el siglo anterior, al mismo tiempo que delimita el campo de conocimiento científico. Abre así el período más brillante del pensamiento alemán. En el siglo XIX tiene lugar una evolución hacia la historia y surge el romanticismo como reacción contra el racionalismo de Goethe, Herder, Humboldt y Schleiermacher. El idealis-



Espectacular vista de un sector del edificio del Congreso de Berlín. Concebido de acuerdo a los más modernos diseños arquitectónicos el edificio representa, de algún modo, el espíritu general que presidió la reconstrucción que experimentó Alemania luego de la Segunda Guerra Mundial.



Una de las razones preponderantes del extraordinario desarrollo de Alemania debe buscarse en la expansión de su sector industrial. Las instalaciones que se observan en la foto corresponden a modernos talleres para la industria gráfica. Puede advertirse cómo ellos se recortan sobre el resto del conjunto urbano que, no obstante el desarrollo, ha seguido conservando sus características típicas.

mo y el romanticismo convergen en Schelling, mientras el racionalismo postkantiano culmina con Hegel al crear un sistema filosófico armónico y cerrado. El pesimismo filosófico de Schopenhauer contrasta visiblemente con el formalismo de Herbart. Marx y Engels encarnan la concepción materialista de la historia y el movimiento socialista. Nietzsche crea la doctrina del superhombre, destruye el fundamento absoluto (Dios), del que pende una filosofía de los valores. Diversas, encontradas y a veces simultáneas corrientes y escuelas conmueven la filosofía alemana desde el principio del siglo XX hasta nuestros días; algunas de las que más se destacan son Adler y Jung, en el psicoanálisis; la filosofía de la existencia con Heidegger; el existencialismo de Jaspers; el realismo de Hartmann; el materialismomecanicista de Haeckel; la fenomenología de Brentano, Husserl, Scheler, etc.

Literatura

La épica alemana se inicia con el Hildebrantield (810-820), sobre la historia de los galos y fórmulas mágicas de Merseburg. El feudalismo acentúa la épica con *Los Nibelungos*, sobre las aventuras de Sigfrido y la venganza de Crimilda y el poema de Gudrun. Influidos por los libros de caballerías, Gottfried von Strasburg escribe el *Tristán e Isolda* y Wolfram von Eschenbach la obra mística de *Parsifal.* Martín Lutero traduce la Biblia e impulsa la poesía religiosa con sus *Salmos.* La sátira moral *Das Narrenschiff* de S. Brant fué escrita en 1494. En 1609 Christopher von Grimmelshausen escribe la obra picaresca *Simplicisimus.* Klopstock inicia el romanticismo mientras que Lessing imita la Ilustración francesa. El humanismo y el romanticismo culminan con *Fausto* y *Werther*, de Goethe, y los dramas de Schiller. El clasicismo y la filosofía encuentran su mejor lírico en Holderlin; se destacan Novalis, con el idealismo mágico; Heine con su lírica sentimental, y Hoffman con sus *Cuentos Fantásticos;* Schleiermacher representa el romanticismo metafísico, y Humboldt encarna el ideal del hombre universal. La poesía dramática de Richard Wagner inicia el paso del romanticismo al simbolismo que con Hugo Hoffmansthal se une al clasicismo. El teatro realista está representado por Sudermann y Hauptmann. Rainer Maria Rilke (1875-1926) escribe una poesía de misterio y forma elegante; Dehmel cultiva la poesía influido por Nietzche; Gerart Hauptmann representa el resurgimiento de la novela que culmina con *Los Buddenbrook* y *La Montaña Mágica* de Thomas Mann, al que se contrapone el expresionismo de Jakob Wassermann. La narración se une a la nueva psicología de Franz Kafka y de R. Musil; el funcionalismo con Remarque, J. Roth, Becher, etc.; el "dramá épico" y el "distanciamiento", con Bertold Brecht. En la biografía se destaca, entre otros, Emil Ludwig, y entre los autores de la posguerra sobresalen Hans E. Holthusen, W. Borchert, A. Goes, Gunther Eich, H. Boll, G. Grass, Peter Weiss, etc. En teatro, Max Frich, F. Durrenmatt, y R. Hochhut.

AUSTRIA

República de Austria



EL PAÍS

Situada en la Europa central, limita al N con Alemania y Checoslovaquia, al E con Hungría, al S con Yugoslavia e Italia y al O con Suiza y Liechtenstein. Tiene una superficie de 83.849 km². El 80 % del país está constituido por mesetas o montañas: Alpes del Tirol, de Salzburgo, de Salzkammergut, de Austria, Ötzthal, Altas Torres, Bajas Torres, Alpes de Estiria, etc. Los Alpes orientales están cortados por numerosos valles cuyos ríos (Inn, Salzach, Enns, Drava, Muro), surcan el territorio sólo en parte; son afluentes del Danubio (único de curso navegable) que cruza el país de O a E. En la región deprimida del NE se encuentran las llanuras.

CLIMA

Variable con predominio del templado continental; en los valles el invierno sólo dura dos o tres meses.

RESEÑA HISTÓRICA

Los romanos conquistaron el territorio y constituyeron las provincias de Nórica y Panonia y fundaron la ciudad de Vindobona en el sitio de la actual Viena y Hadriana, ahora Salzburgo. Por su situación geográfica fue zona de paso en las invasiones de los pueblos bárbaros, que la ocuparon sucesivamente: primero los hunos (432), después los ostrogodos (453) y por último los ávaros a partir de 568. En 803 Carlomagno tras destruir el imperio ávaro, creó la Marca del Este en esta región.

Austria desempeñó el papel de baluarte de las oleadas de asaltantes venidas de Asia por espacio de largo tiempo. Sin embargo, en 894 aparecieron los magiares en el Danubio, que derrotaron a los germanos (907) y ocuparon Austria hasta 955 en que Otón I el Grande los derrotó en Lechfeld.

La Marca de Austria fue convertida en ducado por Federico Barbarroja en 1156 y su primer duque fue Enrique Jasomirgov (1141-77). Sus sucesores fueron engrandeciendo el territorio con la conquista de Estiria y Carniola lo que les permitió controlar el comercio con Italia y Oriente. El rey de Bohemia, Otokar II se apoderó temporalmente del país, siendo derrotado por Rodolfo de Habsburgo en la batalla de Marchfeld en 1278. Austria fue regida desde entonces por los Habsburgo. La casa de Habsburgo se anexó las provincias vecinas hasta el Tirol y Trieste en los siglos XIII y XIV. Carlos V cedió el gobierno a su hermano Fernando en el siglo XVI y en el siglo VIII se benefició con extensiones territoriales provenientes de la partición de Polonia. Por el tratado de Viena (1815) volvió a aumentar sus límites con tierras que perdería en el curso del siglo. En 1908 se incorporó a las antiguas provincias turcas de Bosnia y Herzegovina, conjunción de pueblos que se desintegró después de la Primera Guerra Mundial. Imperio Astrohúngaro era el nombre oficial del conjunto formado por la unión personal, bajo un mismo soberano (doble monarquía) del Imperio de Austria y el reino de Hungría desde 1867 a 1918. Este estado dualista surgido del compromiso de 1867 era en teoría una monarquía constitucional, pero en la práctica Francisco José gobernó casi siempre a base de decretos y apoyándose en la Iglesia, el ejército, la burocracia y la policía, puntos de apoyo tradicionales de los Habsburgos. Gobernó sucesivamente con el partido centralista alemán, representante de la burguesía en las grandes ciudades, y con el federalismo católico, que representaba los intereses de la aristocracia. Ninguno de estos dos partidos pudo resolver el gran problema de las nacionalidades. Cada una de las partes de la monarquía constituía un Estado con su propio gobierno en el que los austriacos y húngaros respectivamente, detentaban el poder político. Existían no obstante, ministerios comunes como el que regía la Casa del Emperador, el de Asuntos Exteriores, el de la Defensa y el de Hacienda. El establecimiento del sufragio universal en 1906 no consiguió frenar las aspiraciones de los grupos, y el antagonismo germano-eslavo se fue acentuando en los primeros años del siglo XX. Hungría adoptó severas medidas para eliminar los movimientos nacionalistas en los Balcanes, y en consecuencia la lucha de los servo-croatas fue adquiriendo carácter terrorista. Hungría soportó con dificultad las restricciones que le imponía la monarquía dualista y el partido de la independencia húngaro exigió un ejército nacional. El asesinato del archiduque Fernando y de su esposa en Sarajevo el 28 de junio de 1914 fue el motivo esperado, y el 28 de julio con el apoyo de Alemania, declaró la guerra a Servia. Este fue el inicio de la Primera Guerra Mundial.

En 1918 fue abolida la monarquía y se proclamó la república, incorporada a Alemania por el nazismo (1938) y restaurada en 1945. Ocupada por las cuatro potencias vencedoras en la Segunda Guerra Mundial recuperó su soberanía en 1955. Ejercen el gobierno los socialistas.

POBLACIÓN

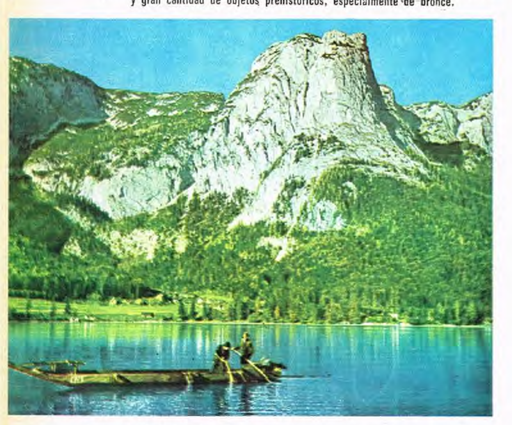
7.538.000 h. (1975), concentrados en un 51,9 % en las zonas urbanas. Capital: Viena (1.614.000 h.); otras ciudades: Graz, Linz, Salzburgo, Innsbruck, etc. Idioma: alemán. Religión: existe libertad de cultos con mayoría de católicos.

ECONOMÍA

PBN (1974) u$s 30.480 millones; ingreso per cápita (1974): u$s 4.382. Las tierras cultivables constituyen el 20 % del territorio, predominan las pequeñas propiedades y los cultivos satisfacen el 80 % de las necesidades: cereales, remolacha azucarera, vid, papa. La ganadería es la principal actividad de la zona alpina y en los prados artificiales del N. Muy importante la explotación forestal (36,7 % del suelo), es gran productor de resina. Tiene un subsuelo rico en hierro, lignito, antracita, magnesita, grafito, mineral de cobre, cinc y petróleo. La energía hidroeléctrica suple en parte al carbón. La economía es predominantemente industrial siendo las básicas las derivadas de la minería: siderúrgica y metalúrgica; también textiles, papel, maquinarias. Comercio (1975): importaciones, u$s 9.391 millones; exportaciones, u$s 7.518 millones. Turismo: en 1973 la visitaron 10.887.000 personas que ingresaron u$s 2.289 millones. Moneda: el schilling (chelín).



La aldea de Hallstatt en la Alta Austria configura una típica población asentada sobre las márgenes del lago del mismo nombre. El lugar cobró importancia como campo arqueológico cuando, en 1846, se descubrió una necrópolis con numerosas tumbas y gran cantidad de objetos prehistóricos, especialmente de bronce.



La espectacularidad de la belleza es una constante en el paisaje austríaco. El lago Grundi, en el Salzkammergut estirio, contorneado por montañas y vegetación de coníferas.



ORGANIZACIÓN POLITICA Y ADMINISTRATIVA

Es una república federal con nueve provincias. El poder legislativo está integrado por un Consejo Nacional (Nationalrat) y un Consejo Federal (Bundesrat). El poder ejecutivo está constituido por el Presidente de la República elegido por seis años por votación popular, secundado por un canciller y un vicecanciller. El poder judicial está integrado por el Tribunal Superior de Justicia, los tribunales de apelaciones, de primera instancia y los juzgados de distrito. El Presidente designa los jueces que son inamovibles. Los nueve estados federales (Laender) Alta Austria, Baja Austria, Bungenland, Carintia, Estiria, Salzburgo, Tirol, Viena, Vorarlberg, tienen legislaturas unicamerales (Landtag) que eligen las autoridades provinciales.

COMUNICACIONES

Ferrocarriles: 6.463 km. Carreteras (1974): 34.602 km. Un aeropuerto internacional.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Desde la época medieval la literatura austríaca ha estado estrechamente vinculada a la cultura y a la literatura alemanas. Sin embargo ha recibido distintos influjos de origen latino, eslavo y magiar fundidos en una inconfundible entonación particular de carácter marcadamente tradicional. Merece destacarse el teatro musical vienés del siglo XVI. El período del renacimiento literario del siglo XIX tiene una figura incomparable en Franz Grillparzer (1791-1872) nacido en Viena, y en un plano más modesto Ferdinand Raimund, Ludwig Anzengruber y Eduard Bauernfeld. Nikolaus Lenau, seudónimo de Nicolás Niembsch von Strehlenau se destacó en el ámbito poético y Von Eschenbach, K. Schonherr, Rosegger, y Adalbert Stifter en la novela.

En la fase que siguió, delimitada entre los años finales del imperio austríaco y el primer tercio del siglo XX, sobresalen junto con la figura de Sigmund Freud, de tan vasta y profunda influencia, las de Arthur Schnitzler, autor y novelista dramático psicólogo; Franz Werfel, poeta, dramaturgo y novelista; Stephan Zweig, maestro de la biografía y del relato corto; Enrica von Handel-Mazzetti, cultivadora de la novela histórica, Hugo von Hoffmansthal, poeta y dramaturgo refinado; Hermann Bahr, crítico y autor teatral (naturalismo y expresionismo); María Ebner-Eschenbach, novelista sentimental y ensayista; Petzold. Trakl, y sobre todo Rilke, que se destacan como poetas. Más contemporáneos se destacan grandes novelistas como R. Musil, y H. Broch, seguidos de Heimito von Doderer, G. Saiko y G. Ranker. Dramaturgos destacables son Max Mell, que han cultivado también la novela y la poesía, Richard Billinger y Fritz Hochwälder, Cristina Buste, Joseph Weinheber, Ingeborg Bachmann, Paul Celan, etc.

El arte en general durante la Edad Media, el Renacimiento y la época del barroco constituye una sola entidad con el de los demás países germánicos. A fines ya del siglo XIX y los comienzos del XX Viena se convirtió en un centro artístico de gran irradiación. De singular influencia fue el movimiento *Sezession*. El pintor Kokoschka fue una figura excepcional, maestro indiscutible del expresionismo además de poeta y dramaturgo.

Merece destacar en el campo de la música a una familia que cantó a Viena, sus bosques, sus ríos con una belleza sin igual: la familia Strauss y en manera especial Johann padre (1804-1849) y Johann hijo (1825-1899).

Durante varios siglos Viena fue la capital del Imperio austro-húngaro; en un muy particular ambiente artístico se amalgamaron armónicamente las civilizaciones germánica y eslava con una fuerte dosis de influencia italiana. La fastuosidad y la belleza de sus múltiples monumentos arquitectónicos, de los que el Palacio del Parlamento, el Palacio Schönbrunn, el Palacio de Invierno, las dos cancillerías imperiales son unos pocos ejemplos, recuerdan constantemente que Viena fue la sede de un imperio poderoso.



BELGICA

Reino de Bélgica



EL PAÍS

Situado en el O de Europa, limita al N con Holanda, al E con Alemania y Luxemburgo, al S con Francia y al O con el mar del Norte. Superficie: 30.513 km².

Su suelo, caracterizado por el predominio de mesetas y llanuras, desciende de SE a NO. Se observan tres regiones: la alta Bélgica, amesetada, ocupada por el macizo de las Ardenas (Botrange, 694 m); la media Bélgica, formada por lomadas que terminan en llanuras de unos 100 m de suelo limoso; la baja Bélgica (hasta la costa), llana, de menos de 20 m de altura, de suelo arenoso y arcilloso, deprimida en la costa donde se encuentran los pólders defendidos por diques y drenados mediante bombeo. Tres cuencas fluviales drenan el territorio: el Escalda, navegable por grandes navíos hasta Amberes, el mayor puerto belga; el Mosa y el Yser, río costero sin afluentes importantes.

Las costas belgas son rectilíneas, bordeadas de dunas y poco aptas para el establecimiento de puertos.

CLIMA

Es templado, oceánico, con temperaturas moderadas, lluvias abundantes y regulares; en las Ardenas el clima es más riguroso.

POBLACIÓN

9.846.000 h. (1975), con un crecimiento demográfico del 0,5 % anual; las zonas más densamente pobladas son el valle del Lys, el bajo Dendre, el bajo Rupel, las regiones de Amberes y Bruselas y la cuenca del Sambre-Mosa (más de 400 h/km²). Predominan dos grupos étnicos: los flamencos (germánicos) en el norte, y los valones (latinos) en el sur. Idiomas: flamenco (59 %), francés (40 %) y alemán (1 %). Religión: hay libertad de cultos. El 91 % de la población es católica. Capital: Bruselas (1.074.730 h.). Otras ciudades importantes: Amberes. Lieja, Charleroi, Gante, Brujas, Lovaina.

RESEÑA HISTÓRICA

El territorio belga estaba habitado en el siglo II a. C. por pueblos indogermánicos. En el año 57 a. C. fueron conquistados por César. Los romanos encontraron en el país tres divisiones de pueblos: los aquitanos, los celtas y los belgas. Los belgas de origen germánico eran conocedores del hierro cuando fueron sometidos. A mediados del siglo IV, los Francos formaron el dominio de los primeros reyes merovingios. Carlos el Temerario erigió el condado de Flandes al oeste del río Escalda. En el siglo XII existían también los ducados de Brabante, Limburgo y Luxemburgo, y otros condados y señoríos, pero la unidad política no se consumó hasta el establecimiento de la casa de Borgoña (1384-1474). En 1528 el emperador Carlos V, hijo de Felipe el Hermoso y Juana la Loca, anexó al imperio las 17 provincias de los Países Bajos, que pasaron en 1555 a la corona de su hijo Felipe II de España. Durante el reinado de Felipe II, los condes de Egmont y de Horn se sublevaron contra aquél, que había decidido combatir el protestantismo y reducir el poder de los Estados Generales. Ambos fueron ejecutados en Bruselas en 1568. En 1581 proclamaron su independencia las siete provincias del Norte, de mayoría protestante. Las provincias católicas del Sur (Bélgica actual) continuaron sujetas a España hasta el Tratado de Rastadt firmado tras la guerra de sucesión española (1700-1713) que pasaron a depender de la Corona de Austria. Durante el imperio de Napoleón las tropas francesas ocuparon el territorio belga que primero formó parte de la República Bátava (1792-1806) y luego quedó incorporado al reino de Napoleón. Tras la caída de éste en 1814, tuvo lugar el Congreso de Viena por el que se acordó la unión de Bélgica y Holanda, que pasaron a formar los Países Bajos o Nederland. Esta unidad se mantuvo hasta 1830, en que Bélgica se separó, estableciendo una monarquía constitucional, cuyo primer monarca fue Leopoldo I de Sajonia-Coburgo (1831-65). Le sucedió su hijo Leopoldo II, quien fundó la Asociación Internacional Africana y dispuso se llevase a cabo la exploración del Congo. Esta región africana se constituyó en un Estado libre bajo la soberanía personal del monarca (1885) que luego fue cedida a la Colonia belga. En 1960 tras los sucesos de Leopolville, Bélgica decidió otorgar la independencia al Congo.

Su vida política se caracteriza por la inestabilidad de los ministerios, pues ninguno de los tres grandes partidos ha logrado la mayoría absoluta en el parlamento. Durante la Primera Guerra Mundial fue invadida por los alemanes, lo mismo que en la Segunda. Liberada por los aliados en 1944, en 1950 un plebiscito decidió el retorno

Espectacular y curiosa estructura que ha quedado en la Gran Plaza de Bruselas como recuerdo de la Exposición Industrial "Atomium", que tan señalado éxito obtuviera y tantas expectativas concitara.





Bruselas está formada por un núcleo central y varios suburbios enlazados a él. Es uno de los centros manufactureros más importantes de Bélgica y entre sus industrias merecen destacarse las fábricas de hilaturas y tejidos de algodón, lana, seda natural y artificial.



Uno de los más célebres monumentos con que cuenta la capital de Bélgica es indudablemente el Arco del Cincuentenario, que no obstante la influencia de los modelos parisinos, ha ganado amplia ciudadanía en Bruselas.



del rey Leopoldo III que se había rendido a los alemanes y permanecido durante la ocupación en el país; éste abdicó en favor de su primogénito Balduino, en 1951.

ECONOMÍA

Se basa en la industria y en la agricultura. En ésta predomina el minifundio (90 % de las explotaciones tienen menos de 5 hectáreas) y la policultura. Las regiones más cultivadas son los pólders, la limoso y el Flandes arenoso (cereales, lino, papas, remolacha azucarera, frutales, forrajeras, etc.). La ganadería no está muy desarrollada. Pesca (arenques, caballas, etc.) en Ostende. Zeebrugge, etc. La minería proporciona hulla especialmente. La industria manufacturera es la rama principal de la actividad económica por el número de personas ocupadas y el valor de la producción; sobresalen la metalúrgica, la mecánica, la textil y la alimenticia. PBN (1974) u$s 51.080 millones; ingreso per cápita, u$s 5.210 (1974). Comercio exterior (1975, Unión aduanera Bélgica-Luxemburgo): exportaciones, u$s 28.807 millones; importaciones, u$s 30.688 millones. Moneda: franco belga.

COMUNICACIONES

Ferrocarriles: 4.368 km; carreteras: 92.700 km (1973). Flota mercante: 1.214.707 tn. (1974). Puerto principal: Amberes. Un aeropuerto internacional.

ORGANIZACION POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA

Es una monarquía constitucional hereditaria donde el Rey tiene derecho a vetar las leyes, derecho que no ejerce. Según la Constitución el ejecutivo lo desempeña un Consejo de Ministros responsable ante el Parlamento compuesto a su vez por dos Cámaras: Diputados y Senado. El poder judicial está formado por una Corte Suprema, las cortes de apelación y los tribunales ordinarios.

Administrativamente se divide en nueve provincias regidas por un gobernador, comisionados por el Gobierno central que preside un Consejo Provincial de elección popular. Provincias: Amberes (cap. Amberes); Brabante (cap. Bruselas), Flandes Oc. (cap. Brujas), Flandes Or. (cap. Gante), Henao (cap. Mons.), Lieja (cap. Lieja), Limburgo (cap. Hasselt), Luxemburgo (cap. Arlon), Namur (cap. Namur).

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Arte

El arte belga se remonta al arte flamenco que nació en el siglo XIV, en las ricas ciudades de Flandes y de Bramante, sobre todo en Gantes, Brujas, Bruselas y Amberes. Hasta 1572 las provincias neerlandesas, que casi corresponden a la Bélgica y Holanda actuales, constituían un solo país de igual política y cultura. Se desarrolló durante la Edad Media una maravillosa arquitectura gótica que produjo hermosos edificios civiles: campanarios, mercados, palacios, etc., y religiosos: catedrales.

Entre los variados museos con que cuenta Bélgica, uno de los de más justa nombradía es el Wellington Museum, que cuenta con gran cantidad de piezas sobre la batalla de Waterloo.

Reclamados por toda Europa los artistas flamencos se trasladaron a Francia y a Borgoña, después del matrimonio de Margarita de Flandes con Felipe el Atrevido, duque de Borgoña. El escultor flamenco Claus Sluter impuso su realismo expresivo, que fue muy imitado durante mucho tiempo. La escuela flamenca se inició con Jean Van Eyck, con el descubrimiento de un barniz muy duro, que proporcionaba brillo aterciopelado y duración a los colores. Con la introducción de la perspectiva y del mundo real en sus cuadros, Van Eyck creó un estilo flamenco autónomo que marcó la transición de la Edad Media a los tiempos modernos. En la segunda mitad del siglo XV se destaca Rogier van der Weyden, a quien sigue Hugo van Der Goes, Gérard David, y Brueghel el Viejo, entre otros. El principal monumento construido entre 1561-65 por Cornelius Floris, fue el Ayuntamiento de Amberes, que marca el renacimiento flamenco que pone en evidencia la unión en esa época de Flandes, Francia e Italia. Merecen destacarse las grandes tapicerías en el siglo XIV en Arras; en el siglo XV en Tourmai y en el siglo XVI en Bruselas, que armonizan aunque en estilo nórdico, con los frescos italianos. El arte flamenco alcanzó su apogeo durante la mitad del siglo XVII con Pier Paulus Rubens que vivió en Amberes rodeado de ayudantes y alumnos, siendo el mejor de ellos Van Dick. Su arte retratista en la Corte inglesa abrió una nueva era en la pintura. Entre sus contemporáneos citamos a Jean Brueghel, pintor de flores; David Teniers el Joven y Adrian Brouwer, cuyas pequeñas escenas de taberna son verdaderas obras maestras. En el siglo XVII la arquitectura, tras el estilo barroco y el jesuita, se impone len amente el puramente clásico, al mismo tiempo que se desarrolla un movimiento gótico-racionalista al cual pertenece la Escuela de San Lucas y el Renacimiento inspira el Museo de Bellas Artes y el Palacio de Justicia. En la pintura del siglo XIX se destacaron Stevens De Groux, Braekeleer, Wapers, Portaels y C. Meunier era la figura descollante de la escultura. Hasta finales del siglo XIX dominó en la arquitectura belga el eclecticismo, pero, en el siglo actual Bélgica contó dos personalidades vigorosas, como los arquitectos Victor Horta y Henri van der Velde, ejerciendo este último destacada influencia en el arte decorativo. En la pintura el academicismo y el italianismo se apoderan poco a poco del arte a partir del siglo XVIII. En el siglo XX el grupo Laethem-Saint Martin testimonia la influencia de la pintura francesa de vanguardia que contribuyó a renovar los estilos de la época; se asiste al retorno del color con Rik Wouters, además escultor; el cubista S. De Smet; se destacan los surrealistas Magritte y Delvaux, el expresionista Permeke y finalmente Brusselmans y Tytgat.

Literatura

La literatura lógicamente corresponde a la lingüística francesa y flamenca, y en tercer lugar una reducida literatura en lengua valona. La literatura belga en lengua francesa se puede tomar como punto de partida para su estilo el año 1830, que fue el de la independencia política. A pesar que aparecen numerosos escritores de formas literarias cultivadas el movimiento se cristaliza recién con la fundación de las revistas "La Jeune Belgique" (1881) y "La Wallonie" (1886) acompañadas de polémicas entre parnasianos y simbolistas y un grupo de notables escritores. A ellos se agregará Camille Lemonnier, cuyo naturalismo favoreció la eclosión de una literatura regionalista de doble cultivo: valón y flamenco. En el siglo XX se manifestó una gran vitalidad literaria. Representan la novela: Charles Plisnier y Georges Simenon, F. Mallet-Joris, A. Curvis, F. Walder, etc. Se destaca la escuela de historiadores representada por Henri Pirenne, y entre los críticos y ensayistas figuran: C. Lemonnier, A. Goffin, J. Destrée, etc.



BULGARIA

República Popular de Bulgaria



EL PAÍS

Situada en el SE de Europa, limita al N con Rumania, al E con el Mar Negro, al S con Grecia y Turquía y al O con Yugoslavia. Superficie: 110.912 km². Su relieve es una combinación de altas montañas y vastas llanuras; dos ramales de la cordillera de los Balcanes cruzan el territorio de O a E desde la frontera de Yugoslavia a la orilla del Mar Negro (pico de Musalá, 2.926 m); son macizos de cumbres romas y boscosos (hayas, robles). Las terrazas danubianas que descienden en escalones hacia el Danubio y se hallan cubiertas de loess y la llanura central o del Maritza, muy fértil y bien irrigada, son las dos grandes zonas agrícolas. Los Balcanes separan dos



La influencia de la dominación turca en Bulgaria por varios siglos ha sido necesariamente muy intensa. En la actualidad más de medio millón de búlgaros son mahometanos practicantes. En consecuencia los templos y mezquitas siguen el riguroso estilo original.



El cultivo de la rosa brinda a Bulgaria una importante fuente de ingresos, pues existen infinitas variedades de gran calidad y algunas únicas en el mundo.

vertientes hidrográficas: la del norte constituida por el Danubio y sus afluentes, y la del sur cuyo río principal es el Maritza. Sus costas son bajas y de acumulación en el norte y altas, rocosas en el sur.

CLIMA

Es de tipo continental con precipitaciones máximas en junio y nevadas invernales. En la costa del Mar Negro y en la llanura central se ejerce cierta influencia mediterránea. En las zonas montañosas el clima es alpino.

POBLACIÓN

8.793.000 h. (1975), con un crecimiento demográfico del 0,7 % anual. Las zonas más densas son los distritos de Sofía, Vratza y Pleven. Predominan los búlgaros (88 %) existiendo minorías turcas, gitanas, macedonias, etc. La lengua oficial es el búlgaro pero se habla también el turco, el griego, el ruso, etc. Religión predominante: ortodoxa rusa (90 %); está reconocida por el Estado. Hay además musulmanes, protestantes, católicos (a los que el Estado limita el número de sacerdotes) y judíos. Capital: Sofía (937.000 h.). Otras ciudades: Plovdiv, Varna, Rusé, Burgas, Stara Zagura.

RESEÑA HISTÓRICA

En la antigüedad lo habitaron los getas y los tracios, luego los macedonios, los romanos y los hunos. Más tarde los eslavos impusieron su lengua y en el año 865 se impuso el cristianismo. A lo largo de los siglos sufrió varias invasiones (rusos, bizantinos, mongoles y los turcos que dominaron el país hasta 1878). En 1908 el príncipe Fernando I se proclamó zar de Bulgaria; aliado de las potencias centrales en la primera guerra mundial, al término perdió porciones de su territorio; en la segunda guerra se alió al Eje y fue invadida por los rusos. En 1946 fue abolida la monarquía y establecida la república bajo el dominio del partido comunista.

ECONOMÍA

Es mixta, agrícola-industrial, gracias al rápido crecimiento de la segunda. Las tierras dedicadas a la agricultura constituyen el 45 % de la superficie y se explotan mediante granjas cooperativas y del Estado (cereales, cultivos industriales, lino, frutales, vid y rosas. La ganadería no ha evolucionado del mismo modo y la minería es pobre explotándose el lignito, minerales de plomo, aluminio, cobre, manganeso y cromo. Las industrias que han alcanzado un alto nivel en los últimos años son estatales. Las más recientes son las construcciones mecánicas, la eléctrica, los astilleros, la siderúrgica, la metalúrgica y la química. La esencia de rosas, tradicional producto de exportación, se fabrica en las destilerías de Kazanlak y Karlovo. PBN (1974) u$s 15.390 millones; ingreso per cápita u$s 1.770 (1974). Comercio exterior (1975): importaciones, u$s 5.324 millones; exportaciones, u$s 4.614 millones. Moneda: el lev.

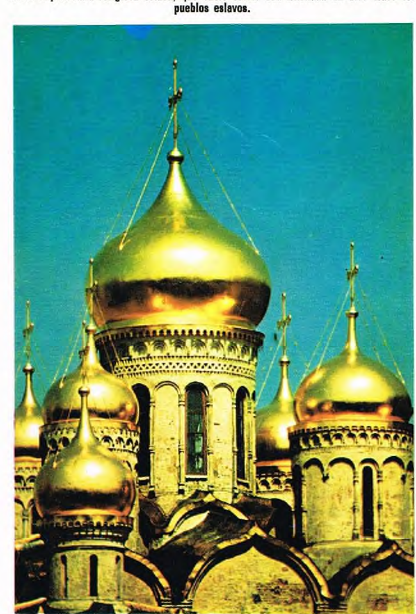
COMUNICACIONES

Ferrocarriles: 5.798 km; carreteras: 37.740 km (1972). Flota mercante (1975): 940.000 tn. Puerto principal: Varna. Un aeropuerto internacional.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA

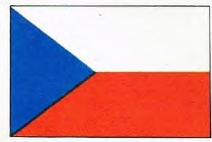
República popular en la que la Asamblea Nacional es el órgano supremo y cuerpo legislativo; elige a su Presidium y forma el gobierno (Consejo de Ministros) que es el ejecutivo a cargo de un presidente del Consejo. El órgano judicial está compuesto por la Corte Suprema y los tribunales inferiores. Administrativamente se divide en siete distritos: Burgas, Kolarovgrad, Pleven, Plovdiv, Sofía, Stara Zagora y Vratza cuyas capitales llevan el mismo nombre.

La difusión de la influencia bizantina en Bulgaria es un imprescindible rasgo para tipificar a este pueblo. La más perceptible presencia de ella se da en buena parte en la arquitectura religiosa eslava, que suele calcar con fidelidad en casi todos los pueblos eslavos.





CHECOSLOVAQUIA
República de Checoslovaquia



EL PAÍS

Situada en Europa Central, limita al N con Alemania y Polonia, al E con Rusia, al S con Hungría, Austria y Alemania, y al O con Alemania. Superficie: 127.869 km². Su territorio presenta tres regiones naturales: el cuadrilátero de Bohemia, la Moravia-Silesia y la Eslovaquia. La primera es una vasta meseta deprimida, ondulada con una altura que no pasa de los 500 m encerrada por cordones hercínicos bajos y boscosos (Montes Metalíferos, Gigantes, la selva de Bohemia y las colinas de Moravia). La segunda está formada por la Silesia, atravesada por los Sudetes que terminan en los montes del Oder en la Puerta de Moravia, desfiladero que la comunica con la región de ese nombre, baja, deprimida, surcada por el Morava, donde se levanta la meseta de Drahany. La tercera, montañosa en su casi totalidad, está cruzada por los Cárpatos, macizo alpino que comienza en los Pequeños Cárpatos y se continúa con los Cárpatos Blancos, Beskides y Tatra; al sur se levantan los Montes Metalíferos de Eslovaquia. Sus ríos pertenecen a dos pendientes: la del mar Báltico (el Elba y el Oder) y la del Mar Negro (el Danubio). Bohemia está drenada por el Elba, al que afluyen el Moldava, su principal afluente, y el Eger siendo los dos primeros navegables en la mayor parte de su recorrido. Silesia está surcada por el Oder y su afluente el Opava; el Morava lleva sus aguas al Danubio.

CLIMA

Continental marcado son sensibles diferencias entre el O y el E. La temperatura media anual oscila de 8° a 10°. Las lluvias, en otoño y primavera, varían de 400 mm (Moravia) a más de 1.000 mm en las regiones montañosas.

POBLACIÓN

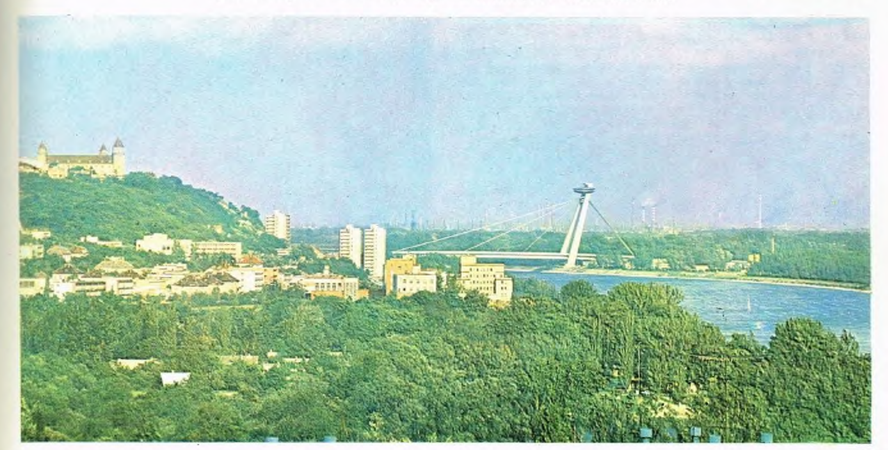
14.757.000 h. (1975) con un crecimiento demográfico del 0,57 % anual. Las mayores concentraciones están en las zonas industriales de Bohemia (Praga y Pilsen). Predominan los checos (68 %) y los eslovacos (26 %). Lenguas: checo, eslovaco, húngaro, polaco. Religión: el 64,2 % de la población es católica, el 15 % protestante y hay grupos pequeños de ortodoxos rusos, judíos y miembros de la iglesia checoslovaca, separada del catolicismo. El Estado suprimió las órdenes religiosas y mantiene un control estricto sobre los católicos. Capital: Praga (1.096.000 h.). Otras ciudades: Brno, Bratislava, Ostrava, Pilsen, Kosice.

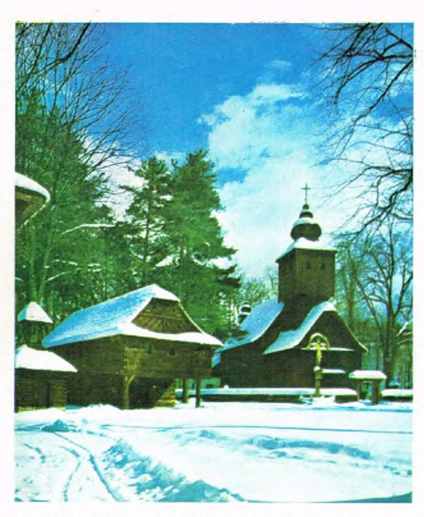
RESEÑA HISTÓRICA

La república checoslovaca fue creada en 1918 con los territorios de Bohemia, Moravia-Silesia y Eslovaquia. Las dos primeras regiones formaban parte del imperio austriaco y la última, del reino de Hungría. La primera república duró de 1918 a 1939, año este último en que Bohemia y Moravia se transforman en un protectorado alemán. Eslovaquia se declara independiente para colocarse de inmediato bajo la protección del Reich. Checoslovaquia desaparece transitoriamente como Estado.

Liberada por las fuerzas rusas y norteamericanas, Checoslovaquia renace en 1945; los tratados de 1946 le devuelven casi todos sus antiguos territorios. Los comunistas son mayoría, pero están representados los demás

Situada en la vertiente sudoriental de los Cárpatos, sobre la margen izquierda del Danubio y en un punto donde concurren las fronteras austríaca, checoslovaca y húngara, se levanta la ciudad de Bratislava antiguamente conocida como Presburgo. Está rodeada por bosques y viñedos y en las dos últimas décadas ha experimentado un amplio proceso de expansión industrial cuyos rasgos más acusados pueden observarse en la foto.





La sección de los Cárpatos moravo-silesios conocida como Beskidas moravo-silesios está recubierta por bosques que dieron origen al asentamiento de poblaciones de diversa extracción dialectal. Desde el siglo XII los habitantes de la zona se dedican principalmente a la explotación forestal. Las construcciones de madera cuidadosamente trabajada son característica de la región.

partidos checos y eslovacos hasta 1948 en que se produce un golpe de Estado. A partir de 1955, el país queda estrechamente ligado al bloque oriental presidido por la U.R.S.S. mediante el pacto de Varsovia. Un intento de reformas al sistema, implantadas por el secretario general del Partido, Dubcek, provocó una invasión soviética (1968) y la renuncia del mismo.

ECONOMÍA

Aunque su industria está muy desarrollada, la agricultura es también muy importante; las tierras laborables ocupan el 48 % del suelo, dedicándose la mitad a los cereales; se cultiva la remolacha azucarera, la vid, la papa, etc. La ganadería se practica en los prados montañosos y son importantes los recursos forestales. Tiene un subsuelo muy rico en combustibles.

En la actualidad Checoslovaquia es junto con Alemania Oriental, el único país, que siendo ya desarrollado, ha organizado su economía de acuerdo con el modelo socialista. Checoslovaquia es un país fundamentalmente industrial; es el quinto país de Europa en la producción de acero per cápita. La industria siderúrgica y sus transformados están diversificados así: Praga, maquinaria agrícola, material ferroviario, automóviles; Pilsen, cervezas, automóviles, y Vitkovice, maquinaria de todo tipo. La industria química se ha desarrollado sobre la base del carbón; sus productos más importantes son: fibras textiles artificiales, fertilizantes, tintes, colorantes, etc. La industria textil que se ve forzada a importar la mayor parte de su materia prima, emplea a 270.000 obreros. Para todo este conjunto de actividades cuenta con abundantes recursos energéticos y con una rica minería. Checoslovaquia produce una gran cantidad de lignito y las centrales hidroeléctricas de Eslovaquia son las principales fuentes que dispone la industria checa. El grafito, la arena y el caolín constituyen la base de la fabricación de los célebres cristales y porcelanas de Bohemia.

La economía checa, por su especialización, desarrolla una gran actividad en el comercio internacional. Actualmente además de realizar un importante comercio con Rusia y las demás Repúblicas Populares, comercia con Alemania Occidental, Gran Bretaña, Austria, Italia, Francia, Holanda, etc. El país se comunica por medio de carreteras y ferrocarril; las vías fluviales desempeñan un papel importante en el comercio exterior. El Danubio canaliza el transporte de las exportaciones para U.R.S.S., y el Labe concentra lo principal del comercio exterior hacia el norte y oeste europeo.

P.B.N. (1974): u$s 47.270 millones; ingreso per cápita: u$s 3.220 (1974). Comercio exterior (1975): exportaciones, u$s 8.659 millones; importaciones, u$s 8.970 millones. Moneda: corona.

COMUNICACIONES

Ferrocarriles: 21.326 km. Carreteras: 145.975 km. Flota mercante (1974) 116.148 tn. Dos aeropuertos internacionales.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA

Es una república popular formada por la unión de dos estados: checos y eslovacos con igualdad de derechos. Poder legislativo, Asamblea nacional. El presidente de la

La gran densidad de población que registra la República Socialista Checoslovaca es buen índice del alto grado de aprovechamiento de sus recursos naturales y del desarrolo del área industrial en casi todos sus sectores, factor este último que acelera el broceso de urbanización que se registra en el país.



república designado por la Asamblea nombra al presidente del Consejo de Ministros que ejerce el poder ejecutivo. El poder judicial es ejercido por tribunales integrados por jueces profesionales y jueces designados por los comités nacionales. Administrativamente se divide en 19 regiones. Bohemia-Moravia: Brno, Ceske Budejovice, Gottwaldov, Hradec Kralové, Jihlava, Karlovy Vary, Liberec, Olomouc, Ostrava, Pardubice, Pilsen, Praga, Usti nad Labem; Eslovaquia: Banska Bystrica, Bratislava, Kosice, Nitra, Presov, Zilina. Las capitales tienen el mismo nombre.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Arte

El desarrollo artístico propiamente adquiere importancia en el período románico, que se caracteriza por la sobriedad propia del estilo germánico. Las iglesias más importantes de este período son Kladruby y Teplâ, en Bohemia y Velehrad en Moravia en el siglo VIII. El magnífico castillo de Hradcany que domina la ciudad de Praga desde la colina de la orilla occidental del río Moldava, fue edificado y ampliado a lo largo de once siglos; es en realidad un conjunto de palacios, iglesias y jardines que representan las tendencias arquitectónicas más importantes de Europa.

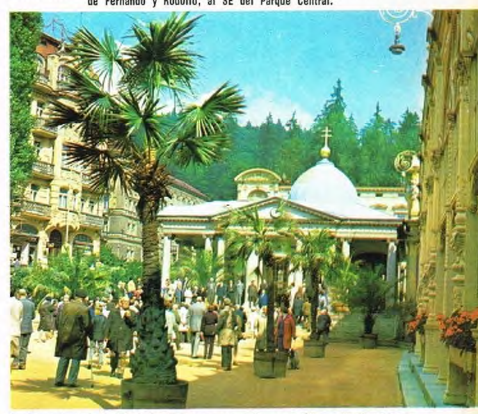
El Hradcany ha sido centro cultural y político de Bohemia desde el siglo IX, especialmente por los días en que Praga era una de las mayores ciudades del continente y capital del Sacro Imperio Romano Germánico, y más tarde de los Habsburgo. Tantos artistas, filósofos, músicos y poetas andariegos afluían a la brillante corte de Bohemia, que el nombre de "bohemios" ha servido desde entonces para designar a tales personas.

También en Praga se puede apreciar la imponente catedral gótica de San Vito donde los reyes de Bohemia eran coronados y enterrados. Durante los siglos XII y XIV el estilo gótico se desarrolla en arquitectura, y la pintura y la escultura adquieren gran importancia. El artista más importante de la pintura checa fue Magister Theodoricus, y en escultura se destacó Peter Parler. El llamado Renacimiento checo dejó notables edificios tales como los castillos de Litomysl: Cerny y Kostelec; en Praga el palacio de Schwarzenberg y en Pilsen el palacio comunal.

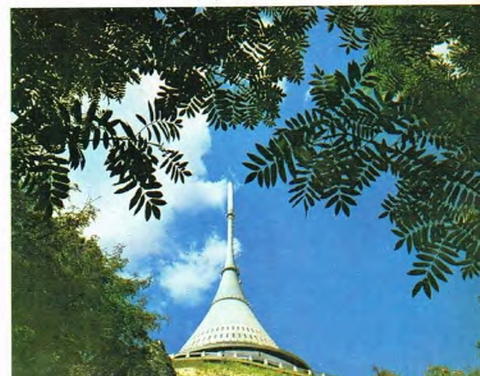
El arte barroco recibe una fuerte influencia italiana; los pintores más importantes de esta época fueron Karel Skréta, V. V. Reiner, Peter Brandl y el retratista Kupecky. Después de un período neoclásico surge un arte que se basa en el folklore local el que influye el naturalismo romántico de la pintura francesa. Siguiendo la tradición eslava, finalizando el siglo XIX, P. Janak propugna un estilo arquitectónico con exuberante colorido. Las corrientes pictóricas del siglo XX los años 40, pueden reducirse a tres: la realista con Kubista, Capek y Trzavy; la de vanguardia con el cubista Filla y el surrealista Vaclav Tikal, y la escuela eslovaca que propone una vuelta a la tradición nacional con Majernik y Bakovsky.



La ciudad y estación termal de Marienbad surgió a principios del siglo XIX. En 18L8 la ciudad adoptó su nombre actual por la fuente de María y su prestigio creció a partir de 1815 siendo visitada por miembros de la nobleza europea, entre ellos el rey Eduardo VII de Inglaterra. En la foto, el edificio de los baños termales de Fernando y Rodolfo, al SE del Parque Central.



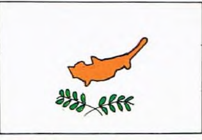
En Checoslovaquia la libertad religiosa se encuentra amparada por la Constitución que igualó ante la ley a todos los cultos. En 1949 el Estado suprimió las órdenes religiosas y nacionalizó los bienes de las iglesias. El grueso de la población es cristiano, prevaleciendo el catolicismo romano aunque también hay representantes de los ritos griegos y armenios.



Los modernos medios de comunicación, como la radio y la televisión, registran en Checoslovaquia un alto grado de aprovechamiento: un promedio de un receptor de cada uno de esos medios por cada cuatro habitantes es índice de ello. Las antenas de transmisión y repetidoras, como la de la fotografía, unifican las transmisiones de TV y la integran a las redes europeas.



CHIPRE



EL PAÍS

Límites: ocupa la isla del mismo nombre a la entrada del Golfo de Alejandreta y cerca de las costas de Asia Menor y de Siria. Superficie: 9.251 km². Población: 673.000 h. (1974), griegos, 78,8 %; turcos, 17,5 %; crecimiento demográfico: 1,23 % anual. Idiomas: griego y turco. Religión: ortodoxos griegos, musulmanes, católicos y otros. Capital: Nicosia (118.800 h.). Otras ciudades, Limasol, Famagusta, Larnaca, Pafos.

ECONOMÍA

PBN (1974) u$s 850 millones; ingreso per cápita (1974) u$s 1.310. Agricultura: aceitunas, algodón, avena, bananos, batatas, cebada, cebollas, frijoles, linaza, manzanas, papas, peras, sésamo, tabaco, tomate, trigo y uvas. Producción minera: azufre, cobre, cromo y sal. Producción industrial: petróleo y derivados. Importante red hotelera que favorece el turismo. Moneda: libra chipriota. Comercio exterior (1974): exportaciones, u$s 153 millones; importaciones, u$s 409 millones. Comunicaciones: carreteras 8.699 km. Un aeropuerto internacional.

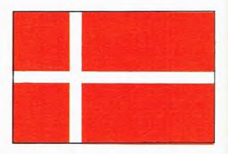
GOBIERNO

Antes de la revolución de julio de 1974 desempeñaba el ejecutivo un presidente chipriota griego con un vicepresidente chipriota turco. En el Parlamento el 30 % de las bancas corresponden a los chipriotas turcos, pero éstos se han rehusado a participar desde 1964, las relaciones entre las dos comunidades siempre fueron tensas, en 1974, los turcos desembarcaron tropas para proteger a sus compatriotas ocupando el 40 % de la isla tratando de formar un Estado separado, rechazado por Makarios restaurado en el poder en diciembre de 1974.



DINAMARCA

Reino de Dinamarca



EL PAÍS

Situado en el O de Europa, limita al N con el Estrecho de Skagerrak, al E con los de Kattegat y Sund y el mar Báltico; al S con Alemania, y al O con el Mar del Norte. Superficie: 43.069 km². La región peninsular (Jutlandia) es una llanura apenas ondulada, con colinas arenosas o arcillosas; la sección insular consta de varias islas (Fionia, Selandia, Lolland, Falster, Langeland, Bornholm, etc.) escasamente onduladas. Los ríos son cortos y de caudal escaso en verano. El mayor es el Guden (132 km). Hay numerosos lagos pequeños de origen glaciar.

CLIMA

Con marcada influencia oceánica y poca amplitud térmica; la temperatura media anual es de 7°. Lluvias: de 600 mm a 700 mm.

POBLACIÓN

5.026.000 h. (1975), con un crecimiento demográfico del 0,39 % anual. La zona más densa es Selandia. Predominan los daneses (96,5 %); también hay alemanes, suecos, noruegos y polacos. Idioma: danés. Religión: el Estado y la mayoría de la nación profesan la luterana. Hay libertad de cultos.

Copenhague (1.380.000 h.) es la capital de Dinamarca, y está situada en la desembocadura del Báltico en las islas de Selandia y Amager. Su nombre significa: puerto de pescadores. Por su población es la primera ciudad de Escandinavia; su industria principal radica en construcciones navales y mecánicas, cervecerías: Carlsberg y Tuborg y las tan famosas manufacturas reales de porcelanas. La situación geográfica hace de ella un nudo de comunicaciones terrestres, marítimas y aéreas de importancia internacional. Es también una capital intelectual, posee una universidad fundada en 1478, grandes escuelas, institutos, bibliotecas y museos. Tiene numerosas plazuelas y canales que dan a la ciudad un carácter peculiar. En 1167 el obispo Abalson hizo construir una fortaleza en una modesta aldea llamada Havn, fundando así Copenhague que fue capital de Dinamarca a partir de 1443; la situación llana del paraje, facilitó la extensión de la ciudad. Después de los incendios de 1728 y 1795 y el bombardeo por la flota inglesa en 1801, que destruyó en parte las viejas construcciones, se fue construyendo la moderna Copenhague. Otras ciudades: Aarhus, Odense, Aalborg, Frederiksberg.

RESEÑA HISTÓRICA

Sus primeros pobladores fueron daneses emigrados de Suecia. En el siglo XI dominaron Inglaterra y Noruega, extendieron más tarde el reino a Suecia, Estonia, Livo-

nia, Finlandia e Islandia. Suecia se separó en 1520. Aliada de Napoleón, en 1815 debió ceder Noruega a Suecia. Invadida por Alemania en 1940 fue liberada por los aliados en 1945. En 1948 se concedió autonomía a las islas Feroe y en 1953 Groenlandia se integró al reino. Forma parte del Mercado Común Europeo.

ECONOMÍA

La mayor parte de la población activa se dedica a las actividades agropecuarios. Predomina el minifundio y los granjeros están unidos en cooperativas. Se cultiva trigo, centeno, cebada, avena, leguminosas, papas, remolacha azucarera y forrajera. Se cría bovinos y porcinos, importantes por las industrias derivadas. La pesca es activa y la minería inexistente. Las industrias están muy desarrolladas predominando las alimenticias. PBN (1974) u$s 29.390 millones; ingreso per cápita (1974) u$s 5.820. Comercio exterior (1975): importaciones, u$s 10.335 millones; exportaciones, u$s 8.725 millones. Moneda: corona.

COMUNICACIONES

Ferrocarriles: 2.918 km. Carreteras: 63.925 km (1974). Flota mercante (1974): 4.460.219 tn. Puertos principales: Copenhague, Kalundborg y Aalborg. Un aeropuerto internacional.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA

Es una monarquía constitucional hereditaria. Consta de tres poderes: ejecutivo, ejercido por el Rey, por mediación del primer ministro que preside el Consejo de ministros; legislativo, desempeñado por el Parlamento; judicial, integrado por el Tribunal Supremo del Estado, el Tribunal Supremo de Justicia, la Audiencia territorial de Jutlandia, el Juzgado municipal de Copenhague, los juzgados de primera instancia, el tribunal especial de revisión, el tribunal marítimo y comercial y el tribunal permanente de arbitraje. Administrativamente se divide en 25 condados, 87 municipios urbanos, 1.300 municipios rurales y la Ciudad de Copenhague que goza de autonomía y cuyo gobierno está a cargo de un Ayuntamiento y un Magistrado.

En el puerto de Copenhague se encuentra la famosa escultura de la "sirenita", apoyada sobre una roca. Hace pocos años fue decapitada, pero ya ha sido restaurada y preside nuevamente la entrada del puerto como símbolo de la ciudad.





La campiña dinamarquesa suele reservar el deleite de pequeñas aldeas como la que se observa en la foto. Calles estrechas separan construcciones de hasta tres plantas con techos de tejas a dos aguas y a menudo preside el conjunto la característica figura del molino de viento.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Literatura

La lengua danesa pertenece a la rama germánica y constituye una variante del tronco común de todas las lenguas escandinavas. Durante la Edad Media el latín fue la lengua literaria del país. Entró a formar parte preeminente en el mundo de las letras con la figura de Ludvig Holberg, noruego de nacimiento, poeta, dramaturgo e historiador, verdadero creador del drama nacional. Durante el período de la Ilustración se destacó Johannes Ewval y Peter Suhm. El Romanticismo influyó en la literatura danesa, y Adam Oehlenschlager, considerado el mejor poeta romántico danés, introdujo la nueva corriente procedente de Alemania en los países del Norte.

A la misma escuela pertenecen Nikolai Grundtvig, Johan Helberg, Steen Steensen Blicher, Soren Kierkegaard.

El más popular de los escritores escandinavos, conocido mundialmente fue Christian Andersen, sus narraciones poéticas fueron traducidas a todos los idiomas. En la literatura post romántica se destaca Georg Bran-



Muchos son los atractivos con que gratifica al turista Copenhague, la capital de Dinamarca. Entre ellos merecen destacarse los espectáculos con fuegos artificiales que durante el verano se desarrollan semanalmente en los jardines Tivoli.

des, Jens Peter Jacobsen, que fue el creador de las novelas psicológicas en su país, etc. En 1917 el novelista irónico Henrik Pontoppidan y el dramaturgo y novelista Karl Gjellerup obtuvieron conjuntamente el premio Nobel, al igual que Den Lange Repse en 1944. Otros autores que se han distinguido son Helge Rode, Sven Lange, y Karin Michaelis.

Arte

La influencia de la música de corte flamenca, italiana y francesa se hace patente hasta el siglo XVIII.

Los primeros en buscar las tendencias nacionales dentro del campo musical fueron Pederson y Nielsen. Continuadores de sus obras fueron Weyse, Kuhlan y especialmente el "liederista" Heis.

Las manifestaciones artísticas de la Edad de Bronce son obras importantes entre las cuales se destaca *El carro del Sol*. Esta actividad escultórica se mantiene pujante hasta la Edad de Hierro que recibe injerencias celtas y romanas.

Las más importantes obras de la arquitectura románica en los países nórdicos son las catedrales de Lund, de Viborg, reconstruida en el siglo XIX, y de Ribe, que fueron edificadas a principios del siglo XII. Hacia el año 1200 fue construida la catedral de Roskilde, donde son sepultados los reyes de Dinamarca, y es una de las más bellas catedrales góticas de ladrillo. Las magníficas esculturas que ornaron los templos a fines de la Edad Media fueron, principalmente, obras de maestros originarios de Alemania del Norte. En el estilo denominado "Christian IV" fueron construidos los castillos de Kronborg, Rosenborg y Frederiksborg, este estilo era una variante del Renacimiento holandés. De la época barroca es el castillo Amalienborg de Copenhague; el principal representante de la escultura neoclásica fue el célebre B. Thorvaldsen y en pintura C. W. Eckersberg, que fue el creador de la pintura nacional. En el siglo XIX se destacan en el paisaje Christoffer Kobke y V. Hammerskoi. El expresionismo dio con el pintor y escultor J. F. Willumsen un aporte muy personal en el arte danés.

La pintura danesa moderna está bien representada con H. Giersing. Entre los creadores contemporáneos se destacan el arquitecto Arne Jacobsen, los pintores A. Bentzen, K. Agger y Asger Jorn y los escultores Arno Axelsen y Eric Tommesen, que desarrollan todas las tendencias del arte actual.

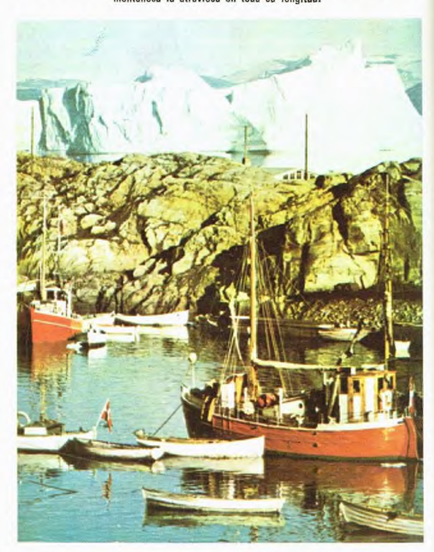
GROENLANDIA

Isla situada al NE de América del Norte, entre el océano Atlántico y el mar Ártico. Su extremidad septentrional dista sólo 750 km del Polo Norte. Tiene una superficie de 2.175.600 km², cubriendo los hielos 1.833.460 km². Presenta un suelo montañoso (pico Peterman, 3.700 m), un litoral con numerosas islas y fiordos. El clima muy frío está suavizado en la costa oriental por la influencia de corrientes marinas cálidas. La principal actividad de la población, esquimal en su mayoría, es la caza y la pesca. Se divide en tres provincias: Groenlandia del Norte, Groenlandia del Sur y Groenlandia del Este siendo sus centros principales Godhavn, Angmassalik, Thule y Godthaab (capital). Tiene 50.000 habitantes. Dinamarca la declaró colonia danesa en 1924; en 1941 EE.UU. firmó un tratado con aquel país comprometiéndose a defender la soberanía danesa a cambio del permiso para establecer bases. Integrada al Reino danés envía dos representantes al parlamento.

ARCHIPIÉLAGO DE FEROE

Situado en el Atlántico norte entre Islandia y Shetland, es un archipiélago integrado por unas 22 islas de suelo volcánico, basáltico; clima atemperado por las corrientes del Golfo; con lluvias que duran casi todo el año y vientos violentos que impiden la formación de bosques. Población: 38.214 h. Superficie: 1.399 km². Los pobladores viven de la caza de aves marinas, cría de carneros y de la pesca. En setiembre de 1946 un plebiscito aprobó la separación de Dinamarca que no se ha llevado a la práctica. Una ley de 1948 concedió a las islas gobierno propio. Capital: Thorshavn (5.607 h.).

Entre Islandia y el archipiélago polar canadiense se encuentra situada la tierra ártica más extensa que se conoce: Groenlandia. Es la isla más grande del mundo teniendo el 85 % de su superficie cubierta por una espesa y sólida capa de hielo. Una cadena montañosa la atraviesa en toda su longitud.





ESPAÑA

Estado Español



EL PAÍS

Situado en la península ibérica a la que cubre en un 85 %, limita al N con Francia y el Atlántico, al E con el mar Mediterráneo, al S con el Mediterráneo, Gibraltar, el Estrecho de Gibraltar y el Adriático, y al O con Portugal y el Atlántico. Incluidos los archipiélagos de las Baleares y Canarias, tiene una superficie de 504.750 km².

El relieve está constituido por una vasta altiplanicie de unos 200.000 km² con una altura media de 700 m bordeada y cortada por cordones montañosos entre los que aparecen algunas llanuras. Se distinguen ocho sistemas: dos alpinos, los Pirineos y la cordillera Penibética y seis hercínicos, la cordillera Cantábrica, los montes Ibéricos, la Sierra Morena, el sistema Central, los montes de Toledo y el sistema litoral catalán. Tanto la llanura del Ebro como la del Guadalquivir están encerradas entre montañas.

Los ríos de mayor longitud e importancia desembocan en el Atlántico: el Miño que forma una parte del límite con Portugal; el Duero cuya cuenca es la mayor y atraviesa Zamora; el Tajo que con sus 1.010 km es el más largo y baña Toledo; el Guadiana, río caudaloso y ancho; y el más importante, el Guadalquivir que permite la navegación hasta Sevilla por barcos de gran calado y hasta Córdoba por buques menores. El Ebro que corre encajonado en sus cursos medio y superior y es ancho y profundo en la inferior; el Júcar; el Guadalaviar; el el Guadalhorce, etc. pertenecen a la pendiente del Mediterráneo. Los de la costa cantábrica son los más caudalosos pero cortos y de importancia reducida: el Nervión, navegable hasta Bilbao; el Bidasoa; el Nalón, etc.

El relieve se refleja en el tipo de costas (3.144 km) que varían desde las abruptas del Cantábrico y las muy reducidas de Galicia hasta las bajas y arenosas andaluzas.

Provincias africanas: en el norte de Marruecos, Ceuta y Melilla; el Peñón de Vélez de la Gomera, las islas Alhucemas y las Chafarinas. Provincia de Sahara (266.000 km²).

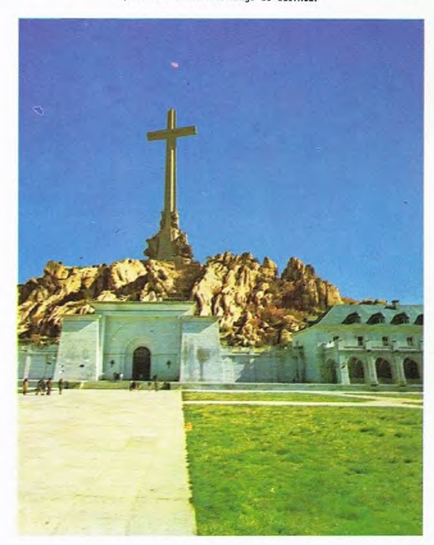
Las regiones españolas

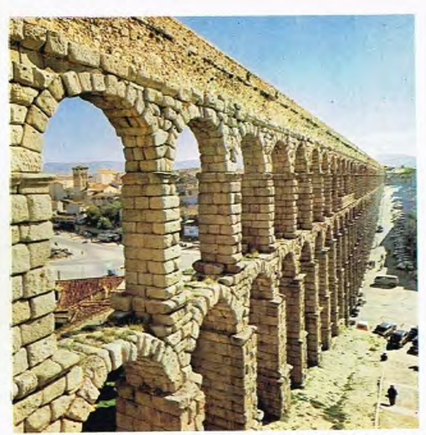
La comprensión de España reclama el conocimiento de sus distintas regiones. Signos de perseverancia en torno de un estilo de vida, amén de gloriosas peripecias históricas, han decantado en ellas una diversidad de modalidades que constituye, prueba y principio de una riqueza espiritual y cultural.

Aragón. La seriedad y la austeridad de los aragoneses quizá tienen su razón de ser en las características del clima de la región, rígido y duro durante casi todo el año. El Ebro y sus afluentes han sido derivados a través de una serie de canales que han permitido a los tenaces agricultores crear amplias zonas fértiles. No obstante esto el agua es escasa para calmar la sed de tanta tierra reseca. En ese marco natural que obliga al trabajo, el aragonés ha desarrollado no sólo su proverbial reciedumbre, sino otros rasgos de su carácter: al amor por la libertad y la franqueza. Una exteriorización del arte popular regional es la clásica *jota aragonesa* y el espíritu religioso se exterioriza en el culto de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza.

Castilla y León. La zona que durante la Reconquista los reyes de Castilla lograron arrebatar a los musulmanes ha conservado el apelativo tradicional de "la Vieja". Las provincias de Santander, Valladolid, Segovia, Avila, Burgos, Palencia y Logroño, conforman una unidad que se sustenta esencialmente en el uso de un idioma que es la más acabada expresión del castellano. Castilla la Vieja es pescadora y marinera en Santander y agrícola en Burgos y Logroño; Valladolid es cerealera, y Avila, cercada por sus murallas, es una joya de España. Integran Castilla la Nueva, Madrid, capital del estado, Toledo, Ciudad Real y Guadalajara. La gran ciudad que es Madrid conserva rinconcitos donde todavía se puede percibir la alegría de las verbenas, la pegadiza música del *chotis* y las mil formas nostálgicas que dieron esplendor a la antigua Villa del Oso y del Magroño. Toledo, la Ciudad Imperial, rodeada por el Tajo, destaca sus murallas y el imponente y altivo Alcázar con el fondo de las nevadas montañas de la sierra de Gredos. Ciudad Real, Cuenca y Guadalajara, conservan su fisonomía tradicio-

Finalizada la guerra civil española en el año 1939, el Gobierno decide levantar un enorme monumento funerario que sirviera para el eterno descanso de las miles de víctimas de la contienda. Con ese fin el arquitecto D. Méndez concibe el Valle de los Caídos, colosal iglesia excavada en el Risco de la Nava. En 1960 un privilegio pontificio la eleva al rango de basílica.





Los vestigios del fértil entrecruzamiento cultural que a lo largo de siglos se produjo en España son incontables. Entre ellos es justamente famoso el acueducto romano de Segovia, impresionante obra de ingeniería que cuenta con más de dos mil años. Los bloques de piedra que lo forman no están unidos por argamasa sino por simple presión.

nal y en sus campos se pueden ver los viejos molinos de viento que recuerdan las figuras de Don Quijote y Sancho Panza. León con sus provincias de León, Salamanca y Zamora, es una vieja zona de ganadería trashumante, que ha experimentado en las últimas décadas un intenso desarrollo agrícola. Salamanca posee el encanto de su antigua universalidad medioeval y sus piedras milenarias.

Asturias. Desde los acantilados en que rompe el bravío mar Cantábrico, esta tierra fue el enclave en que se hicieron fuertes los cristianos del rey Pelayo ante el embate árabe. Tras la victoria de Covadonga en el año 718, el diminuto reino fue el embrión de la Reconquista contra el infiel. Oviedo, Gijón y el puerto de El Musel son sus centros tradicionales. La costa del Cantábrico con frecuencia cubierta de brumas es el refugio de comunidades de pescadores desde hace siglos.

Extremadura. Comprende las provincias de Cáceres y Badajoz muy ricas en agricultura y ganadería. Los palacios y casas solariegas conservan resabios de pasados esplendores y de la época de la dominación musulmana.

Galicia. Es una de las regiones españolas con más matices propios. Sus tradicionales *rias*, de paradisíaca belleza; sus pequeños pueblos que aún conservan sus ancestrales costumbres y su lengua vernácula, son la mayor atracción de los turistas. La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra son sus ciudades principales. Santiago de Compostela conserva la hermosa catedral con la tumba del Apóstol. El verdor de Galicia y la calidez de su gente, de origen celta, forjada en el duro trabajo de la tierra, es uno de sus mayores atractivos.

Cataluña. Es la principal región industrial de España con sus provincias de Barcelona, Tarragona, Lérida y Gerona. La ciudad de Barcelona con sus industrias y fábricas de tejidos, automóviles, motores de aviación y locomotoras, está en continua expansión. Junto a sus modernos edificios se destacan la catedral gótica, la inconclusa Sagrada Familia de Gaudí, los parques de Montjuich y de la Ciudadela y el pintoresco Pueblo Español.

Valencia. Las provincias de Valencia, Alicante y Castellón de la Plana, ofrecen una fecunda agricultura. La ciudad de Valencia es la tercera de España, con notables monumentos como la catedral y su famoso campanario llamado el "Miquelet" y el edificio de La Lonja. La sonora lengua de los valencianos, un dialecto del idioma catalán, se conserva con entera pureza en las poblaciones de la región costera.

Vasconia. Las provincias vascongadas, Vizcaya, Guipúzcoa y Alava, con sus características geofísicas y su raza y lengua y folklore, contribuyen a singularizar de modo muy especial el país vasco. De muy rica agricultura y ganadería, es notable la pujanza de su industria sidero-metalúrgica que ha adquirido gran desarrollo.

Baleares y Canarias. El clima y las múltiples bellezas de las Baleares atraen cada año a miles de turistas de todos los países del mundo. Su folklore es muy rico y se destacan las danzas y canciones elegantes y ceremoniosas. Parecido favor del turismo gozan las islas Canarias por su ubicación en el cruce de las rutas transatlánticas.

CLIMA

Existen tres zonas climáticas principales: templada oceánica (Galicia y las costas cantábricas) con lluvias abundantes y una temperatura media anual de 14,5°; templada continental (meseta castellana) con inviernos muy fríos y escasamente lluviosos y veranos cálidos y secos; y subtropical con estación seca (costas del Mediterráneo y meridionales) de inviernos suaves con lluvias que oscilan entre los 500 mm y 700 mm anuales y veranos muy calurosos y sin lluvias.

RESEÑA HISTÓRICA

Su historia interesa particularmente a los pueblos de América latina puesto que, al incorporar buena parte de esta región a su imperio colonial, dejó en ella el sello de su civilización y de su cultura formada a lo largo de los siglos.

Poblada desde el paleolítico inferior, recibió sucesivas oleadas de pueblos: tartesios, fenicios, celtas, iberos, griegos. Dominada por los cartagineses hacia el s. III a.C. fue luego conquistada, ocupada y convertida en provincia romana hasta el 409 d.C., año en que los bárbaros comenzaron la invasión del territorio. Durante este largo período, las diversas influencias recibidas fueron paulatinamente sintetizadas e incorporadas según características locales hasta que Roma realiza la unidad política, jurídica y cultural; una herencia que sobrevivirá al imperio y que constituye el trasfondo básico de sus instituciones y cultura.

A partir del s. V, pueblos germánicos del norte de Europa se desplazaron hacia el centro y sur, empujados por los hunos. En España, los primeros invasores son los alanos, suevos y vándalos (409), desalojados por los visigodos que llegan en el 414 enviados por el Imperio romano con este fin. Caído el imperio, los jefes visigodos se transformaron en reyes y unificaron a toda España bajo su cetro a principios del s. VII. Don Rodrigo (709-711), último de los reyes visigodos, llegó al poder luego de destronar al rey Vitiza, cuyos hijos se unieron al gobernador de África, Muza, y lo incitaron a invadir la península. Al mando de Táric, los árabes atravesaron el estrecho y vencieron a las fuerzas de Don Rodrigo en la batalla de Guadalete (711) poniendo fin al dominio visigodo. La pérdida del poder no implicó sin embargo la desaparición de los aportes realizados por la civilización

visigótica que agregó a la tradición romana influencias bizantinas y de Oriente en el plano artístico y preceptos del derecho germano a la legislación.

El poderoso y brillante imperio árabe del s. VIII, dominó en poco tiempo la península con excepción de ciertos núcleos rebeldes del norte, dejando en ella una impronta que sobrevivió a su derrocamiento final (1492). A través de ellos, España recibió la herencia de la filosofía y ciencia griegas y el arte, sobre todo, en el plano de la arquitectura, se enriqueció con obras de gran belleza.

Vencidos pero no dominados, los españoles iniciaron casi de inmediato la resistencia y la reconquista, un proceso que duró casi ocho siglos y que fue coronado por los reyes Católicos con la conquista de Granada.

Bajo el reinado de los reyes Católicos (1474-1516) se unificó el reino, se dispuso la expulsión de los judíos y se inició la gran expansión colonial, afianzada durante el reinado de Carlos V (1516-1556). Heredero de las casas de Austria y Borgoña, este soberano anexó a España sus posesiones en Alemania aparte de los territorios que conquistó en Italia, al tiempo que su imperio en América se extendía y organizaba. Su hijo Felipe II (1556-1598) heredó los inmensos dominios que comprendían España, los Países Bajos, las posesiones de Italia y de América, pero no la dignidad imperial ni las áreas que correspondían a la Casa de Austria. La enorme cantidad de oro y plata que llega de América es devorada por los gastos de guerra hasta agotar el tesoro (1596). Defensor acérrimo del catolicismo, Felipe no varió empero su política de enfrentamiento con los protestantes y agravó aún más la situación económica del reino al decretar la expulsión de los moros de Andalucía. Pese a estas dificultades extendió las posesiones africanas y del Mediterráneo, uniendo Portugal a su corona pero su intolerancia religiosa provocó la insurrección de los flamencos en los Países Bajos que terminó con la instalación de la república de las Provincias Unidas (1579). A su muerte se acentuaron los signos de decadencia, agudizados con los últimos Habsburgo, Felipe III, Felipe IV y Carlos II: aumenta el despotismo, la miseria del pueblo y el prestigio militar se derrumba con sucesivas derrotas.

Durante los siglos XVI y XVII se dio en España un extraordinario florecimiento de la literatura y de las artes, dando lugar a que este período se denominara la Edad de Oro.

En 1700 sube al trono Felipe V, primer rey de la dinastía borbónica. Tanto él como sus sucesores, sobre todo Carlos III (1750-1788) intentaron una serie de reformas (despotismo ilustrado), buscando desarrollar el país. Circunstancias internacionales conspiraron en contra del proyecto y a principios del s. XIX, España pierde casi todas sus colonias en América. Envuelta en guerras dentro y fuera de su territorio, en 1873 cae la monarquía y se establece la primera república que dura hasta 1874.

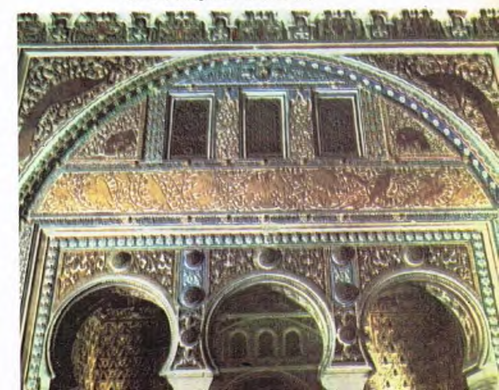
Restaurada en ese año la monarquía, se mantuvo hasta la proclamación, en 1931, de la segunda república con Alcalá Zamora como presidente. En 1936 estalló en Marruecos una sublevación militar contra el gobierno, dando comienzo a una cruenta guerra civil que se prolongó hasta 1939, con el triunfo de las fuerzas rebeldes comandadas por el general Franco. Durante la segunda guerra mundial, el país mantuvo su neutralidad. Al fallecimiento de Franco en noviembre de 1975 asumió el 22/11 Juan Carlos I de Borbón que prometió liberalizar gradualmente el país.



Ya cuando Cervantes tomaba como personaje para su novela más célebre a un hidalgo empobrecido que trabajosamente debe armar su desvencijada armadura, está aludiendo a una gloriosa época desaparecida: la caballería andante de los siglos XV y XVI. Elocuentes vestigios de aquel pasado heroico sobreviven en la Armería Real de Madrid.



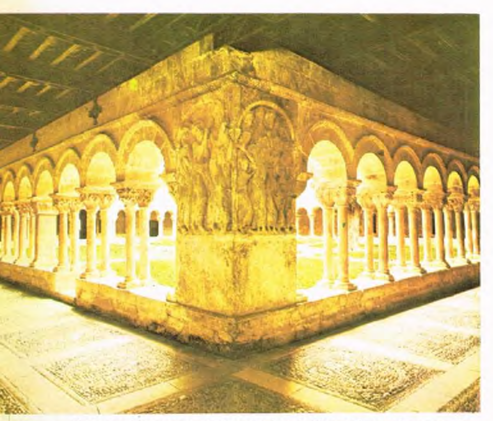
En la provincia de Madrid, al pie del puerto de Guadarrama, se halla situada la villa de Manzanares el Real. En las proximidades del embalse que recoge el cauce del río Manzanares se levanta el castillo del Marqués de Santillana a quien el Rey Juan II le entregara la villa en señorío.



La colina alargada llamada Cerro del Sol que conduce a La Alhambra se levanta a unos ciento cincuenta metros por encima de la ciudad de Granada. Allí se encuentra el palacio que durante más de dos siglos fuera la residencia de los reyes moros de Granada. Su figura trapezoidal está delineada por murallas de diez metros de altura y dos de espesor y se extienden a lo largo de ochocientos metros.



A modo de reconocimiento por la importante tarea de apoyo prestada por España en los trabajos de recuperación llevados a cabo en Assuan, Egipto decidió obsequiar a España el templo de Debod, emplazado actualmente en Madrid.



El claustro del monasterio de Santo Domingo de Silos en Burgos ofrece un acabado ejemplo de arquitectura romana, con sus arcos y sistema de encolumnado para delimitar el espacio de las galerías.



POBLACIÓN

Estimada en 1975 en 35.433.000 h., agrupada en un 42,5 % en los centros urbanos, tiene un crecimiento demográfico de 0,96 anual. El idioma oficial es el español o castellano hablado por el 75 % de la población, además se habla el catalán con semejanza al provenzal, el gallego del mismo tronco del portugués y el vascuense, un idioma completamente extraño a todas las lenguas hispánicas.

Capital: Madrid (3.520.000 h.); otras ciudades importantes: Barcelona, Valencia, Sevilla, Málaga, Zaragoza, Bilbao, Murcia, etc. La religión oficial es la católica y su enseñanza es obligatoria en los tres niveles educativos.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA

En 1947 un plebiscito declaró la monarquía, nombró regente vitalicio con derecho a nombrar sucesor al general Franco. En 1969, éste designó como tal al príncipe Juan Carlos de Borbón, quien asumió en 1975 como Juan Carlos I, quien designa por un período de 5 años al primer ministro. Las Cortes (Parlamento) elegidas en 1977, están compuestas por dos Cámaras: la Baja (Congreso), con 350 diputados, y la Alta (Senado), compuesta por 248 senadores, de los cuales el rey designa a 41.

ECONOMÍA

En 1975 el ingreso per cápita fue de u$s 2.486, habiendo experimentado un crecimiento (1965-71) del 4,9%. Los sectores que contribuyen a la formación del PBN se repartieron en 1973 del siguiente modo: manufactura 28 %; agropecuario, 12 %; industria, 60 %.

Su producción agrícola es básicamente mediterránea: aceitunas, arroz, frutales, cereales y legumbres; dentro de la explotación maderera reviste especial importancia el corcho; la actividad minera gira en torno a la extracción de antimonio, azufre, bauxita, carbón, cinc, cobre, estaño, hierro, manganeso, antracita, potasa, etc. Muy importante en la antigüedad, la ganadería ha perdido terreno frente a la agricultura; el ganado más numeroso es el ovino en las zonas áridas del centro y del sur. Los bovinos se crían en zonas más húmedas (actividades taurinas) y en todo el territorio los porcinos, caprinos y asnales. Muy difundida está la apicultura.

La pesca es de primordial importancia para la alimentación interna y por sus saldos exportables.

Las industrias han tenido una evolución moderada: la siderúrgica elabora sólo una parte de la materia prima local; la metalúrgica beneficia los metales en las mismas zonas de extracción. Merece destacarse la industria mecánica (material ferroviario, eléctrico, maquinarias, automotriz, etc.), la naviera, la gráfica, la química, la textil, la alimenticia, del papel, del vidrio, del cemento, del cuero, la goma, etc.

Su comercio exterior se basa en la exportación de mineral de hierro, aceites, vinos, conservas de pescado, mercurio, pirita, corcho, etc. y en la importación de combustibles, cereales, maquinarias, automotores, etc.

En 1976 el país exportó 8.727 millones de dólares e importó por valor de 17.463 millones, pero a estas cifras hay que agregar los ingresos producidos por el turismo (30.020.000 visitantes en 1976).
Unidad monetaria: la peseta.

Construido sobre la base de una antigua fortaleza romana en Castilla la Vieja, el Alcázar de Segovia fue erigido por orden de Alfonso VII y en él residieron varias veces los Reyes Católicos.

COMUNICACIONES

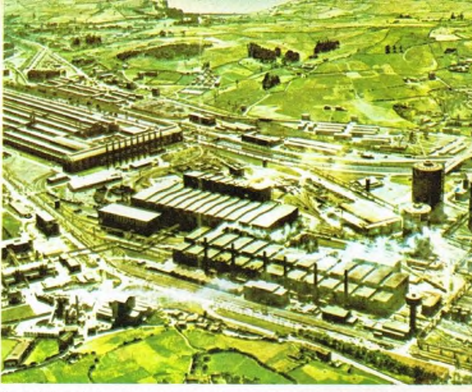
Posee una red ferroviaria de casi 25.000 km, con Madrid como centro. También sus 315.000 km (1977) de carreteras siguen una orientación predominantemente radial con dos grandes vías costaneras: la mediterránea y la cantábrica. Insignificante es la navegación fluvial, pero tiene gran importancia la de cabotaje y marítima. La flota mercante nacional desplazaba (1976) 6.030.000 toneladas. La línea nacional Iberia y varias extranjeras cubren los servicios aéreos que cuenta con tres aeropuertos internacionales. En 1977 contaba con más de 5 millones de automotores.

EDUCACIÓN

En 1970 el índice de alfabetismo alcanzaba al 90,1 % siendo la enseñanza primaria gratuita y obligatoria. Está bien dotado de establecimientos secundarios, técnicos y artísticos. Existen 30 universidades.

DIVISION ADMINISTRATIVA: 14 regiones.

Región y provincias	Superficie	Población *	Capital
Andalucía	87.268 km²	5.962.481 h	
Almería	8.774 km²	377.235 h	Almería
Cádiz	7.385 ,,	903.100 ,,	Cádiz
Córdoba	13.718 ,,	694.470 ,,	Córdoba
Granada	12.531 ,,	715.702 ,,	Granada
Huelva	10.085 ,,	393.891 ,,	Huelva
Jaén	13.498 ,,	631.845 ,,	Jaén
Málaga	7.276 ,,	895.277 ,,	Málaga
Sevilla	14.001 ,,	1.350.961 ,,	Sevilla
Aragón	47.669 km²	1.166.502 h	
Huesca	15.671 km²	216.757 h	Huesca
Teruel	14.804 ,,	155.703 ,,	Teruel
Zaragoza	17.194 ,,	794.042 ,,	Zaragoza
Asturias			
Oviedo	10.565 km²	1.058.006 h	Oviedo
Castilla la Nueva	72.363 km²	5.581.054 h	
Ciudad Real	19.749 ,,	479.709 ,,	Ciudad Real
Cuenca	17.061 ,,	225.214 ,,	Cuenca
Guadalajara	12.190 ,,	135.887 ,,	Guadalajara
Madrid	7.995 ,,	4.291.904 ,,	Madrid
Toledo	15.368 ,,	448.340 ,,	Toledo
Castilla la Vieja	66.107 km²	2.122.838 h	
Ávila	8.048 km²	191.459 h	Ávila
Burgos	14.269 ,,	347.794 ,,	Burgos
Logroño	5.034 ,,	235.997 ,,	Logroño
Palencia	8.029 ,,	186.872 ,,	Palencia
Santander	5.289 ,,	476.412 ,,	Santander
Segovia	6.949 ,,	151.475 ,,	Segovia
Soria	10.287 ,,	104.665 ,,	Soria
Valladolid	8.202 ,,	428.164 ,,	Valladolid
Cataluña	31.930 km²	5.888.923 h	
Barcelona	7.733 km²	4.348.371 h	Barcelona
Gerona	5.886 ,,	435.704 ,,	Gerona
Lérida	12.028 ,,	349.111 ,,	Lérida
Tarragona	6.283 ,,	455.737 ,,	Tarragona
Extremadura	41.602 km²	1.065.281 h	
Badajoz	21.657 ,,	637.711 h	Badajoz
Cáceres	19.945 ,,	427.570 ,,	Cáceres
Galicia	29.434 km²	2.561.953 h	
La Coruña	7.876 km.	1.000.944 h	La Coruña
Lugo	9.803 ,,	391.606 ,,	Lugo
Orense	7.278 ,,	398.242 ,,	Orense
Pontevedra	4.477 ,,	771.166 ,,	Pontevedra



Un crecimiento de la población del orden del 80 % en la década del sesenta ha sido el índice más notorio de la expansión de Avilés, ciudad de la provincia de Oviedo. Este fenómeno debe asociarse a la creación de un importante complejo siderúrgico e industrias auxiliares que ha cambiado profundamente su fisonomía urbana.



La abundancia de lluvias es una característica determinante en Galicia. Este factor, unido a un clima suave, hace que los campos permanezcan durante casi todo el año cubiertos por excelentes praderas naturales o artificiales. Los bosques de distintas especies han ido asentándose de acuerdo a la altitud del terreno.



Gijón es uno de los más activos puertos por donde se realiza la exportación minera de España. Situado excepcionalmente entre dos bahías y protegido por dos promontorios, el puerto se encuentra casi totalmente rodeado por el Mar Cantábrico. La expansión urbana se ha orientado hacia el Sur.

León	38.363 km²	1.125.146 h	
León	15.468 km²	357.625 h	León
Salamanca	12.336 ,,	532.627 ,,	Salamanca
Zamora	10.559 ,,	234.894 ,,	Zamora
Murcia	26.175 km²	1.158.100 h	
Albacete	14.858 km²	320.835 h	Albacete
Murcia	11.317 ,,	837.364 ,,	Murcia
Pcia. Vascongadas y Navarra	17.682 km²	2.567.289 h	
Alava	3.047 km²	232.082 h	Vitoria
Guipúzcoa	1.997 ,,	689.973 ,,	San Sebastián
Navarra	10.421 ,,	485.395 ,,	Pamplona
Vizcaya	2.217 ,,	1.889.027 ,,	Valencia
Valencia	23.305 km²	3.288.469 h	
Alicante	5.863 km²	498.900 h	Alicante
Castellón de la Plana	6.679 ,,	400.542 ,,	Castellón
Valencia	10.763 ,,	1.889.027 ,,	Valencia
Baleares	5.014 km²	600.621 h	
Islas Baleares	5.014 km²	600.621 h	Palma de Mallorca
Islas Canarias	7.273 km²	1.252.100 h	
Las Palmas	4.065 km²	626.804 h	Las Palmas
S. Cruz de Tenerife	3.208 ,,	625.296 ,,	S. Cruz de Tenerife
Prov. de Sahara		76.000 ,,	El Aaiún

* Población estimada a 1974.



Dentro de la polifacética variedad edilicia con que cuenta Madrid es posible encontrar desde las construcciones de una secular tradición hasta los rasgos del más pujante progreso. Los últimos años caracterizados por la acelerada modernización en las construcciones, se han encargado de colocar a la capital española, en el plano del urbanismo, al mismo nivel de cualquier otra capital europea.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES

España tiene una brillante tradición en este campo y sería imposible la enumeración exhaustiva de sus logros a través del tiempo. Baste recordar a modo de ejemplo en el campo literario nombres como el de Miguel de Cervantes (s. XVI), Jiménez, Machado, García Lorca (s. XIX y XX); en la pintura a Velázquez y Murillo (s. XVII), al Greco (s. XVI), Goya (s. XVIII y XIX), Miró, Dalí, Picasso (s. XIX y XX). Lugar, según algunos, donde se originó el románico (catedral de Santiago de Compostela), conserva hermosos exponentes del gótico y del barroco que en España adquirió características especiales, recibiendo el nombre churrigueresco. La influencia de las diversas culturas que se asentaron en su territorio se puede observar hoy a través de monumentos romanos, árabes, etc.

En la actualidad y lejanos ya los difíciles días de la guerra y postguerra civil, renacen con fuerza las actividades de este tipo, especialmente en el campo de la literatura.

Luarca, pequeño puerto pesquero español situado al fondo de una tranquila ensenada a orillas del Cantábrico ofrece un refugio seguro a la navegación. Su población de poco más de seis mil habitantes ha configurado una típica aldea mediterránea.



Literatura

El poema más famoso de la épica medieval es el *Cantar de Mio Cid* (hacia 1140). En gallego están escritas las *Cantigas de Santa María*, obra de Alfonso X de Castilla, el Sabio. El *Libro del buen amor* del Arcipreste de Hita es un antecedente de la picaresca de *La Celestina*. Con el siglo XV aparecen los primeros cancioneros castellanos, entre ellos, el *Cancionero de Baena* (1445). Jorge Manrique se destaca como poeta del género cortesano. A finales de este siglo se inicia el período conocido como el Siglo de Oro, con obras de Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León y San Juan de la Cruz. Se crea el teatro nacional a través de las obras de J. de la Encina, Lope de Vega y Calderón de la Barca (siglo XVII). En 1554 la publicación del *Lazarillo de Tormes* abrirá

las puertas al género de la picaresca. En el siglo XVII, Miguel de Cervantes aclimata en España la novela italiana *(Novelas ejemplares)* y produce la obra cumbre *Don Quijote de la Mancha*. Después destaca la obra de Quevedo, Gracián, Luis de Góngora y Calderón de la Barca (muerto en 1681). En el siglo XVIII se destacan Leandro Fernández de Moratín, José Cadalso y Juan Meléndez Valdez. El siglo XIX presenta las figuras de Bécquer, famoso poeta romántico; Espronceda, Campoamor, Núñez de Arce y Rosalía de Castro. Benito Pérez Galdós es el creador de un mundo novelístico amplio, rico y generoso (*Episodios Nacionales*). La erudición española alcanzó un hito en la figura de Marcelino Menéndez y Pelayo. Leopoldo Alas (Clarín) se destaca como novelista junto con Vicente Blasco Ibáñez y Concha Espina. La llamada "Generación de 1898", hizo conocer los nombres de Unamuno, Azorín, Valle-Inclán, Pío Baroja, Jacinto Benavente, y Maeztu. Continuadores de su actitud fueron Ortega y Gasset, Marañón, Machado y Eugenio d Ors. Juan Ramón Jiménez llegó del modernismo a la poesía pura y a cierta clase de lírica panteísta y religiosa. Federico García Lorca, León Felipe, Gómez de la Serna, Camilo José Cela, Julián Marías, Rafael Alberti, Alfonso Paso, son figuras importantes de la literatura española contemporánea.

Artes figurativas

Los conquistadores romanos dejaron magníficos monumentos en su provincia Hispana. Destacan los teatros de Sagunto y de Mérida, los acueductos de Tarragona y de Segovia (con doble arquería de 128 arcos que se elevan a 30 m del suelo), los arcos de triunfo de Medinaceli y de Bará (cerca de Tarragona), el anfiteatro de Itálica (cerca de Sevilla), las murallas de Lugo y de Tarragona, y sobre todo, la imponente belleza del puente de Alcántara (Cáceres), sobre el Tajo, que con sus 40 m de altura es el más audaz puente romano del mundo. Maravillosas obras románicas y pre románicas se pueden ver en Asturias, León y Castilla. El arte musulmán se halla representado en la famosa *Alhambra* de Granada, la sinagoga de Toledo y el *Alcázar* de Sevilla. El arte gótico se halla representado en las catedrales de Burgos, Toledo y Barcelona. Obra del Renacimiento es la catedral de Granada realizada por Diego de Siloé, y el Palacio de Carlos V en Granada, obra de Pedro Manchuca. El pintor Doménico Theotocópuli, llamado *El Greco* realizó vasta obra en Toledo. Los escultores Gregorio Hernández, Juan Martínez Montañés y Pedro de Mena, trabajan en Sevilla y Valladolid. El siglo XVII es el siglo de oro de la pintura española, con la obra de Zurbarán, Velázquez y Murillo. La obra de Francisco de Goya, que, partiendo del rococó llegó a prefigurar el impresionismo y el expresionismo con sus trabajos geniales. El magnífico Palacio Real de Oriente en Madrid fue construido por los arquitectos italianos Juvara y Sacchetti. Un arquitecto catalán, Antonio Gaudí, construyó la *Sagrada Familia* en Barcelona. Las obras de Picasso, Gris, Miró y Dalí, ocupan un lugar destacado en el arte mundial de nuestro siglo.



En uno de los más conocidos lugares de la ciudad nueva de Barcelona —el Paseo de la Gracia— se levanta la Iglesia Expiatoria de la Sagrada Familia. Fue esta la obra magna, que finalmente quedara inconclusa por su autor, del notable arquitecto Gaudí.

Las Islas Baleares se encuentran próximas a la costa oriental de España. Cuatro islas principales se destacan: Mallorca, Menorca, Ibiza y Formentera. Su belleza geográfica las ha convertido en uno de los puntos turísticos más importantes de Europa.



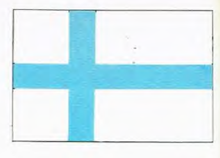
Música

Entre los primeros músicos españoles figuran Cristóbal de Morales, Tomás Luis de Victoria y Antonio de Cabezón. La *tonadilla escénica* triunfa en el siglo XVIII, especie de pequeña ópera cómica. Scarlatti, Boccherini y Farinelli son músicos de Corte en Madrid y contribuyen a imponer la gran ópera italiana. Carnicer y Eslava componen óperas en el siglo XIX, a ellos siguen: Arrieta, Chapí, Bretón, Pedrell, Nicolau y Albéniz. Barbieri, Caballero y Arrieta cultivan la "zarzuela grande" y en el llamado "género chico" destacan: Chapí, Chueca, Valverde y Nieto. En 1850 Clavé crea sus coros en Barcelona integrados por obreros. Surgen destacados concertistas, como Isaac Albéniz (pianista), Pedro Sarasate (violinista) y Tárrega (guitarrista). Albéniz y Granados cultivan el posromanticismo nacionalista en sus obras. Pablo Casals notable violoncelista concertista. Entre los músicos modernos figuran: Turina, Halffter, Rodrigo *(Concierto de Aranjuez)*, Guridi, Moreno Torroba, Serrano, Alonso y Guerrero. Se destacan como guitarristas Segovia y Yepes.



FINLANDIA

República de Finlandia



PAÍS Y CLIMA

Situado al NO de Europa, con una tercera parte de su territorio al N del Círculo ártico, limita al N con Noruega, al E y SE con Rusia, al S con el Golfo de Finlandia y al O con el golfo de Botnia, el mar Báltico y Suecia. El grupo más importante, entre las islas numerosas que emergen frente a sus costas, es el archipiélago de Aland o Ahvenanmaa. Superficie: 337.009 km². Su suelo es una pleniplanicie granítica sin montañas, excepto en el norte adonde llegan los montes Kjolen (Haltiatunturi, 1.324 m). Las cumbres que separan las vertientes hidrográficas no exceden de 300 m; las más importantes son la Maan Selkä a lo largo de la frontera rusa al N, el Suomen Selkä en el SO y el Salpau Selkä en el SE. Sus ríos, cortos e irregulares, permanecen helados durante el invierno. Desaguan en el golfo de Botnia, el Torni, el Kemi, el Oulu. 31.000 km² están cubiertos por lagos, restos del glaciarismo cuaternario.

CLIMA

Tiene un clima riguroso de tipo continental, aunque en el sur la influencia oceánica lo atenúa. Las lluvias otoñales, disminuyen de sur a norte (750 a 500 mm).

POBLACIÓN

4.652.000 h. (1975); crecimiento demográfico: 0,20 % anual. Las zonas más densas al sur. Predominan los fineses, con minorías bálticas, suecas y lapones. Idioma: fines (91 %) y sueco (9 %). Religión: la evangélica luterana es la del Estado y de la mayoría del país. Hay libertad de cultos. Capital: Helsinki (506.000 h.). Otras ciudades: Tampere, Turku, Espoo.

En el centro de Helsinki se levanta Tuomiokirkko, conocida como la Catedral Blanca. En primer plano se observa la imponente estatua al Zar ruso Alejandro segundo quien llegara a ser el Gran Duque de Finlandia, de grata memoria para el pueblo finlandés.



ECONOMÍA

PBN (1974) u$s 19.350 millones; ingreso per cápita: u$s 4.130 (1974). Agricultura: las tierras laborables alcanzan al 9 % y deben abonadas continuamente; cultivos intensivos (cereales, papa, heno). Ganadería muy importante (bovinos, ovinos, porcinos y renos). Minería pobre y gran aprovechamiento de la energía hidroeléctrica. Pesca reducida. Explotación forestal: los bosques cubren el 70 % del suelo y su explotación (producción maderera, 34.750.000 m²; celulosa, 4.157.000 tn), sostiene la industria del papel que representa el 30 % del sector. También industria mecánica, siderúrgica, azucarera, tabacalera, vidrios, porcelanas, cementos, licores, astilleros; animales vivos: visones, zorros azules y plateados. Comercio exterior (1974): exportaciones, u$s 5.525 millones; importaciones, u$s 6.841 millones. Moneda: markka (marco).

COMUNICACIONES

Ferrocarriles: 6.380 km. Carreteras: 78.000 km (1975). Flota mercante (1975), 2.000.900 toneladas. Aeropuerto internacional.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA

Es una república de régimen parlamentario, divida en 10 departamentos.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Las primeras manifestaciones artísticas de cierta importancia son de los siglos XII y XIII y están constituidas por castillos y fortalezas de aspecto rudo y severo. Las iglesias, como las construcciones civiles, son de apariencia sobria, mezcla de lo romántico y gótico. Los restos de escultura son escasos; figura entre ellos el púlpito de madera de la iglesia de Hattula. Durante la mitad del siglo XVIII la arquitectura finlandesa copia el clasicismo italiano como se puede apreciar en la Universidad y el palacio del Gobierno en Helsinki, obras de Carl Ludwig Engel. En la última década del siglo XIX se prescinde de las formas arquitectónicas clásicas y se instaura y desarrolla un estilo romántico-nacional que se caracteriza por un regreso al primitivo arte finlandés. El artista que impulsa ese movimiento es el pintor Akseli Gallén-Kallela. Después de la Primera Guerra Mundial volvieron a surgir en la arquitectura los motivos clásicos, que habían sido relegados a principios del siglo XX por el modernismo. Eliel Saarinen (1873-1950) y su hijo Eero Saarinen (1910-1961), se destacaron por sus trabajos en Finlandia y Estados Unidos (Aeropuerto Kennedy de Nueva York). Alvar Aalto (1898-1976), es uno de los más famosos arquitectos de nuestro tiempo en todo el mundo. Durante el siglo XX se destacan el escultor Wäinö Aaltomen y los pintores Ilmari Aalto y Veikko Aaltona.

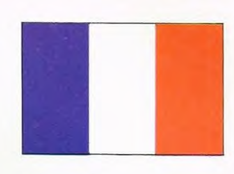
La literatura tiene su inicio con el *Kalevala* o colección de cantos épicos recopilados por Elías Lönnrot, en 1853. Más tarde la literatura nacional finlandesa fue brillantemente representada por el poeta J. L. Krohn y los novelistas Juhani Aho y F. Sillanpaa, éste último premio Nobel en el año 1939, y Mika Waltari (1908), autor de *Sinhué el egipcio* (1945).

En la música, la tendencia nacionalista queda sinfónicamente reflejada en la obra de Jean Sibelius (1865-1957).



FRANCIA

República Francesa



EL PAÍS

En el occidente de Europa, limita al N con Bélgica, Luxemburgo y Alemania, al E. con Alemania, Suiza e Italia, al S con el mar Mediterráneo y España y al O con el océano Atlántico. Superficie: 547.026 km². Su perfil es el de un plano inclinado de los Alpes al mar de la Mancha con una altura media que no sobrepasa los 200 m en un 60 % del territorio; en las llanuras, situadas en las regiones del NO, algunas colinas rompen la uniformidad (de Normandía, del Maine, del Perche, de Bretaña, de Poitou, de Artois, del Bray). La región montañosa se ubica en el extremo SE con los Alpes que se elevan desde el Mediterráneo (Monte Blanco, 4.810 m) y forman una serie de cordones: Alpes Marítimos, los de Provenza, los Cotianos, del Delfinado, de Grées y de Saboya de laderas suaves y grandes glaciares. Al N de los Alpes, el macizo del Jura forma límite con Suiza y más arriba, separados por la depresión de Belfort, los Vosgos cubiertos de bosques. El macizo central forma un sistema independiente en el centro sur y las mesetas de las Ardenas constituye una zona limítrofe con Bélgica y Luxemburgo. Al S los Pirineos la separan de España con alturas máximas en la parte central (Vignemale, 3.298 m). Las llanuras del SE son menores y están encerradas entre cordones. El mayor centro hidrográfico es el Macizo Central donde nacen el Loira (1.050 km navegables), el Dordoña, el Lot, el Tarn y otros; centros secundarios: los Alpes (Ródano, 811 km, con 485 km navegables), los Pirineos (Garona, 571 km), la meseta de Langres (Sena, 772 km de los que son navegables 565, pasa por París y desemboca en el Canal de la Mancha) y los montes Faucilles (Mosa y Aaona). La pendiente atlántica comprende el 75 % de los ríos, desembocando en el Mediterráneo sólo un río importante, el Ródano.

CLIMA

Como consecuencia de su ubicación frente al Atlántico y su corriente del Golfo, el clima es moderado: en el litoral, templado oceánico; en las costas meridionales, subtropical, suave; en las regiones alpinas, frío. Las lluvias son frecuentes en la mayor parte del territorio registrándose las mayores marcas en las regiones montañosas (más de 1.000 mm).

POBLACIÓN

52.913.000 h. (1975), urbana 70 % con un crecimiento demográfico del 0,87 % anual. Desde el punto de vista étnico se observan dos grupos: el septentrional con caracteres somáticos celtas y germanos y el meridional, más definidamente latino. Idioma: francés. Religión: libertad de cultos con mayoría de católicos. Capital: París (2.919.000 h.; área metropolitana, 9.810.000 h.). Otras ciudades: Lyon (1.100.000 h.), Marsella (1.000.000 h.), Lila (890.000 h.), Burdeos, Tolosa, Nantes, Niza, Ruán, Tolón, Estrasburgo.

RESEÑA HISTÓRICA

Habitado su territorio desde los tiempos paleolíticos, fue más tarde ocupado por iberos, ligures, celtas y galos. Entre los años 58 y 51 a.C. César invadió la Galia y la convirtió en provincia romana. Terminado el período de invasiones de los pueblos germánicos (s. III a V), la familia de los mayordomos de palacio de Austrasia fue afirmando su poder hasta deponer en 751 al último rey merovingio, llegando a establecer el imperio (Carlomagno, 800). La dinastía carolingia debió enfrentar numerosas invasiones de sarracenos, húngaros y sobre todo, de los normandos que entre los siglos IX y X asolaron el territorio. Durante la lucha con estos últimos se distinguió la familia de los Capetos a uno de cuyos integrantes, el conde Eudes, los señores feudales le entregaron la corona en 888. Carolingios y capetos se disputaron a partir de allí el trono durante un siglo hasta el 987 en que fue elegido rey Hugo Capeto. Él y sus descendientes rehicieron la unidad de Francia, impusieron la ley sálica y lentamente acrecentaron el dominio real

Uno de los símbolos tradicionales de París ha sido la Torre Eiffel, la célebre obra construida por Alexandre Gustave Eiffel en 1889 como máxima atracción de la Exposición Universal que se celebraba ese año en París. Hasta 1930 fue la más alta construcción del mundo con sus enhiestos 333 metros de altura.





Hermosa vista aérea de la famosa Ile de France y de L'Ile St. Louis, islas situadas en medio del Sena y por ende en medio de París. Una dilatada historia en la que se mezcla la leyenda y la literatura poseen ambas islas en las que se levantan algunos de los monumentos más conocidos tales como la Iglesia de Notre Dame de París, visible a la derecha y hacia el fondo en la foto.

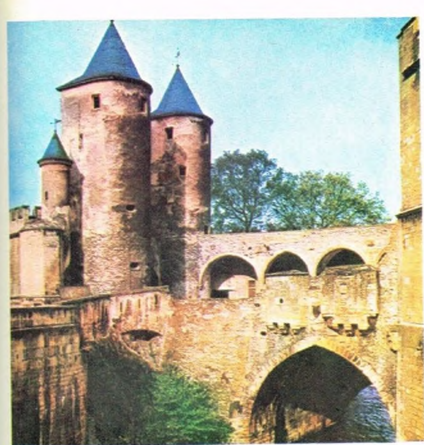
absorbiendo los grandes feudos al tiempo que mantenían una serie de guerras con los soberanos ingleses y los herejes del sur de Francia (primera y segunda guerra de los cien años y cruzada de los albigenses). El siglo XV marca el comienzo de la expansión del reino, bajo el gobierno de Luis XIV, el Rey Sol (1643-1715), a quien le sucedió su bisnieto, Luis XV (1715-1774) con una brillante corte rodeada de favoritas (Pompadour, DuBarry) y un gobierno en el despilfarro, proceso que continuará hasta principios del s. XVIII en que comenzó a debilitarse la monarquía para ser finalmente suprimida por la Revolución Francesa (1789-93).

Este movimiento, de largas consecuencias en la historia del mundo occidental, maduró a la sombra de una crítica situación interna provocada por la política expansionista. Cuando Luis XVI subió al trono en 1774, se encontró con un era io casi exhausto y una gran intranquilidad social; los intentos reformistas de Turgot para poner remedio a esta situación fracasaron, agudizándose el panorama con la intervención de Francia en las guerras de indepedencia de las colonias británicas de Améca. Con el objeto de aplicar impuestos nuevos, Luis XVI convocó a los Estados Generales compuestos por tres órdenes, nobleza, clero y tercer estado. Apenas reunidos éstos en mayo de 1789, el malestar general hizo crisis y el tercer estado decidió sesionar aparte proclamándose Poder legislativo con el nombre de Asamblea General cambiado a poco por el de Asamblea Constituyente (julio 1789-setiembre 1791). El Rey ordenó a las tropas disolver la Asamblea pero éstas no obedecieron y el 14 de julio de 1789 la Bastilla, símbolo del antiguo régimen, fue tomada. Poco después, el 4 de agosto, la nobleza y el clero debieron renunciar a sus privilegios.

La Asamblea Constituyente proclamó la célebre Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano, y promulgó una Constitución que mantenía la monarquía subordinada a la decisión de los delegados elegidos por la nación. El Rey no aceptó pasivamente los hechos y dio su apoyo a los grupos contrarrevolucionarios lo que provocó una sublevación popular en París que suspendió al monarca en agosto de 1792. A partir de entonces, se desató una enconada lucha entre las distintas tendencias revolucionarias en el seno de la Convención (1792-1795) que desembocó en el Terror y la dictadura. La recién nacida república afrontaba al mismo tiempo el peligro externo encarnado en los ejércitos de potencias extranjeras monárquicas. El Comité de Salud Pública, dominado por el jacobino Robespierre, insufló empero un alto espíritu combativo a las tropas que resistieron con éxito. Derrocado el poder absoluto del Comité por los moderados el 9 Termidor (27 de julio de 1794), se constituyó un cuerpo ejecutivo de cinco miembros que se mantuvo en precario equilibrio hasta su derrocamiento el 18 Brumario (9 de noviembre de 1799) por un golpe de estado dirigido por Napoleón Bonaparte. El gobierno pasó entonces a ser ejercido por el Consulado compuesto por tres miembros, de los cuales, el de mayor jerarquía era el cargo de Primer Cónsul, desempeñado por Bonaparte. Nombrado cónsul vitalicio en 1802, Napoleón es coronado emperador en 1804 mediante un plebiscito. En el ejercicio del poder, el Emperador pacificó y restableció el orden interno, consolidando muchas conquistas sociales de la Revolución mientras continuaba la guerra contra las coaliciones extranjeras con una serie de éxitos que dan a Francia la supremacía absoluta en la Europa continental. Los reveses comenzaron con la invasión a España en 1808 e hicieron crisis durante la campaña sobre Rusia cuando el ejército francés fue diezmado por la resistencia local y el frío. La circunstancia fue aprovechada por las naciones europeas sometidas que se coaligaron para aniquilar a Napoleón, obligándolo a abdicar en 1814. Desterrado a la isla de Elba, el Emperador logró huir y entró a Francia el 1º de marzo de 1815 donde organizó un ejército que fue derrocado en Waterloo (18 de junio de 1815). Napoleón abdicó nuevamente, fue confinado en la isla de Santa Elena y los Borbones fueron restaurados en el trono, volviendo Francia a sus límites de 1790, aunque reducidos por algunas pérdidas de territorio.

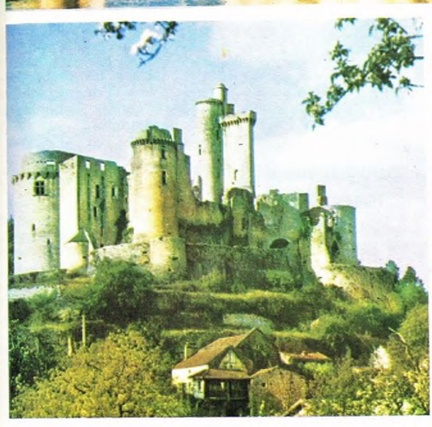
Luis XVIII estableció un régimen monárquico constitucional similar al inglés pero su sucesor Carlos X (1824) cedió a las presiones de los ultramonárquicos que impusieron una tendencia reaccionaria provocando una revolución popular (1830). Coronado Luis Felipe de Orleans con el apoyo de la burguesía liberal, sus inclinaciones autocráticas lo enemistaron con sus aliados y perdió el trono al estallar la revolución de febrero de 1848 que abolió la monarquía. Plebiscitado para la presidencia de la república, Luis Napoleón, éste no tardó en cercenar las conquistas democráticas y mediante un golpe de estado (diciembre de 1852) se proclamó emperador. El Segundo Imperio duró hasta 1870, año en que culminó una desastrosa guerra con Prusia frente a la cual Napoleón debió capitular en Sedán.

Durante la vigencia de la Tercera República (1871-1940) el país se convirtió en cabeza de un gran imperio











1. Castillo medieval en Lorraine. - 2. Castillo de Azay le Rideau. - 3. Castillo en Chenonceaux en Loire. - 4. Castillo en Bonaguil. - 5. Castillo en Pierrefonds.



Especialísimo motivo de orgullo para Chartres es su famosa catedral, sin lugar a dudas la más notable entre las muchas reliquias medievales que conserva la ciudad. Comenzada en el siglo XII, muchos de los vitrales de colores únicos cuentan con más de seis siglos de vida.

colonial e intervino en las dos guerras mundiales. Al finalizar la segunda, se instauró la Cuarta República (1946) y, en 1958 la Quinta República bajo la conducción de Charles de Gaulle que propició el otorgamiento de la independencia a la mayoria de sus posesiones coloniales. Georges Pompidou sucedió a de Gaulle y en 1974 fue elegido Valery Giscard d'Estaing.

ECONOMíA

Si bien es un país industrializado las actividades agropecuarias tienen gran importancia, abarcando las tierras laborables un 38 % del territorio. Agricultura: aceitunas, arroz, avena, cebada, cebollas, centeno, colza, frijoles, girasol, guisantes, lentejas, linaza, maíz, manzanas, papas, peras, remolacha, tabaco, tomates, trigo y uvas. Ganadería: bovinos, porcinos, ovinos, equinos, asnales y mulares. La pesca es importantísima (arenque, trucha, salmón, caballa, sardina y atún), caracterizándose la minería por la abundancia de hierro y la escasez de carbón; el déficit hullero se compensa en cuanto a energía mediante el aprovechamiento hidráulico. El sector industrial que manufactura productos agrícolas, ganaderos y mineros predomina la producción textil por su incidencia en el comercio exterior; le sigue la vitivinícola por la calidad y cantidad de su producción; conservas de pescado y otros productos para la alimentación.

Francia posee el mineral de hierro en cantidad y dispone de grandes yacimientos en Metx-Thionville y Brey-Longwy. Otros minerales importantes que posee es la bauxita, que recibió su nombre de la localidad de Baux, cerca de Arlés, de donde se extrae. También son importantes los yacimientos de potasa de Alsacia y los de antimonio y piritas. El potencial de energía es muy importante y la producción de uranio garantiza la completa independencia en el campo de la energía nuclear. La industria mecánica está muy desarrollada y abarca un extenso campo de producción como material ferroviario, naval, aeronáutico, automovilístico, agrícola, textil, etc. Se halla extendido por todo el país, aunque están concentrados en mayor número cerca de París. La industria naval radica en St.-Nazaire, Burdeos, Tolón, El Havre, Ruán y Dunquerque; la aeronáutica, en la región parisiense de Toulouse, Bayona, La Rochela, Nantes, etc. En el Havre funciona un establecimiento para la obtención del caucho sintético, considerado como uno de los principales en Europa. La industria textil está muy difundida, en Dunquerque y Angers se trabaja el yute. La obtención de fibras artificiales se halla en pleno desarrollo y sus principales centros radican en París y en el norte. Las industrias químicas en los últimos decenios han experimentado un gran crecimiento, especialmente en el norte, donde se ha visto muy favorecida por la presencia de la potasa alsaciana; casi todos los centros químicos se encuentran en puertos de mar. En la zona de París se obtienen colorantes, y la capital se destaca junto con Lyon y Ruán por la fabricación de productos farmacéuticos. La industria de materiales plásticos también ocupa un lugar destacado, así como los derivados de cueros, difundidos por todo el país. Entre las industrias dedicadas a objetos de arte y de lujo se destacan las porcelanas de Sèvres y Limoges, la del cristal de Baccarat, y todas las relacionadas con la moda, perfumes, adornos, cuyo centro principal es París. Bajo el gobierno de De Gaulle Francia se ha transformado en potencia nuclear, y su preponderancia en el Mercado Común le permite ejercer gran influencia en la economía del Occidente europeo. La aviación civil después de la guerra alcanzó gran incremento; es así que los franceses construyeron el "Caravelle" y un proyecto anglo-francés ha construido el supersónico "Concorde" que se exhibió en París en 1967, iniciando oficialmente sus viajes en 1976.

Francia importa petróleo, hulla, lana, algodón, productos alimenticios y maquinarias. A su vez también exporta maquinarias, automóviles, hierro, productos químicos, aparatos siderúrgicos, aparatos eléctricos, cereales, vinos y productos derivados del petróleo. Los principales clientes son Alemania Federal, Bélgica, Luxemburgo, Italia, Estados Unidos, Suiza, Argelia, Holanda y Gran Bretaña, en el orden de la cantidad. Alemania Federal es su primer cliente y el principal proveedor; más del 40 % del comercio exterior se efectúa con los países de la Comunidad Europea, y tienden a incrementarse los intercambios dentro de esta área.

Francia pertenece a casi todos los organismos internacionales existentes en el campo económico en Europa occidental. Tiene además vínculos especiales con los países que pertenecen a su ex imperio colonial, relaciones que abarcan también a la asistencia económica y social.

PBN (1974) u$s 272.410 millones; ingreso per cápita: u$s 5.190 (1974). Comercio exterior (1975): exportaciones, u$s 52.234 millones; importaciones, u$s 54.247 millones. Moneda: franco. El turismo es una de las fuentes de ingresos importantes: en 1974 ingresaron por este carácter u$s 2.640.000.000 por la entrada de 9.838.000 personas.

COMUNICACIONES

Tiene 37.255 km de vías férreas que siguen la disposición impuesta por el relieve; son radiales, en virtud de la ley 1842 que hizo de París un centro de convergencia nacional. La red caminera alcanza a 720.000 km (82.837 km nacionales) y es una de las más densas del mundo (132 km de caminos por cada 100 km²). Son extensas asimismo las vías fluviales (alrededor de 12.000 km) aunque el régimen torrencial de muchos ríos hace que su navegación sea irregular; más del 50 % está constituida por canales que unen ríos (canal del Ródano al Rin, el del Centro, el del Este, el de Borgoña y el del Marne al Saona). El movimiento marítimo es intenso y lo realiza una moderna flota que desplaza 10.746.000 tn (1975) y tiene sus puertos principales en El Havre, Cherburgo, Marsella y Burdeos. Cinco aeropuertos internacionales.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA

Es una república democrática parlamentaria. El parlamento está formado por la Asamblea Nacional (función legislativa) y el Consejo de la República (cuerpo consultivo). El presidente de la República es elegido por el Parlamento para un período de siete años; el Consejo de Ministros es presidido por el primer ministro, designado por el presidente y confirmado por la Asamblea. El poder judicial está integrado por la Corte de Casación, instancia suprema, las cortes de apelaciones, los tribunales de primera instancia o de distrito, la corte de Assises, tribunal no permanente que se reúne cada tres meses, los tribunales correccionales y los jueces de paz para la justicia civil y criminal; los tribunales de comercio y los consejos arbitrales o de peritos para la justicia especial.

ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA

Es un Estado centralizado y las autoridades locales son agentes directos del gobierno central. El territorio continental está dividido en 21 regiones administrativas divididas en 95 departamentos. Hay además 4 Departamentos de ultramar, 7 territorios y 12 Estados Asociados que forman la Comunidad Francesa. Los Departamentos de Ultramar están representados en la Asamblea Nacional y en el Senado de la República; están gobernados por prefectos y tienen su propio Consejo General elegido por el pueblo.

Departamentos de ultramar: Reunión (cap. St. Denis), isla del océano Índico; Guadalupe (cap. Basse Terre), archipiélago en el mar de las Antillas; Guayana Francesa (cap. Cayena), al NE de América del Sur; Martinica (cap. Fort-de-France), en el mar de las Antillas.

Territorios de ultramar: Islas Comoras (cap. Moroni) en el océano Índico, independizada en 1975; territorio de los Afars y los Issas (cap. Yibutí), antigua Somalía francesa, en África entre Etiopía y Somalía donde se realizó un referéndum en 1977 para su independencia, San Pedro y Miguelón (cap. St. Pierre), islas situadas al SO de Terranova; Polinesia (cap. Papeiti), islas del Pacífico sur; Nueva Caledonia (cap. Numea), archipiélago situado entre Australia y las islas Fiji.

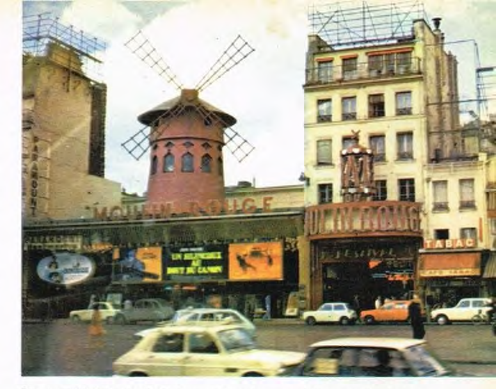
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES

El país tiene una larga tradición como centro mundial de las artes y las letras; prácticamente todos los grandes movimientos en este campo se originaron y florecieron en París, la Ciudad Luz, sede de museos (Louvre) y centros artísticos y de altos estudios (Sorbona) considerados entre los primeros del mundo y que reciben un amplio apoyo del Estado.

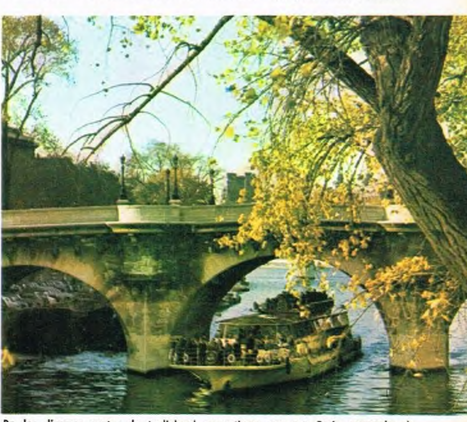
Diarios, 100 (1972); periódicos, 14.976.

Literatura

Ya en tiempos del imperio empezó a manifestarse en Francia la desintegración progresiva del latín, debida a la diferenciación de los diversos dialectos provinciales. Con las invasiones bárbaras y la caída del Imperio romano, las diferencias se acusaron y empezaron a aparecer unas lenguas nuevas, que fueron llamadas romances o románicas, para recordar su origen latino. Todas estas lenguas tienen su representación en la literatura medieval, pero durante los siglos XV y XVI el dialecto de la Île de France consiguió prevalecer e imponerse sobre



Para una ciudad que ha hecho de su vida nocturna un célebre encandilamiento en todo el mundo, el Moulin Rouge de París debe ser considerado como uno de sus ejes imprescindibles, como una de sus instituciones de mayor personalidad y atractivo.



De los diversos puntos de tradicional magnetismo con que París sorprende al turista, el Sena figura entre los ineludibles. No solamente los innumerables puentes, que se hallan incorporados a la mitología parisina, sino también los cruceros fluviales que recorren las zonas de mayor interés histórico o paisajístico son rubros especialmente atendidos por la industria turística.



El Louvre, uno de los museos más famosos del mundo, comenzado en el siglo XVI tuvo modificaciones hasta el presente, en sus 40 hás. de palacio y jardines, alberga antigüedades griegas, romanas, egipcias, orientales, esculturas, objetos de arte y pinturas como se ve en la imagen en una de las salas dedicadas a Rembrant.



Aproximadamente una sexta parte del territorio de Francia (unos 11,4 millones de hás.) está cubierta de bosques. Los productos derivados —carbón, leña, cortezas, resinas, maderas, celulosa, etc.— significan una riqueza considerable que, sin embargo, no basta para abastecer las necesidades internas del país que se ve obligado a importar madera y pasta de papel.

los restantes, convirtiéndose en la lengua central y predominante. El primer documento escrito en francés es el romance "Las Juras de Estrasburgo" (842). Las primeras obras de auténtico valor literario son los poemas épicos (gestas) que aparecieron en el siglo XI. Al principio éstos se hicieron para ser cantados por los juglares; más tarde, en los siglos XIII y XIV la lectura sucede al recitado y aparece la rima. *La Chanson de Roland* es la mejor de las gestas francesas; sus personajes, modelo de héroes feudales, aparecen dominados por el sentimiento de la fe y del honor. Las Cruzadas impulsan el nacimiento de la prosa histórica, y se destacan tres cronistas: Villehardouin, Joinville y Frossart.

El primer historiador genuino es Ph. de Commynes. En el siglo XV se destaca el poeta François Villon (1431-1462), el más moderno de los poetas medievales y el primer gran lírico de las letras francesas. El teatro medieval llegó a su máximo esplendor en el siglo XV; sus orígenes, tanto en su forma profana como religiosa, se remontan hasta los primeros siglos de la Edad Media, aunque el teatro religioso, como tal, aparece más tardíamente. El teatro profano muestra una aguda observación de psicología humana. La lírica trovadoresca, en Provenza, se extendió rápidamente desde el siglo XI y se difundió por casi toda Europa. Predomina en ella el género erótico y el satírico, y además de su interpretación lírica de tipo subjetivo, contiene elevado grado de perfección formal. El primero de los satíricos fue Marcabrú, al cual siguieron Bernat de Ventadorn, Bertran de Born, Guiraut de Bornell que sus contemporáneos llamaban "Maestro de Trovadores". La decadencia de la poesía profana se inició con la guerra contra los albigenses, el tratado de París y el establecimiento de la Inquisición en Toulouse, y sus últimos representantes fueron Folquet de Marsella, Pere Cardinal y Guiraut Riquier. El siglo XVI se caracteriza por una gran riqueza y variedad de formas tales como el naturalismo del prosista François Rabelais (Gargantúa y Pantagruel), el epicureísmo de Ronsard, el animismo de Agrippa d'Aubigné, y los ensayos de Michel E. de Montaigne. En el teatro Étienne Jodelle, Robert Garnier, Pierre Lavivey y otros siguen las directrices clásicas. La llamada "école lyonnaise" aporta las figuras de M Sceve, A. Héroët, Pernette de Guillet y Louise Labé. El siglo XVII presenció el triunfo del neoclasicismo en la literatura francesa y su expansión por Europa. La simplificación y depuración de la lengua, realizada por François de Malherbe precede la cristalización de la doctrina clásica operada entre 1630 y 1640 y sistematizada posteriormente por N. Boileau. En 1635 a instancias del cardenal Richelieu tuvo lugar la fundación de la Academia Francesa. Bajo Richelieu también surgió la primera generación de los grandes clásicos con el dramaturgo Pierre Corneille y el filósofo René Descartes, autor del célebre *Discurso del Método* (1637). Otros como Blaise Pascal, crean el método experimental; La Rochefoucaul, conocido por el pesimismo de sus desencantadoras *Máximas,* representa una perfecta concepción jansenista de la vida; Madame de Lafayette, autora de la primera novela psicológica moderna: *La princesa de Clèves* (1678), y Madame de Sévigné con sus *Cartas,* no se sometieron a los dictámenes de la moda. El fundador de la comedia moderna fue Juan Bautista Poquelin, más conocido por Molière, y las fábulas de Jean de La Fontaine constituyen la mejor obra de su género que ha producido el mundo moderno; Cyrano de Bergerac es autor de novelas fantásticas y filosóficas.

En el siglo XVIII la vida literaria se trasladó desde la corte de Versalles a los diversos cenáculos constituidos en los salones, cafés y clubs. Este siglo fue ante todo el "siglo de la Ilustración". En él surgen las figuras de Voltaire, poeta, dramaturgo e historiador; Montesquieu, racionalista que transporta la crítica al plano de las ideas políticas; Diderot, inició la crítica artística con *Les Salons* y redactó la *Enciclopedia;* y Bayle, crítico mordaz.

La comedia está representada por Beaumarchais: *Las bodas de Fígaro;* Le Sage, Regnard, discípulo de Molière, Dufresny, Gresset, etc. Pierre de Marivaux, el abate Prevost, anuncio del romanticismo, J. J. Rousseau, Bernardin de Saint Pierre, autor de *Pablo y Virginia.* Con la Revolución Francesa se detuvieron estas manifestaciones precursoras del romanticismo, y la literatura se mantiene dentro de las formas clásicas con Dantón, Mira-

En el departamento de Charente, a orillas del río del mismo nombre se levanta la ciudad de Cognac en la que secularmente se han producido aguardientes de excelente calidad. En la foto se observan dependencias para el añejamiento del cognac.

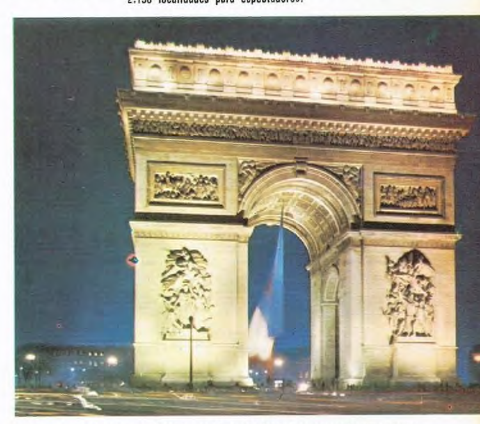


beau, Chenier, Condorcet, etc., y debiendo permanecer en el exilio Madame Staël, Joseph de Maistre y Chateaubriand. El período propiamente romántico tiene sus principales figuras en Lamartine, Víctor Hugo, Musset, Gautier, Vigny, Dumas, George Sand, Merimée, Michelet, Lamennais, etc. Balzac fue el precursor del realismo; Stendhal inicia la novela psicológica. El realismo y el naturalismo se desarrollan entre 1850 y 1890, destacándose historiadores como Taine, Renan, Sainte-Beuve; los novelistas Flaubert, Zola, Daudet, Maupassant; los poetas Baudelaire, Leconte de Lisle, los dramaturgos Augier, Becque y Dumas hijo. La literatura francesa cuenta con grandes figuras literarias de renombre universal. Por no extendernos más citaremos algunos de los contemporáneos más famosos como Apollinaire, Breton, Max Jacob, Cocteau, Claudel, Roussin, Giraudoux, Camus, Aymé, Anouilh, Jean Paul Sartre, Eugène Ionesco, Beauvoir, Colette, Saint-Exupery, Maritain, Marcel, Francoise Sagan, André Malraux.

El arte francés, cuyas características aparecen a partir de la época románica, absorbió la cultura latina, que fue decisiva para su desarrollo cultural. Todavía hoy en el territorio de las antiguas Galias se conservan algunos de los monumentos más importantes del arte romano: teatro y anfiteatro de Arles, templo y anfiteatro de Nimes, acueducto del Pont du Gard, Arco de Triunfo y Mausoleo de Saint-Rémy, etc. Con la invasión de los bárbaros penetran temas ornamentales abstractos procedentes del arte de las estepas, y con el desarrollo del cristianismo formas artísticas provenientes del Mediterráneo oriental. Producto de esta serie de influencias son las realizaciones del período merovingio, siglo VII. Dos sistemas de organización social nacidos durante el reinado de Carlomagno, feudalismo y monarquía, dieron en los siglos inmediatos un gran impulso a la arquitectura monumental. Del siglo XIII al XV se reafirma el poder real, al mismo tiempo que las ciudades van tomando importancia política por el auge de la burguesía y se consolida el poder de la iglesia. El tipo de basílica románica francesa tuvo su realización más completa y monumental en la iglesia del monasterio de Cluny. Después de las experiencias de la época románica, la arquitectura francesa crea un estilo propio, el gótico, que tiene sus primeras manifestaciones en la Île de France a mediados del siglo XII: catedrales de Noyon, Chartres, Senlis, Notre Dame de París, etc. En el siglo XIII se construyen las de Reims y Amiens; a mediados de este siglo el gótico francés alcanza su punto culminante por su esbeltez e iluminación, siendo sus ejemplos más característicos las catedrales de Limoges y de Clermont y entre los edificios civiles la fortaleza de Carcasona, Palacio de los Papas de Avignon, etc. Hacia el siglo XI las ciudades francesas habían crecido considerablemente, pero carecían de un sistema higiénico de urbanización, mientras que en Italia la arquitectura tomaba unos cauces más racionales. Después de las campañas de los franceses a dicho país, contrataron a artistas y arquitectos italianos, los cuales determinarían las nuevas corrientes renacentistas en Francia. En el siglo XVI se destacan los castillos del Loira, Chambord, Chenonceaux, etc., y de un estilo clásico más depurado el del Louvre y parte del de Fontanebleau. En el siglo XVII se construye entre otros el palacio barroco de Versalles. En esta época Le Nôtre diseñó los grandes jardines que luego habrían de ser imitados en todos los países. Durante los reinados de Luis XV y Luis XVI la riqueza y suntuosidad de la Corte convierten a Francia en árbitro



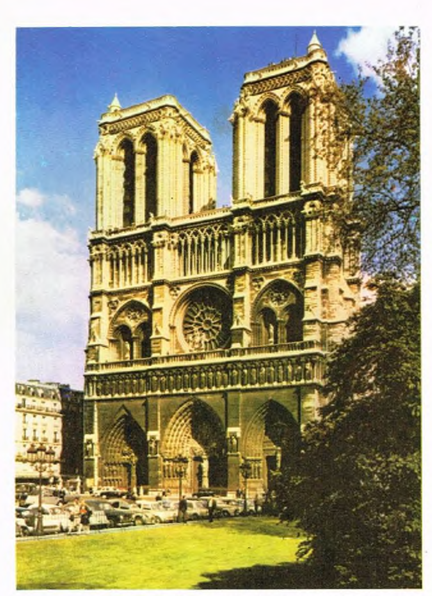
El Opera o Academia Nacional de Música es otro de los lugares que ha contribuido a singularizar a París. Sú imponente edificio fue construido por Charles Garnier y su inauguración ocurrió en 1875, catorce años después de la iniciación de las obras. Es el más vasto teatro del mundo a pesar de que sólo dispone de 2.158 localidades para espectadores.



En el centro de la Place de l'Etoile, en el punto donde convergen dos importantes avenidas, se levanta el Arco de Triunfo. Se trata del más alto monumento francés de este género ya que su altura alcanza los cuarenta y cinco metros. Comenzado en 1806, solo veinte años después pudo ser finalmente inaugurado.



Dentro del impresionante conjunto de importantes monumentos y piezas arquitectónicas con que París impacta al visitante, La Magdalena reserva la serenidad, la solidez y la elegancia de sus líneas que se han inspirado en el más clásico modelo griego.



Notre Dame es, ante todo, uno de los más notables exponentes del arte ojival en Francia. Comenzada cuando el estilo ojival se desprendía de las tradiciones romanas fue completada y embellecida constantemente durante el siglo XIII. Son estos trabajos sucesivos los que permiten seguir muy de cerca los progresos de la nueva arquitectura hasta su decadencia ocurrida a mediados del siglo XIV.

de la moda. El estilo rococó se emplea especialmente en la decoración interior, mientras que los exteriores siguen ajustados a las normas clásicas como el Petit Trianon. A mediados del siglo XVIII aparecen las primeras muestras del neoclasicismo con el Panteón de París, obra de Soufflot. La primera etapa del siglo XIX vuelve a estar dominada por la obsesión de la antigüedad greco-romana, cuyos representantes más caracterizados son Jacques-Louis David, F. Rude y las grandes construcciones arquitectónicas del París napoleónico: Arco de Triunfo, iglesia de la Madeleine, etc. Al neoclasicismo sigue el romanticismo del cual E. Delacroix, T. Géricault, Cerot, F. Millet, y los representantes de la escuela de Barbizon son los grandes pintores de este período. El desarrollo del paisaje desemboca en el impresionismo, con sus colores claros y luminosos. París se convierte en el gran centro de la cultura artística occidental y asimila aportaciones del arte negro, oriental, y precolombino. Edoard Manet, aparece como el primero de los creadores, en cuya línea formarán parte Degás, Monet, Sisley, Pissarro, Renoir, etc. Finalizando el siglo surgen Van Gogh, Gauguin, Toulouse-Lautrec y Cézanne. En escultura se hace presente el naturalismo de Rodin y la pureza de A. Maillol. El arte mundial del siglo XX fue rico en movimientos y tendencias que reflejan el dinamismo de la cultura contemporánea. En Francia se produjeron las obras más importantes del *fauvismo,* del *cubismo* a partir de 1907 con Picasso, Braque, Léger, Delaunay, Gris; del *dadaismo* a partir de 1913 y del surrealismo a partir de 1924. París fue también uno de los centros más importantes de creación del *expresionismo,* junto con artistas alemanes y escandinavos, de la pintura *abstracta* y posteriormente a la Segunda Guerra Mundial del *expresionismo abstracto* o *pintura informalista,* junto con los artistas estadounidenses de Nueva York. Los escultores también han participado de manera sobresaliente en la creación de las nuevas formas. En arquitectura después del *art nouveau* en torno a 1900, se ha desarrollado la construcción plástica con cemento armado, Auguste Perret, que desembocó en el *funcionalismo* de Le Corbusier, en las construcciones más modernas basadas en la utilización de los nuevos materiales y las nuevas técnicas.

Perspectiva del Castillo de La Roche Courbon en la que resalta la maciza apariencia de sus líneas, característica que parece predominar sobre todo otro afán de ornamentación.



GRECIA

Hélade



EL PAÍS

Situado al SE de Europa, en el S de la península balcánica, limita al N con Albania, Yugoslavia y Bulgaria, al E con Turquía y el mar Egeo, al S con el Mediterráneo y al O con Albania y el mar Jónico. Superficie: 131.944 km². Presenta tres regiones naturales: la continental con un relieve complicado en el que se destacan el macizo de Ródope, el de Macedonia (Olimpo, 2.985 m) y los montes alpinos; la región peninsular, el Peloponeso, presenta el mismo aspecto montañoso, destacándose dos cordones, los montes Parnon y Taigeto. La insular está constituida por los archipélagos del Egeo, las islas de Thasos, Samotracia, Lemnos, Mitilene, Chíos, etc., la isla de Creta y las islas Jónicas; todas son montañosas. Este relieve determina ríos cortos y torrenciales: Maritza, Mesta, Struma, Vardar, Vistritza, Salambria, Kalamas, Arta, Aspropótamos, etc.

CLIMA

Es variable; en el S y en las islas es de tipo mediterráneo; en la Tesalia y en el N de tipo continental. Las lluvias se producen en mayor medida en invierno. En el O llegan a 1.300 mm y en el E oscilan entre los 500 y 800 mm.

POBLACIÓN

8.930.000 h. (1975) con un crecimiento demográfico del 0,7 % anual. Las zonas más densas son el Ática, Corfú y Salónica. Predominan los griegos (96 %) con minorías turcas, eslavas y búlgaras. Idioma: griego. Religión del Estado: ortodoxa griega. Capital: Atenas (2.531.000 h.). Otras ciudades: Salónica, Patrás, Nea Nokkinia, Persisterium, Heraklion.

RESEÑA HISTÓRICA

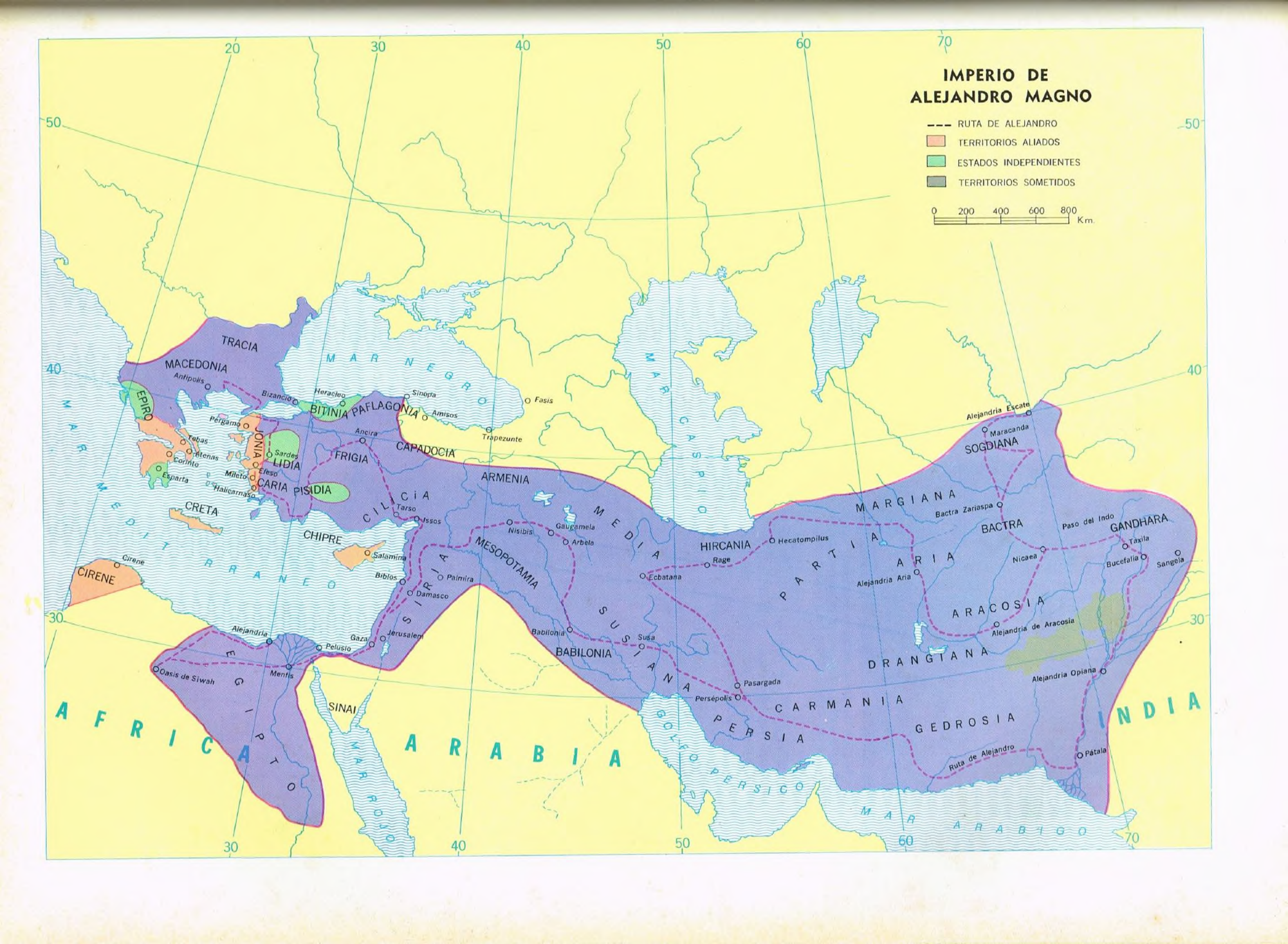
Unos 1.000 años a.C. floreció en parte del actual territorio griego una gran civilización prehelénica llamada micénica por haber sido su centro la ciudad de Micenas en el Peloponeso; había sucedido a la civilización cretense (isla de Creta) que existió entre los años 3000 y 1400 a.C. Ambas son etapas de la civilización egea y alcanzaron un extraordinario grado de cultura para la época, produciéndose en el periodo micénico la guerra de Troya cantada por Homero. A comienzos del siglo – XII y hasta la segunda mitad del – XI, los dorios, un pueblo hasta entonces alejado de la civilización desarrollada por sus hermanos aqueos los domina y provoca la desaparición de la cultura micénica. Sin embargo, será ese pueblo bárbaro el que dará origen al llamado "milagro griego", que está en los orígenes de la civilización occidental.

Organizados en "ciudades-estados", a comienzos del siglo VIII a.C. la monarquía fue derrotada por la nobleza que era a la vez propietaria de la tierra. Sin embargo, su privilegiada ubicación sobre el mar, hace que un número creciente de habitantes se dediquen al comercio y también a la piratería con lo que se enriquecen y debilitan el círculo restringido de los nobles que terminan por mezclarse con los nuevos ricos. Este tipo de organización, al empobrecer a grandes capas de la población, condujeron a la "tiranía" sobre la base del odio de los pobres contra la insolencia de los privilegiados por la fortuna. Si bien los tiranos aprovecharon esta circunstancia en su beneficio personal, destruyeron al mismo tiempo la estratificación social existente, manifestación de la desigualdad, con lo que prepararon el camino a la "democracia" griega, sistema mediante el cual se amplía la participación popular en el gobierno de la ciudad-estado. Las ciudades más famosas en este periodo fueron Esparta y Atenas cuya rivalidad política y militar es el fundamento de la historia griega. En forma muy esquemática puede decirse que en Atenas, el hombre fue un ciudadano apasionado de la libertad política, de la actividad comercial, del arte y de la literatura. En Esparta, fue sobre todo un soldado que se ejercitó sin descanso en las virtudes militares para dar su vida por la patria.

No se puede hablar de un estado griego pero, a pesar de las divisiones en república que con frecuencia se convertían en rivales, hubo un "pueblo griego" cuyos miembros hablaban la misma lengua y tenían costumbres e intereses comunes. Existió también un "mundo griego" constituido no sólo por las ciudades europeas sino también por todas las ciudades fundadas allende los mares, vale decir, las colonias (Asia, África y en otras regiones del continente europeo: Italia, España, etc.). Ciudades independientes las unas de las otras y que formaban estados distintos, contribuyeron sin embargo al progreso y al brillo de la civilización griega común. Todos los griegos, tanto los del continente como los de las colonias, sentían que existía entre ellos un

Desfile de soldados griegos en una calle de Salónica. Puede apreciarse el riguroso mantenimiento de una tradición secular que se objetiva tanto en la indumentaria como en el ceremonial de la parada militar.




IMPERIO DE ALEJANDRO MAGNO
RUTA DE ALEJANDRO
TERRITORIOS ALIADOS
ESTADOS INDEPENDIENTES
TERRITORIOS SOMETIDOS
0 200 400 600 800 Km.
TRACIA
MACEDONIA
EPIRO
MAR NEGRO
MAR CASPIO
BITINIA
PAFLAGONIA
CAPADOCIA
JONIA
LIDIA
FRIGIA
CARIA
PISIDIA
CILICIA
CRETA
CHIPRE
CIRENE
ARMENIA
MEDIA
MESOPOTAMIA
SIRIA
SUSIANA
BABILONIA
HIRCANIA
PARTIA
MARGIANA
SOGDIANA
BACTRA
ARIA
ARACOSIA
DRANGIANA
GANDHARA
CARMANIA
GEDROSIA
PERSIA
EGIPTO
SINAI
AFRICA
ARABIA
INDIA
MAR MEDITERRANEO
MAR ROJO
GOLFO PERSICO
MAR ARABIGO
Antípolis
Bizancio
Heraclea
Sinope
Amisos
Fasis
Trapezunte
Pérgamo
Tebas
Atenas
Corinto
Esparta
Sardes
Mileto
Efeso
Halicarnaso
Ancira
Tarso
Issos
Salamina
Biblos
Palmira
Damasco
Jerusalem
Gaza
Pelusio
Alejandría
Menfis
Oasis de Siwah
Cirene
Nisibis
Gaugamela
Arbela
Babilonia
Susa
Ecbatana
Rage
Hecatompilus
Pasargada
Persépolis
Alejandría Escate
Maracanda
Bactra Zariaspa
Paso del Indo
Taxila
Nicaea
Alejandría Aria
Bucefalia
Sangela
Alejandría de Aracosia
Alejandría Opiana
Pátala
Ruta de Alejandro

poderoso lazo de parentesco. Ese sentimiento de la comunidad de raza creó la unidad del mundo griego y esa unidad halló su forma en la religión. La expansión colonial, lejos de debilitar ese lazo religioso, lo estrechó cada vez más. Todos ellos reconocían como dios supremo a Zeus, llamado Panhelénico o dueño de todos los helenos. Todos lo adoraban en su santuario principal en Olimpia, en el Peloponeso; del mismo modo eran particularmente devotos de Apolo a quien consultaban por intermedio de su oráculo en Delfos, situado al pie del monte Parnaso. Entre los pueblos unidos más estrechamente por un mismo culto se formaron verdaderas asociaciones religiosas que llegaron a transformarse en asociaciones políticas denominadas anfictionías, destacándose entre las más célebres las del culto de Apolo en Delfos y en Delos. La unidad del pueblo griego se manifestaba también en ocasión de celebrarse grandes fiestas deportivas o juegos a los que asistían todos los helenos. Eran fiestas religiosas durante las cuales se suspendían todas las guerras y se consagraba a los dioses el triunfo de la belleza y de la fuerza humana. Los principales juegos eran: los Olímpicos, en Elis, en honor de Zeus; los Piticos, en Delfos, en honor de Apolo; los Ístmicos, en Corinto, en honor de Poseidón; y los Nemos, en Argólide, en honor de Hércules. Los más célebres fueron los olímpicos que se realizaban cada cuatro años, denominándose "olimpiada" este periodo de cuatro años y su nombre servía para notar la cronología griega. También en las letras y las artes surge la unión existente entre este pueblo. Durante los grandes juegos se recitaban poemas, se cantaba y se exponían cuadros y estatuas; los artistas y poetas eran conocidos y amados en todo el mundo griego. Tales las características más salientes del pueblo que se plantó frente al formidable poder del imperio persa y lo derrotó en defensa de su independencia.

En su política expansiva, los persas habían invadido Escitia en la Rusia meridional y conquistado Tracia, vale decir, la mayor parte de la actual Turquía; por delante quedaba el mundo griego, en apariencia una presa fácil y, tan pronto surgió un pretexto, Darío comenzó la guerra que puede dividirse en tres periodos: a) el de Darío; b) el periodo de Jerges; y c) periodo de la confederación de Delfos.

La guerra empezó en el año 500 a.C. al sublevarse Mileto, ciudad jónica de Asia, vasalla de los persas, apoyada por los atenienses. A continuación se sublevó el resto de las ciudades de la costa griega de Asia pero al cabo de seis años fueron reducidas por Darío que, en venganza, envió en el 492 a.C. una primera expedición contra los atenienses. Destruida la flota por las tempestades, dos años después el rey persa exigió a las ciudades griegas que se sometieran. Algunas consintieron pero Atenas y Esparta mataron a los embajadores enviados por el monarca. Poco después una flota de 600 barcos desembarcó un ejército persa en Ática en la llanura de Maratón, a siete kilómetros de Atenas. Abandonados a sus propias fuerzas por los lacedemonios a quienes una fiesta religiosa impidió partir, los atenienses comandados por Milcíades enfrentaron y vencieron a los invasores (490 a.C.).

Muerto Darío, su hijo Jerges se dispuso a vengar la derrota y, de paso destruir el ascendente poderío del mundo griego. Para ello preparó una formidable expedición que embarcó en una flota de 1.200 barcos y 3.000 transportes y, por medio del soborno, buscó incitar a la traición a los griegos. Ante el peligro, Esparta y Atenas convocaron en Corinto un congreso de todas las ciuda-



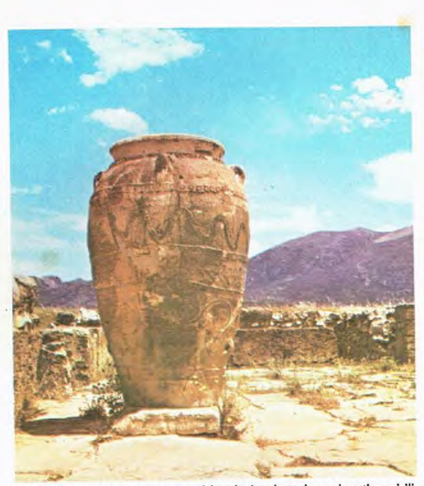
Vista de Atenas desde el Monte Licabeto. La antigua capital del Ática se extiende a través de cinco suburbios: Pireo, Nueva Jonia, Kokkinia, Byron y Nueva Esmirna. La ciudad dista cinco kilómetros del mar; su puerto es El Pireo.



El Partenón uno de los símbolos arquitectónicos de la cultura griega, erigido en el lugar más elevado de la Acrópolis, entre los años 447 y 438 a. C.



Desde el 18 de setiembre de 1834 Atenas es la capital de la moderna Grecia. La ciudad, asentada sobre la antigua capital del Ática, se ha desplazado, no obstante, hacia el norte y el este de la vieja Acrópolis.



Los vestigios y ruinas que dan cuenta del esplendor alcanzado por la antigua civilización griega son innumerables en toda Grecia. En Creta, sobre las ruinas de la antigua ciudad sobrevive en buen estado de conservación una gigantesca tinaja tallada con bajorrelieves.

des griegas para formar una liga defensiva bajo la dirección de los espartanos; la iniciativa logró un éxito parcial pues sólo un pequeño número de ciudades resolvió combatir hasta la muerte en defensa de su libertad. Los atenienses, por su parte, equiparon una flota de 200 naves. Los persas atravesaron los Dardanelos por dos puentes construidos sobre barcas en la primavera del año 480 a.C. mientras la flota seguía paralelamente las costas de Tracia y Macedonia. Mucho menores en número los griegos esperaron al enemigo en el desfiladero de las Termópilas con 7.000 hombres entre los que se encontraban 300 hoplitas espartanos al mando del rey Leónidas. Allí detuvieron al enemigo pero fueron traicionados y los persas rodearon el paso. Ante esta situación, Leónidas despachó a las tropas y se quedó con sus 300 hoplitas, luchando hasta morir. La flota griega por su parte, compuesta de unos 400 navíos usó una táctica parecida apostándose en el estrecho de Artemisio entre Eubea y la tierra donde hundió algunos barcos enemigos. Invadida el Ática y quemada Atenas por los persas, la flota griega los esperó frente a la isla de Salamina donde se habían refugiado las mujeres y los niños atenienses. Pese a ser superados en número, los aliados griegos se lanzaron al combate dispuestos a vencer o morir logrando el triunfo. Jerges se volvió entonces al Asia, dejando un ejército de unos 300.000 hombres en suelo griego, los que fueron atacados y vencidos cerca de Platea (479 a.C.) por un ejército de 120.000 hombres conducidos por los espartanos. Entretanto, los griegos de Asia se sublevaron, auxiliados por una flota griega que batió a los persas en Micala. A partir de allí, los griegos se lanzaron directamente al ataque del imperio para impedir nuevas invasiones. Para ello formaron la confederación de Delfos que votó la guerra contra el Gran Rey (476 a.C.) y formó una flota al mando de Atenas que arrojó al enemigo de Tracia, de las islas del mar Egeo y de la costa de Asia Menor. La campaña dio riqueza y poderío a Atenas que se engrandeció, entrando en un período de esplendor, conocido como el "siglo de oro", pero también despertó la rivalidad de Esparta con la que muy pronto se enfrentó en una guerra a muerte que, con intervalos, duró veintisiete años (431-404 a.C.) y finalizó con el triunfo de Esparta, que asumió entonces el papel hegemónico hasta ser suplantada en tal carácter por Tebas a partir de la batalla de Leuctra (– 371). Se sucedió después la hegemonía de Macedonia y el imperio de Alejandro que difundió la cultura helénica al mundo conocido de la época. El ciclo de la Grecia antigua independiente se cerró en el siglo II a.C. cuando todo el territorio cayó bajo el dominio de un pueblo en proceso de expansión, los romanos, que la transformaron en una provincia y recogieron los frutos de esta civilización extraordinaria transmitiéndolos a la posteridad. Este legado comprende no sólo las bellísimas obras de arte en el plano de la arquitectura, la escultura y la pintura; los griegos fueron además los fundadores de la filosofía con nombres tan importantes como Sócrates, Platón y Aristóteles, y cuya influencia pasó al pensamiento occidental a través del cristianismo; desarrollaron la poesía y el teatro lo mismo que las ciencias, la historia y la oratoria pero, sobre todo, fueron los primeros en valorizar el concepto humano y el derecho del hombre a vivir en libertad.

Conquistada la región por los turcos en el s. XV estuvo bajo dominio musulmán por cuatro siglos. En 1832 surgió como reino independiente. Partidario de los países centrales durante la primera guerra, en la segunda fue invadido por los italianos (1940) y luego ocupada por los alemanes. Liberada en 1944 y después de una agitada vida política, se proclamó la república por decisión popular (1974).

ECONOMÍA

La agricultura constituye su actividad más importante pese a lo abrupto de su suelo. Se cultivan cereales, olivos, vid, tabaco, frutales y algodón. Predominan los ganados adaptados a los campos pobres. Sus escasos bosques son ricos en pino de Alepo, de cuya resina se obtiene esencia de trementina y colofonia. El subsuelo no es muy rico: lignito, mineral de hierro, magnesita, esmeril, bauxita, mármoles. Predominan las industrias derivadas de la agricultura. PBN (1974) u$s 17.680 millones; ingreso per cápita u$s 1.816 (1973). Comercio exterior (1975): exportaciones, u$s 2.288 millones; importaciones, u$s 5.457 millones. Moneda: dracma. Turismo: su belleza natural y su riqueza arqueológica la hacen lugar privilegiado de turistas que en cantidad de 2.846.549 (1975) originaron una entrada de divisas de u$s 515 millones.

COMUNICACIONES

Ferrocarriles: 2.608 km; carreteras: 36.704 km. Flota mercante (1974) 21.759.500 tn. Puertos principales: El Pireo, Patrás, Candía y Salónica. Cinco aeropuertos internacionales.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA

Abolida la monarquía es una república. El parlamento se compone de una Asamblea Nacional elegida por voto popular. Administrativamente se divide en 49 prefecturas. subdivididas en distritos; 9 gobernaciones generales.

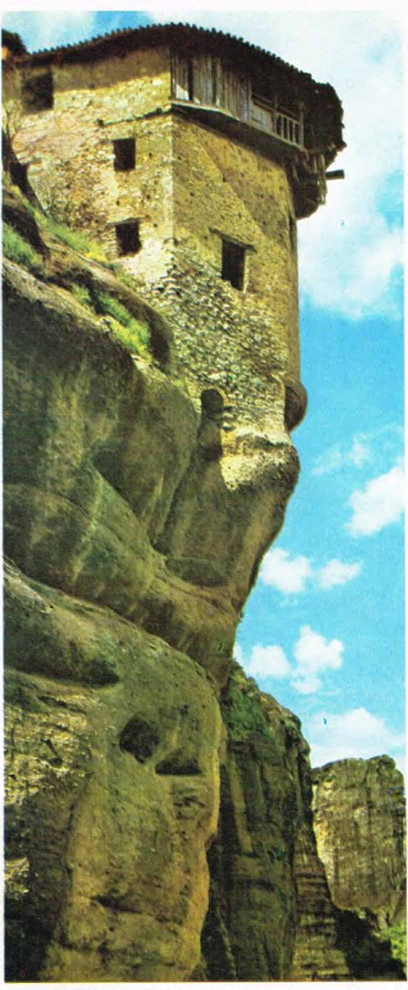
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Aunque los griegos estuvieron desunidos hasta el final, tenían un modo de vida bastante uniforme y un len-



La isla de Rodas cercana a la costa S.O. de la Anatolia de la que está separada por un canal de 18 km de ancho, formó parte del Dodecaneso o islas italianas del Egeo. La capital está a la entrada del puerto y en su entrada había una colosal estatua de Apolo la cual pasaba por una de las siete maravillas de la antigüedad bajo el nombre de "El coloso de Rodas".

guaje y cultura comunes que fueron enlazados en el siglo VIII a. C. por la aparición de dos poemas: *La Iliada* y *La Odisea,* ambos atribuidos a Homero. Asegurada su independencia con el triunfo sobre los persas, se distinguieron notablemente en todos los aspectos de la cultura. La historia del arte griego se divide en: arte de la Grecia antigua, hasta el siglo IV y de la Grecia moderna a partir del mismo siglo. La cultura griega asociada íntimamente con la oriental, dio origen a la llamada cultura helenística o alejandrina. En el período helenístico los griegos siguieron produciendo magníficas obras de arte. El imperio seléucica extendió la cultura griega por casi todo el sudoeste de Asia. Hubo ciudades de estilo griego adornadas con templos y estatuas, destacándose la arquitectura por su lujo y grandiosidad. La nueva capital Seleucia, que sustituyó a Babilonia, era la más griega de todas. Durante el gobierno de Pericles Atenas llegó a su máximo esplendor, la ciudad se transformó en el centro de la actividad cultural: Las creaciones artísticas adquirieron un carácter insuperable, destacándose la arquitectura, pintura, escultura y literatura. En arquitectura se empleó profusión de columnas de mármoles y piedras de colores, con capiteles y revestimientos de bronce dorado. Entre los principales monumentos pueden citarse el nuevo templo de Artemisa en Efeso, el mausoleo de Halicarnaso, monumento erigido a la memoria de Mausolo —de donde deriva *mausoleo*—, el altar de Pérgamo, y tal vez el más conocido, el Partenón dedicado a la diosa Atenea. Está considerado como la obra maestra de la arquitectura griega, y fue construido por orden de Pericles por los arquitectos latinos y Calícrates que iniciaron su construcción en el 447 a. C. El Partenón se conservó en buen estado a través de los años; en el curso de la Edad Media fue usado como iglesia cristiana. Cuando los turcos



Curiosa construcción emplazada en la parte más escarpada de la montaña y que sirve de asiento a un monasterio. Estos monjes anacoretas griegos están sometidos a un rigurosísimo régimen de enclaustramiento, ascetismo y contemplación que los lleva a evitar al máximo el contacto con el mundo. Para ascender al monasterio es necesario todo un sistema de cuerdas.

ocuparon Grecia, funcionó como mezquita y luego fue transformado en polvorín. Durante la guerra contra los venecianos, un cañonazo de una nave enemiga, lo destruyó en gran parte (1681). Más tarde, en 1801, el embajador británico en Turquía, Lord Elgin, envió al Museo de Londres esculturas y diversos elementos de gran valor artístico procedentes del Partenón. Aún hoy puede contemplarse con admiración su majestuosidad.

En la isla de Pharos, frente a Alejandría, se construyó una gran torre, que por la noche en su cúspide una hoguera encendida orientaba a los navegantes, de aquí proviene la palabra *faro,* con el significado actual.

En la escultura del período arcaico tiene dos tendencias: la dórica que se caracteriza por su simplicidad formal y su sentido plástico fuerte, a las que pertenecen las series de *kuroi,* atletas desnudos de inspiración egipcia; y *korai,* que está representada por figuras policromadas de muchachas vestidas con peplo y manto, entre las que son famosas las descubiertas en la Acrópolis de Atenas y otras obras célebres como el Apolo de Zeus (siglo V a. C.) y el Auriga de Delfos (hacia el 470 a. C.). La jónica busca la pintura y elegancia del modelado, el sentido vivo del movimiento, y el mórbido plegado de las túnicas. Los grandes escultores fueron Fidias, Policleto que fue el artista que reprodujo más exactamente el cuerpo humano, Mirón que trabajó en bronce y se especializó en difíciles actitudes de personas y animales, como su famoso *Discóbolo* (lanzador de disco), Praxiteles, Escopas e Hisipo. A este período pertenecieron los autores de la Venus de Milo, la Diana de Versalles, la Victoria de Samotracia, Laocoonte con sus hijos, etc. (200 al 50 a.C.).

La pintura griega ha desaparecido casi por completo, y entre los pintores se destacó Apeles, que realizó varios retratos de Alejandro y pintó sus batallas; Polignoto, Zeuxis y Parrasio. La pintura se aplicó a la escultura y a la arquitectura. Dos artes típicamente alejandrinas fueron el mosaico y la glíptica, o tallado en materias duras como el marfil, el coral, hueso, ágatas, topacios y esmeraldas, en las que labraban figuras con las que se hacían primorosos "camafeos", es decir, un nuevo motivo artístico.

Literatura

La literatura se concretó a imitar a los autores antiguos, y como género nuevo, aparecieron epigramas, poesías breves de carácter amatorio o satírico, y los *idilios,* o poemas pastoriles. Los tres poetas más importantes fueron Esquilo, creador de la tragedia griega; Sófocles, introdujo en la escena un tercer actor, relegó el coro a un segundo plano y perfeccionó la técnica dramática; sus piezas más famosas son Edipo rey, Electra, Antígona, etc., y Eurípides, poeta culto, considerado como "heraldo de la ilustración griega".

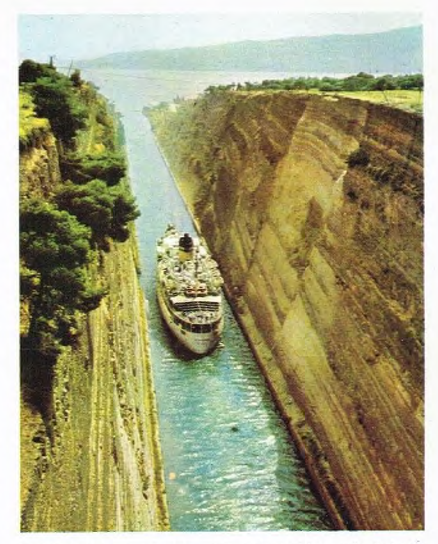
Filosofía

Desde el siglo VI a. C. los diversos pensadores comenzaron a indagar el porqué y el cómo de las cosas que rodean al hombre, apartándose de las concepciones religiosas. Por propia reflexión trataron de solucionar los más grandes problemas que surgen en la mente humana. Guiados por un poderoso anhelo de verdad aparecieron los filósofos, es decir "amantes de la sabiduría". Eran hombres que vivían para la filosofía, no eran investigadores pagados por el Estado. Primero fueron llamados sabios, pero más tarde Pitágoras fue el primero en llamarlos filósofos. Se agruparon en escuelas, de acuerdo con el lugar donde nacieron, a las características de sus doctrinas o al influjo de sus pensamientos. El primer problema que apasionó a la filosofía griega fue hallar la sustancia primordial: *arché,* origen de todas las cosas, pues admitía que de la nada, nada podía surgir. En Mileto, antigua ciudad del Asia Menor nacieron los llamados "filósofos naturalistas jónicos" que trataron de resolver el problema de la sustancia primordial, el fundador de esta escuela fue Thales. Otro pensador de la misma escuela fue Anaximandro quien reconoce que el fundamento del mundo, es una sustancia llamada "apeirón"

de la que salen y a la que vuelven todas las cosas; y Anaxímenes que encontró en el aire el principio original de todo. Heráclito de Éfeso, encuentra en el fuego el elemento fundamental del mundo, etc. Otra escuela filosófica fue la fundada por Pitágoras en Samos; la escuela eleática tuvo precursor a Jenófanes de Colofón; la escuela atomista fue fundada por Leucipo y su discípulo Demócrito; Anazágoras fue el primer pensador que introdujo la filosofía en Atenas y allí vivió por espacio de treinta años, en amistad con Pericles.

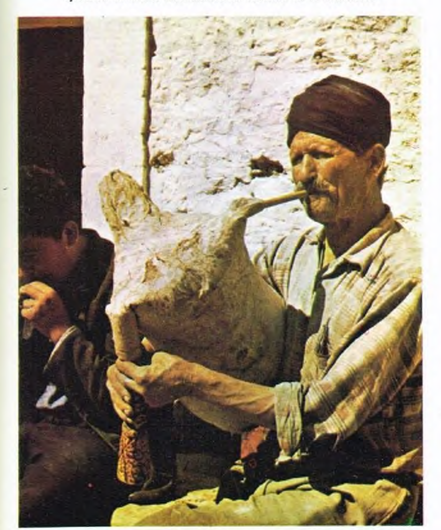
Los sofistas

A partir del siglo V a. C. época en que la civilización helénica alcanzó su más alto desarrollo, surgió en Grecia la inquietud por obtener una cultura más elevada, superior a la que podían ofrecer las escuelas existentes. Es así que surgieron hombres que para satisfacer esa necesidad popular procedente de las más variadas comarcas, llevaban una vida ambulante y recorrían ciudades enseñando a la juventud. Se llamaban a sí mismos "sofistas", es decir "maestros de sabiduría". Enseñaban el arte de la elocuencia, y la forma de razonar y discutir con propiedad, explicaciones que eran muy útiles para todos aquellos que deseaban dedicarse a la vida pública. Mientras la filosofía trataba de llegar a la verdad por un conocimeinto teórico, los sofistas lo veían todo en la conveniencia y en el dominio práctico de la vida. Una de las figuras más destacadas de la filosofía griega fue Sócrates, nacido en Atenas; no dejó obra escrita pero la posteridad sabe de su persona, carácter y doctrinas, por el cariño que le profesaron su discípulo Platón y su gran admirador Jenofonte. Sócrates, Platón y Aristóteles fueron los grandes filósofos de la antigüedad.



El canal de Corinto, que fuera comenzado en épocas del emperador Nerón, fue concluido recién en 1893. Se extiende a lo largo de una recta que parte de Kalamaki, en el Golfo de Egina, y termina en Posidonia, en el golfo de Corinto; su longitud máxima es de 6,3 kilómetros, su ancho de 22 metros y la profundidad alcanza los 8 metros. Al acortar la distancia entre los mares Adriático y Egeo, el tráfico por el canal se hace muy intenso.

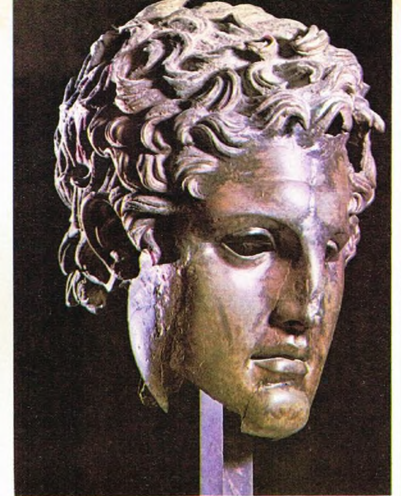
La riqueza del folklore cretense se nutre no solamente de la variedad de sus formas sino también de la perduración de algunas manifestaciones que datan de milenios. Para su ejecución eran necesarios instrumentos de peculiar diseño y sonido que implicaban una especial artesanía. Tanto la artesanía como la virtuosa ejecución de dichos instrumentos se conserva en la actualidad.



Arte de la Grecia Moderna

En la literatura moderna ejerció gran influjo el guía y fundador de la escuela romántica de Atenas: A. Sutsos, inspirándose en los modelos de Victor Hugo y Lord Byron. El patriotismo y el retoricismo son rasgos definitorios del siglo XIX; del intento de introducir en la literatura la lengua hablada (demótico), surgió la llamada nueva escuela de Atenas. Lo clásico y lo romántico se combinan en la gran figura de D. Solomos. En el teatro descuellan D. Vernardakis y S. Vasiliadis; en la prosa, A. Papadiamandis. El segundo gran período creativo lo inaugura I. Psycharis; el grupo de los parnasianos K. Palamas que además colaboró a introducir el simbolismo y el verso libre entre sus compatriotas. El teatro naturalista tiene como exponentes a I. Kambisis y S. Melos y dramáticos importantes D. Tangopoulos y G. Xenopoulos. La novela está representada por E. Venesis y S. Murivilis. La poesía del último período se aproxima a las corrientes vanguardistas europeas con G. Seferis, premio Nobel en 1963, O. Elytis e I. Ritsos. Nikos Kazantzakis (1882-1957), escritor y político, de fama internacional, autor de una extensa recreación de temas homéricos, y de *Hechos y gestas de Alexis Zorba, Cristo de nuevo crucificado, El pobrecito de Asís*, etc.

A partir de la guerra de la independencia contra los turcos (1832), el arte griego renace bajo la influencia alemana y francesa. El neoclasicismo y el romanticismo cuentan con los trabajos del escultor Leonidas Droses y de los pintores Bryzakes, N. Lytras, E. Thomopoulos, etc. En el siglo XX el expresionismo inspira la obra de Parthenes y Maleas y el arcaísmo de los escultores M. Tómpros y A. Sochos.











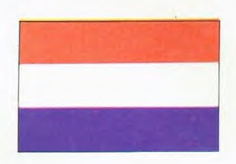


La escultura griega del siglo IV registra los primeros indicios de la permeabilización helenística. El naturalismo de esta cabeza de bronce es un buen testimonio de esa transición. • Entre los siglos V y III a.C. Grecia atraviesa por el período más floreciente de su cultura. Es la época clásica a la que pertenecen las piezas cerámicas de la foto. • Entre los años 700 y 550 a.C. el arte griego recibe el influjo de la civilización oriental. Es el estilo "orientalizante". • Crátera corintia del siglo VII. En el período arcaico, Atenas y Corinto pasan a ser los centros de producción cerámica más importante de Grecia. • Piezas cerámicas griegas del período arcaico. La decoración se encuentra dispuesta en fajas horizontales. • Los casos de cerámica con forma de cabeza de guerrero eran utilizados especialmente por las damas como recipientes para conservar perfumes. Durante el siglo VI a.C. fueron realizados los modelos más llamativos. • Vaso ateniense del siglo VI a.C. Durante el siglo VI Atenas consigue imponer su cerámica en todo el Mediterráneo. • Hacia la segunda mitad del siglo VI a.C. predominó una cierta tendencia entre los ceramistas griegos hacia la confección de piezas de vajilla decoradas con figuras negras sobre fondo rojo u ocre. • La representación femenina o koré tiene una larga tradición en el mundo egeo. La que se observa en la foto pertenece al llamado período geométrico.



HOLANDA

Reino de los Países Bajos



EL PAÍS

Situado en el occidente de Europa, limita al N y O con el mar del Norte, al E con Alemania y al S con Bélgica. Superficie: 40.844 km. Es un país de llanura y de depresiones, hallándose más de una cuarta parte bajo el nivel del mar. Su suelo es aluvional, formado por la acción de sus dos grandes ríos, el Rin y el Mosa. El N y O bajo el nivel del mar, están separados de éste por una cadena de dunas de escasa altura y angostas; al E del Isselmeer están las colinas de Veluwe que llegan a los 107 m mientras que el extremo SR, el Limburgo presenta las mayores elevaciones (Krikkellenberg, 200 m y Vaalser Berg, 198 m). La lucha contra el mar llevó a los holandeses a conquistar tierras ocupadas por las aguas, para aumentar la superficie cultivable; estas zonas deprimidas, desecadas y drenadas son los polders. Los más característicos son los construidos sobre el antiguo Zuiderzee, transformado en un lago (Isselmer). Su territorio está cruzado por el Rin y el Mosa que penetran con dirección SN para luego desviarse al O. Otro río es el Escalda del que sólo le pertenece la desembocadura. Todos desaguan en deltas y están regulados.

CLIMA

Templado oceánico sometido a la influencia de los vientos del O. La temperatura media anual oscila alrededor de los 9° y es mayor en el S. Las lluvias varían entre 600 y 800 mm, son otoñales en la costa y estivales en el interior.

POBLACIÓN

13.599.000 h. (1975), con un crecimiento demográfico del 0,85 % anual. Las zonas más densas son las del occidente, aunque ninguna provincia tiene menos de 100 h/km². Predominan los holandeses del grupo germano, divididos en frisones en el N, sajones en el centro y francés en el S. Lengua oficial: el holandés. No existe religión oficial y existe libertad de cultos. Los protestantes predominan en el N y los católicos en el S. Capital: Amsterdam (1.040.000 h.). Sede del gobierno: La Haya (720.000 h.). Otras ciudades: Rotterdam, Utrecht, Eindhoven, Haarlem, Groninga.

RESEÑA HISTÓRICA

La historia del país hasta la Unión de Utrecht (1579) puede dividirse en los siguientes períodos: Antigüedad hasta siglo V (francos al sur del Rin formaron desde 58-51 a. C. parte del imperio romano). Al norte, pueblos germánicos; Edad Media hasta el siglo XI (primero de los merovingios y luego los carolingios a partir del s. VIII poseyeron los territorios. A partir del s. X forma parte del Sacro Imperio Romano Germánico); unificación política (comienza a partir s. XIII); siglos XIV y XV (se realiza la unificación política por la casa de Borgoña); s. XV y XVI (la casa de Austria completa la unificación). En el siglo XVI se produce la sublevación de los Países Bajos y en 1648, España reconoce la independencia de las Provincias Unidas. Los holandeses iniciaron su expansión externa en América, África y Asia. Neutral durante la primera guerra mundial, en la segunda fue invadida por Alemania y luego liberada por los aliados.

ECONOMÍA

La agricultura tiene un lugar privilegiado favorecida por la tecnología que se aplica a esta actividad y que se traduce en cultivos intensivos. Predomina la pequeña propiedad rural. Aparte de los cereales, papa, remolacha azucarera, etc., la floricultura tiene un enorme peso en su comercio exterior concentrándose en la región de Haarlem-Leyden-Aalsmeer. La ganadería ocupa el 40 % del suelo y la avicultura, complemento de las granjas rurales, es muy importante por la exportación de sus productos. De larga tradición es la pesca del arenque. La minería es pobre y casi todos los minerales deben ser importados. La industria absorbe alrededor del 40 % de la población activa; entre las más importantes sobresale la alimenticia. PBN (1974) u$s 66.060 millones; ingreso per cápita: u$s 5.109 (1974). Comercio exterior (1975): exportaciones, u$s 35.085 millones; importaciones, u$s 34.545 millones. Moneda: florín.

COMUNICACIONES

Ferrocarriles: 3.315 km. Carreteras 100.950 km (1974). Se utiliza el Rin, otros ríos y los canales como vías fluviales. Marina mercante (1974): 8.867.000 tn. Puertos principales: Rotterdam (el mayor del mundo), Amsterdam, Flesinga. Dos aeropuertos internacionales.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA

Es una monarquía constitucional hereditaria de régimen parlamentario. Poder legislativo (la Corona y los Estados Generales); poder ejecutivo (la Reina y los ministros, presididos por el primer ministro; poder judicial (Alta Corte y tribunales). Administrativamente se divide en once provincias: Brabante Sept (cap. 's Hertogbosch), Drenthe (cap. Assen), Frisia (cap. Leeuwarden), Groninga (cap. Groninga), Güeldres (cap. Arnhem), Holanda merid. (cap. La Haya), Holanda sept. (cap. Haarlem), Limburgo (cap. Maastricht), Overissel (cap. Zwolle), Polder del N.E. (—), Utrecht (cap. Utrecht), Zeelandia (cap. Middelburg).

EDUCACIÓN

Holanda tiene un alto nivel cultural, la enseñanza preescolar cuenta con 4.600 establecimientos; la enseñanza primaria, libre y obligatoria se imparten en 8.000 escuelas, y la secundaria en 4.300 colegios.



Por su importancia comercial y por la densidad de habitantes Rotterdam es la segunda ciudad de Holanda. Es el puerto por el que entran grandes cantidades de mercaderías para toda Europa central. Está unido al Mar del Norte por un ancho canal artificial de 18 km de largo.



A tres kilómetros de Edam se encuentra la población de Volendam. A pesar de que en su mayoría la población es de pescadores las costumbres y trajes típicos convierten el lugar en centro de atracción para los viajeros que llegan desde Amsterdam.



Arte

Los primeros monumentos holandeses datan del siglo IX y son, en su mayor parte, monasterios benedictinos, como la abadía de Egmont fundada cerca de 889 por monjes de San Bavón de Gante. Las grandes iglesias románicas poseen dos torres en la fachada y portales con sobria decoración escultórica. A partir de 1225 se usa de manera casi exclusiva el ladrillo de fabricación local, dejando las piedras para las partes con más ornamento. Las esculturas más antiguas fueron importadas, posiblemente por la escasez de piedra, figurando entre ellas las esculturas de San Servasio y Santa María de Maastricht.

En pintura se destacaron dos importantes pintores en el siglo XV: Albert Ouwater y Gerard de Haalem. Lucas van Leyden, pintor y tallista, Jan van Scorel retratista y Anthonis Mor que cultivó el retrato y la pintura de temas históricos bajo la influencia italiana, fueron quienes surgieron a principios del siglo XVI. El siglo XVII con temas de paisajes, bodegones, marinas, retratos y escenas populares fue magníficamente caracterizado por Frans Hals, que fue el iniciador de la escuela holandesa, y Rembrandt, el más famoso pintor de la época. En arquitectura el Renacimiento penetra en Holanda a través de la obra del italiano Tommaso Vinvidor, en el siglo XVI, pero todavía subsisten elementos góticos en la primera mitad del siglo, manteniéndose así edificios de carácter nacional. Los arquitectos se inspiran en los elementos italianos, a partir de la segunda mitad del siglo y muestra de ellos son los palacios de Oudewater (1581), Franeker (1591) y Naardem (1601), y otros edificios civiles como el mercado de carnes de Haarlem, obra de Lieven de Keij. Hendrik de Keyser creó una escuela de arquitectura en la ciudad de Amsterdam.

De esta misma época pintores que alcanzaron notoriedad fueron Jan Vermeer, Pieter Hooch, Jakob van Ruisdael, Meinder Hobbema, Jan van Goyen, Simón de Vliegen, William van de Velde y Paulus Potter.

Durante el siglo XVII se produjo la decadencia de la escuela holandesa, pero en el siglo XIX volvieron a florecer las artes plásticas debido a la influencia francesa.

En el siglo XIX el centro artístico se traslada de La Haya a Amsterdam.

Sobresalen en este período Josef Isarels, Jakob Maris, su hermano Mattew Maris, diseñador de vitrales, Willen Maris, hermano de los anteriores y por último el genial impresionista Vincent van Gogh. En la plástica moderna Holanda tuvo grandes representantes destacándose entre ellos Piet Mondrian, una de las figuras más importantes del arte abstracto universal, y Theo van Doesburg.

El llamado *grupo de los arquitectónicos* concreta las nuevas posiciones creando una arquitectura de gran racionalidad constructiva que se difunde por toda Europa; los nombres más importantes de este arte renovado son Petrus Cuypers y Michael De Klerck. La influencia del grupo termina con la Primera Guerra Mundial.

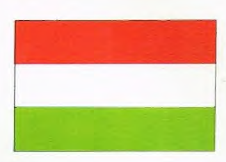
Holanda ha alcanzado una gran perfección dentro de la escultura y arquitectura modernas, y entre sus arquitectos actuales más notables figuran H. P. Berlange, autor de la Lonja de Amsterdam; J. J. P Oud, W. M. Dudok, J. Duiker, L. C. van der Vlugt y otros que pertenecen a la escuela funcional.

Amsterdam, la capital de Holanda, es el segundo puerto de la nación y se encuentra situada en la margen S.O. del antiguo Golfo de Zuiderzee, hoy Lago Ijsel. La ciudad toma su nombre del río Amstel en torno al cual se ha ido extendiendo. Dos amplios canales la enlazan con el Mar del Norte.



HUNGRIA

República Popular Húngara



EL PAÍS

Situada en Europa central, limita al N con Checoslovaquia y la U.R.S.S., al E con Rumania, al S con Yugoslavia y al O con Austria. Superficie: 93.030 km^2. Gran parte del territorio se compone de llanuras y lomadas bajas. El Danubio lo divide en dos regiones: el Dunántúl (la Panonia) al O, y el Alföld al E. Una tercera región, el Felföld ocupa el N y es la parte montañosa. Su red hidrográfica pertenece a la cuenca del Danubio que atraviesa el país de N a S. Afluentes: el Tisza y el Drava que forma el límite SO. El gran lago Balaton (590 km^2) ocupa el centro del Dunántúl.

CLIMA

Se caracteriza por la gran diferencia de temperatura entre invierno y verano; predomina el tipo continental con lluvias escasas (600 a 700 mm) con máximas precipitaciones en verano.

POBLACIÓN

10.534.000 h. (1975), con un crecimiento demográfico del 0,38 % anual. Las mayores concentraciones están en el E Predominan los magiares (93 %) con minorías alemanas, eslovacas, rumanas, croatas, etc. Lengua oficial: húngaro. Religión: el Estado propaga oficialmente el ateísmo pero la mayoría de la población es católica. Capital: Budapest (2.050.000 h.). Otras ciudades: Miskolc, Debrecen, Pécs, Szeged, Gyor.

Una de las principales razones que hacen de Budapest un centro industrial y comercial de significativa importancia debe buscarse en la circunstancia de que la ciudad es un activo puerto fluvial por el que se exporta gran cantidad de mercaderías.



RESEÑA HISTÓRICA

En la antigüedad formó parte del imperio romano, siendo ocupada más tarde por los magyares y mongoles. En el siglo XVI cayó bajo el dominio de los turcos y luego de los austríacos. En 1918 proclama su independencia de Austria y después de un agitado período se constituye en Estado monárquico, gobernado por el regente Horthy pues el pretendiente Habsburgo era resistido por las potencias europeas. De 1921 a 1931 fue gobernada por el partido de los condes que eran verdaderos señores feudales. Durante la segunda guerra mundial se alineó junto a las potencias del Eje y su territorio se convirtió en campo de batalla entre alemanes y soviéticos. Terminada la guerra y destruida la gran propiedad feudal, las elecciones de 1945 dieron lugar a la proclamación de la república. En 1949 los comunistas tomaron el control. En 1956 estalló una rebelión en Budapest y el gobierno fue derrocado pero las tropas soviéticas intervinieron, en cruenta represión, restableciendo la situación del país dentro de su órbita.

ECONOMÍA

Como consecuencia del gran desarrollo industrial registrado últimamente ésta ha superado el valor de la producción agrícola y ganadera. En la agricultura predominan las cooperativas agrarias; los cereales se cultivan en la gran llanura y en la pequeña llanura (NO del país); existen también cultivos industriales, vid, girasol, soya, etc. La ganadería, bastante desarrollada, se caracteriza por el predominio de los porcinos. El subsuelo no es muy rico. En el sur del Dunántúl se levantó la ciudad minera de Komló para abastecer de coque metalúrgico a Sztálinváros. La industria ha alcanzado un gran desarrollo, en particular la pesada: siderúrgica, mecánica; también textil, del cemento, alimenticias, molinera, azucarera, etc

PBN (1974) uSs 22.410 millones; ingreso per cápita: uSs 2.140 (1974). Comercio exterior (1974): exportaciones, uSs 5.130 millones; importaciones, uSs 5.576 millones. Moneda: forint.

COMUNICACIONES

Ferrocarriles: 8.820 km. Carreteras: 29.634 km (1972). El Danubio es navegable en toda su extensión y existen además 1.700 km de canales navegables. Flota mercante (1972) 45.000 tn. Aeropuerto internacional.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA

El supremo órgano del Estado es la Asamblea Nacional. La Asamblea elige un Presidium cuyo Presidente es el de la República, y un Consejo de Ministros con su Premier, responsables ante ella. (Constitución de 1949). Se divide en 19 comitados a cargo de consejos de elección popular, al igual que las ciudades y aldeas.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Arte

Son escasos los restos de la colonización romana que quedan, y en la época de las invasiones se extiende por el territorio húngaro el arte de las estepas.



Vista aérea de Budapest, la capital de Hungría, que en 1873 se formara como resultado de la reunión de las ciudades de Buda y Pest. En primer plano se observa el edificio del Parlamento.



Los conciertos al aire libre con ejecutantes provenientes de las más diversas capas populares son una tradición secular que se conserva activamente en Hungría. En la foto se observa uno de ellos en un lugar típico "Le bastion des pecheurs".



El arte románico florece en la arquitectura y sobre todo en la escultura, influidas por el románico italiano, en el que sobreviven algunos elementos decorativos de origen bárbaro, como en la portada de la catedral de San Esteban (Esztergom) del siglo XI; y en la catedral de Pécs. En las construcciones góticas aparecen influencias francesas, aportadas por monjes cistercienses y premonstratenses, durante los siglos XIII y XV. Obras características del arte gótico-húngaro son la catedral de Santa Isabel de Kosice y abadías de Lébéuy y de Ják. Los primeros pintores aparecen en los siglos XIV y XV.

Como en la mayoría de los países europeos, el Renacimiento fue introducido en Hungría por artistas italianos, los cuales decoraron los palacios, residencias de señores y prelados.

Después de la dominación, que retrasó el desarrollo y evolución del arte húngaro, éste prosiguió sus tradicionales contactos con Italia. Es así que entre otros edificios de gran importancia hechos por italianos, se destacan: el Palacio de Eszterházy en Kismarton, el Castillo de Pozsony, el Palacio de los Inválidos en Pest, y numerosos monumentos. Los pintores más importantes del siglo XVII y VIII fueron Maulpertsch, Dorfmeister, Bergl y Troger.

En la primera mitad del siglo XIX continuó en la arquitectura el vienés, que se anunciaba finalizando el siglo XVIII, pero se fue acentuando la tradición italiana. Leopoldo Pollak, representante del neoclasicismo, es el autor del Museo Nacional y de los palacios Szapáry y Festetich; su hermano Miguel Pollak fue también un notable arquitecto. Otros arquitectos importantes fueron Miklós Ibl, Federico Schulek e Imre Steindl. En escultura sobresalieron János Fadruzs, autor de estatuas de Matías Corvino y de María Teresa y su discípulo Viktor Madarasz. En pintura descuellan Viktor Madarasz, Károly Marko, Miklós Barabás y Károly Brocky. Finalizando el siglo surgen artistas de inspiración académica; Mihaly Munkacsy fue el más importante de su época y logró en París gran fama como pintor, autor de temas populares y sagrados. Laszlo Páal y Pal Szinyei Merse introdujeron las corrientes francesas, y la pintura impresionista está representada por Károly Ferenczy, Janos Vaszary, Itstván Réthy y otros. La arquitectura contemporánea está representada por Aladár Arkay, Bestalan Arkay y Marcel Brener. Los escultores más conocidos son Ferenc Medgyessy, Pál Patzay, Tiber Vilt y Jeno Karenyi, que pertenecen a la academia húngara de Roma. Los pintores actuales más conocidos son: Eugen Medvecky, Béla Kontuly, Vilmos Aba-Novak, Aureli Emod, Odon Márffy, etc., la mayoría de tendencia vanguardista.

Literatura

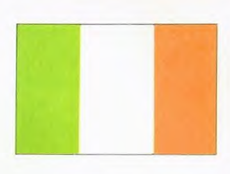
Los primeros documentos históricos de las letras húngaras proceden de los siglos XIII y XIV. A través de los siglos XV a XVIII se destacan: M. Zrinyi; S. Petofi, portavoz de la revolución de 1848; J. Arany, creador de la balada nacional; S. Brody, T. Kobor; F. Herczeg; M. Jókai y K. Milszátr. E. Ady fue una figura excepcional de su época; J. Erdelyi, A. Jozsef, que evoluciona del anarquismo a un socialismo democrático por venir. En 1930 aparece la corriente populista preconizadora de la reforma agraria y de la elevación del campesinado a clase dirigente. Brillan nombres de autores, como G. Illyés, autor del poema *Una frase sobre la tiranía,* que sería premonitorio de la insurrección heroica de 1956. Posteriores a 1956 son J. Fodor, G. Sarkozi, F. Juhasz y Gabor Garai.

A la izquierda del Danubio está situada la antigua ciudad de Pest; a la derecha, la de Buda, ambas se comunican entre sí por una serie de puentes, entre ellos colgantes con arco central de hasta 190 metros de longitud, lo que los convierte en las mayores de Europa en su género.



IRLANDA

Eire



EL PAÍS

Situada en la isla del mismo nombre de la que ocupa 5/6 partes, en el archipiélago británico, limita al NE con el mar de Escocia, al N con el territorio británico de Irlanda del Norte, al E con el mar de Irlanda y canal de San Jorge, y al S y O con el océano Atlántico. Superficie: 70.283 km². Una llanura central de poca altura está rodeada por pequeños macizos costeros que no exceden los 900 m salvo pocas excepciones: Donegal, Croagh Patrick, Mweirea, Macgillycuddy's Carrantual (1.044 m) y Lugnaquilla (927 m). La llanura central se halla cubierta de pantanos y de lagos y la surcan numerosos ríos emisarios de lagos: Shannon, Slaney, Suir, Blackwater, Lee, Liffey, etc.

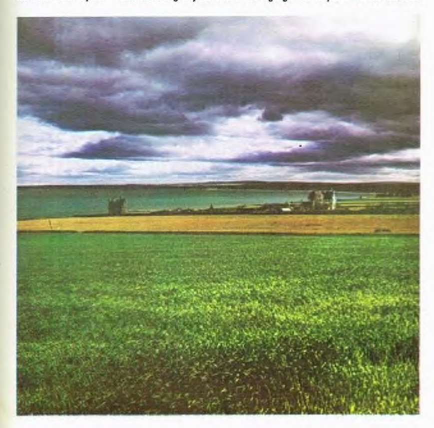
CLIMA

Templado oceánico, con veranos suaves e inviernos templados. La influencia de los vientos del Atlántico se deja sentir con más fuerza en el O. Las lluvias oscilan entre 700 mm en el E y 1.500 mm en el O.

POBLACIÓN

3.131.000 h. (1975), con un crecimiento demográfico del 1,17 % anual. Las zonas más densas están al E. Predomina el irlandés, descendiente de los antiguos celtas; hay además ingleses y escoceses. Lengua oficial: el irlandés; la mayoría de la población habla inglés. Religión: casi en la totalidad es católica (95 %). Se permiten otros cultos. Capital: Dublin (650.000 h.). Otras ciudades: Cork, Limerick, Dun Laoghaire, Galway.

En la parte occidental de la República de Irlanda, en la provincia de Connacht, se encuentra situado el condado de Galway. Se trata de una región esencialmente agrícola y ganadera que usufructúa la benignidad de un clima sin demasiadas oscilaciones y abundantes niveles pluviales durante todo el año. En ese paisaje a menudo una típica construcción granjera irlandesa agrega un toque más de belleza.



RESEÑA HISTÓRICA

Los primeros pobladores fueron los goidelos, de origen incierto. En los siglos VI a IV a.C. celtas y pictos invadieron su territorio, donde luego de conquistar el sur de Inglaterra, los romanos mantuvieron algunas tropas. Hacia el 400 d.C. los jefes de clanes se convirtieron al cristianismo. Los romanos estacionados en Inglaterra jamás desembarcaron en Irlanda. Al advenimiento de la Era cristiana el clan como unidad política había sido superado con la formación de varios reinados. En el norte, la dinastía de Tara llegó a conseguir una confederación de cuatro reinos, cuyo jefe gozó de la supremacía titular de rey de toda Irlanda. La religión de la mayoría de los irlandeses era el druidismo a principios del siglo V. Irlanda fue cristianizada por San Patricio que fue enviado en el 432 y en 30 años convirtió a casi todo el pueblo irlandés y organizó una iglesia nacional. Durante los siglos VI, VII y VIII lograron un gran florecimiento artístico. Estuvo bajo el dominio de los escandinavos desde el siglo VIII hasta el 1014, año en que Brian Born al vencerles en Clontarf, liberó al país. Fue invadida reiteradamente por los ingleses a partir del siglo XII y conquistada por Enrique II. Piratas noruegos fundaron Dublin en 840 y otros puertos; fueron expulsados en el año 1000. En 1167-1171 Enrique II autorizó la instalación de normandos pero, temeroso de la organización de éstos, se hizo reconocer rey en forma precaria por los clanes. Las guerras entre Escocia e Inglaterra y las guerras civiles debilitaron el dominio de Inglaterra y en 1449 se organizó un Parlamento e Irlanda tuvo moneda propia. Desde entonces los irlandeses lucharán incesantemente por su libertad y los ingleses alternarán políticas de represión y pacificación Tras enconadas luchas, se reconoció a Irlanda como reino independiente, unido a Gran Bretaña, en 1782. El alma del nacionalismo irlandés y de la indepedencia de los católicos fue Daniel O'Connell. El 24 de abril de 1916, lunes de Pascua, un grupo del IRA (Irish Republic Army) ocuparon el Correo Central de Dublin y proclamaron la independencia irlandesa. Durante seis días y seis noches soldados y policías ingleses lucharon duramente para someter a los rebeldes, hubo 300 muertos y mil heridos. De este baño de sangre y de diversas acciones entre 1919-21 nacieron las dos Irlandas que conocemos. Una, la independiente cuya capital es Dublín, llamado también Eire, y la otra, Irlanda del Norte o Ulster; seis condados quedaron unidos a Inglaterra. En 1949 el Eire rompió sus últimos vínculos con la Corona inglesa y se retiró del Commonwealth; en 1955 ingresó en las Naciones Unidas y en 1973 en el Mercado Común Europeo.

Durante la Segunda Guerra Mundial se mantuvo al margen de los acontecimientos. Toda su historia moderna tiene como figura preponderante a Eamon De Valera; al dejar el cargo en 1973 le sucedió Erskine Childers.

ECONOMÍA

El elemento básico de su economía es la actividad agropecuaria. El 18,5 % del suelo, relativamente fértil, se dedica a los cultivos: trigo, avena, cebada, papas, lino, remolacha azucarera. Su mayor actividad es la ganadería que cuenta con el 48 % del suelo con prados y campos de pastoreo: bovinos, ovinos, porcinos, equinos, asnales. El subsuelo es pobre: carbón y turba. Los ríos proporcionan energía hidroeléctrica. Las industrias derivan en primer lugar de la ganadería y luego de la agricultura. Posee también plantas para refinar azúcar, cervecerías, de fertilizantes, implementos agrícolas, curtidurías, etc. PBN (1974) u$s 7.330 millones; ingreso per cápita: u$s 2.370 (1974). Comercio exterior (1975): exportaciones, u$s 3.177 millones; importaciones, u$s 3.763 millones. Moneda: libra irlandesa.

COMUNICACIONES

Ferrocarriles: 3.683 km. Carreteras: 87.777 km (1975). El río Shannon es navegable 241 km y hay 188 km de canales. Flota mercante: 229.000 tn. Dos aeropuertos internacionales.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA

Es una república de régimen parlamentario en la que el Presidente y las Cámaras constituyen el Parlamento Nacional. El presidente es elegido por siete años por votación popular; el Parlamento, renovable cada 12 años está integrado por la Cámara de Representantes y el Senado. El ejecutivo es desempeñado por el Gobierno integrado por el primer ministro y los mininistros. Administrativamente se divide en cuatro provincias: Connacht, Leinster, Munster, Ulster, divididas en 26 condados.

ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES

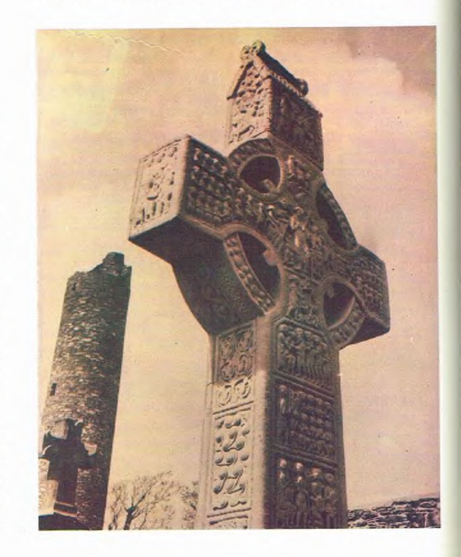
Arte

A la Edad de Bronce pertenecen los monumentos artísticos más antiguos que se conocen (cámaras sepulcrales cubiertas con falsa cúpula de tipo micénico en Newgrange, Dowhr, Knowth, etc.). San Patricio en el 432, cuando propagó el cristianismo, introdujo también todo el repertorio artístico procedente del Egipto Copto. De la unión de los elementos celtas con los coptos, siríacos y armenios nació el arte irlandés de los siglos VI al IX. Son notables las esculturas de enormes cruces con un círculo uniendo sus brazos, halladas en Monasterboice y Clonmacnoise, con gran similitud a las famosas cruces de la época de oro de Armenia. La extraordinaria personalidad del arte irlandés se extendió desde sus grandes ciudades monásticas a la Europa occidental, donde los misioneros irlandeses fundaron los grandes monasterios de Luxeuil en Francia en el 590; Saint Gall en Suiza en 612; Bobbio en Italia en el 612, etc. que difundieron sus creaciones artísticas por toda Europa y contribuyeron poderosamente a la formación del repertorio visual del arte románico. En el siglo XII los monjes cistercienses construyeron grandes monasterios y realizaron la transición del estilo románico al gótico, con arreglo al cual se levantaron las catedrales de San Patricio en Dublín, entre otras, y grandes castillos. Después de un largo período de escaso desarrollo artístico, en el siglo XVIII bajo la influencia inglesa y francesa se construyen algunos edificios; William Robinson y James Gandon son los arquitectos que se destacaron. Los pintores de este período son Robertson y George Place. El arte contemporáneo, centrado sobre París, tuvo su reflejo en Irlanda con Mainie Jellet y Evie Hone y con la arquitectura de la estación aérea de Dublín, obra de Desmond Fitzgerald.

Literatura

El irlandés pertenece al grupo gaélico, dentro de las lenguas célticas. Su evolución está dividida en tres etapas y se destaca en el ciclo llamado de Ulster y en el de Leinster un tesoro narrativo que se remonta a los siglos VI y VII. Los relatos de viajes se unen a una literatura visionaria, típicamente celta. Posteriormente decrece el valor creativo de las obras conservadas y sobresalen figuras como el franciscano Wadding y G. Keating, autor de una historia de Irlanda, que abarca desde los orígenes hasta la invasión normanda. Muchas figuras adscriptas a veces a la literatura inglesa, de origen irlandés, que se han destacado son: Sean 'O'Casey, John M. Synge, B. Behan, James Joyce, George B. Shaw, Oscar Wilde, L. O'Flaherty, etc.

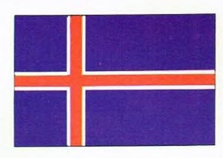
Enorme cruz que se halla en pie desde el comienzo de la Era Cristiana, en esta magnífica obra de arte la cara que da al este muestra escenas del Juicio Final.





ISLANDIA

República de Islandia



PAÍS Y CLIMA

Estado insular situado en el Atlántico N al SE de Groenlandia de la que está separada por el estrecho de Dinamarca. Superficie: 103.000 km². Su territorio, de origen volcánico, es ondulado, con mesetas interiores y macizos aislados (Oraefajökull, 1.956 m). Existen numerosos campos nevados y la actividad volcánica se manifiesta, aparte de los volcanes, en géiseres y manantiales sulfurosos. Ríos cortos, poco profundos, torrenciales, con saltos y cascadas, de gran caudal en verano: Thjorsa, Kudalfljot, Blanda, Thjordarsal, etc. Hay numerosos lagos. El clima es frío, suavizado por la corriente del Golfo de México. Las lluvias son más abundantes en el S (.1000 mm).

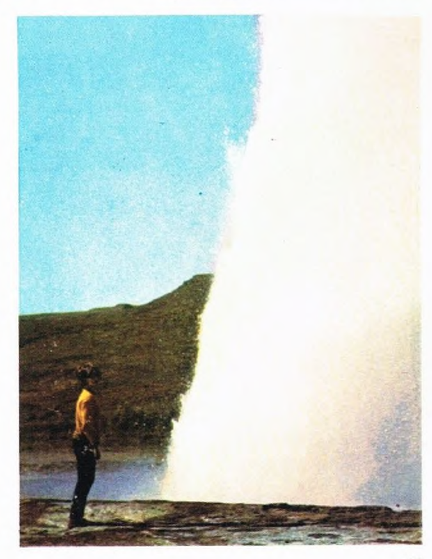


Islandia constituye un Estado insular situado inmediatamente por debajo del círculo polar ártico. Su suelo está formado por rocas volcánicas recientes. Parte de la isla está cubierta por campos de nieve y glaciares permanentes.

POBLACIÓN

216.000 h. (1975); crecimiento demográfico: 1,15 % anual. Nórdicos de ascendencia noruega. Idioma: islandés. Religión oficial: luterana. Existe libertad de cultos. Capital: Reikiavik (95.800 h.). Otras ciudades: Kópavogur, Akureyri, Keflavik.

Los géiseres son pequeños volcanes que expulsan en columnas ascendentes agua caliente, vapor de agua y, ocasionalmente, piedras. A menudo suelen elevarse a considerable altura que puede llegar hasta los setenta metros y presentan un carácter intermitente. En Islandia y en los Estados Unidos, países en los que son frecuentes, se ha conseguido aprovechar para fines industriales la energía térmica que de ellos se desprende. La voz "geiser" proviene del islandés ("geyser") y significa "surtidor".

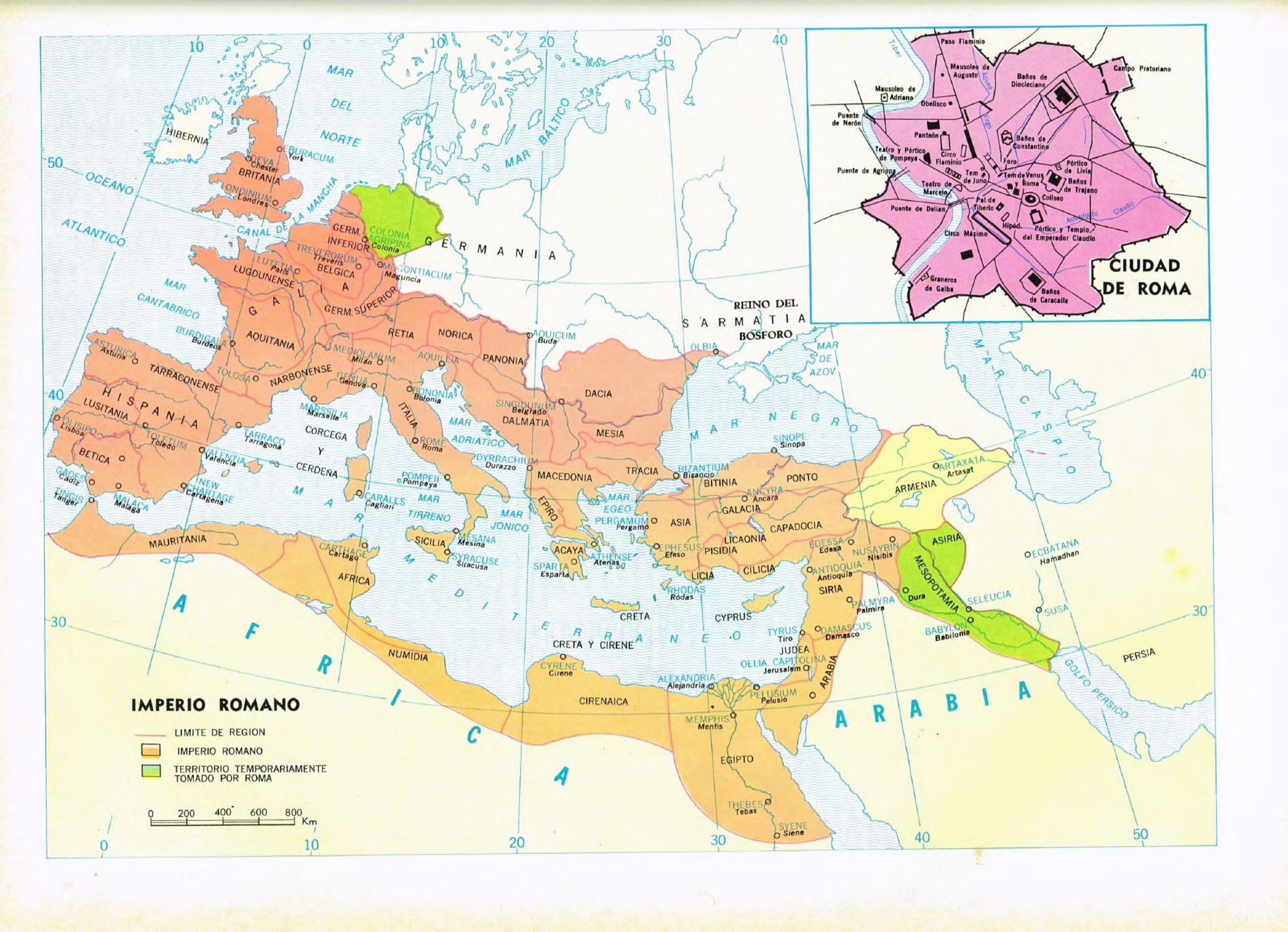


ECONOMÍA

PBN (1974) 1.220 millones; ingreso per cápita: u$s 5.550 (1974). El clima desfavorable y la escasez de tierras cultivables no permiten el desarrollo de la agricultura: papas, nabo, heno. Pobre también la ganadería: ovinos: En desarrollo la cría de animales de pieles finas. Importante la pesca cuyo producto se exporta: arenques, bacalaos, merluzas. El subsuelo rico en bauxita, permite el aprovechamiento de las fuentes termales para calefacción. Industrias importantes: elaboración de nitrato de amonio, harina, aceite y conservas de pescado, bauxita y fábrica de calzados y guantes. Comercio exterior (1975): exportaciones, u$s 308,5 millones; importaciones, u$s 487 millones. Moneda: corona. Comunicaciones (1975): 11.280 km. Flota mercante (1975): 148.700 toneladas. Aeropuerto internacional.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA

República de régimen parlamentario. Parlamento bicameral. Un presidente elegido por voto directo es acompañado en sus funciones por un primer ministro y su gabinete responsables ante el Parlamento. Comprende cinco regiones administrativas: Sudvesturland (cap. Reikiavik), Vestfirdir (cap. Isafjöorudr), Nordurland (cap. Akureiri), Austurland (cap. Seydisfjördur) y Sudurland (cap. Vestmannaeyjar).



IMPERIO ROMANO
LIMITE DE REGION
IMPERIO ROMANO
TERRITORIO TEMPORARIAMENTE TOMADO POR ROMA
0 200 400 600 800 Km
CIUDAD DE ROMA
Paso Flaminio
Mausoleo de Augusto
Baños de Diocleciano
Campo Pretoriano
Mausoleo de Adriano
Obelisco
Puente de Nerón
Panteón
Baños de Constantino
Teatro y Pórtico de Pompeya
Circo Flaminio
Puente de Agrippa
Foro
Pórtico de Livia
Tem de Juno
Tem de Venus y Roma
Baños de Trajano
Teatro de Marcelo
Coliseo
Puente de Delian
Pal. de Tiberio
Hipód.
Circo Máximo
Pórtico y Templo del Emperador Claudio
Graneros de Galba
Baños de Caracalla
Tiber
MAR DEL NORTE
MAR BALTICO
OCEANO ATLANTICO
HIBERNIA
BRITANIA
EBURACUM York
DEVA Chester
LONDINIUM Londres
CANAL DE LA MANCHA
GERMANIA
COLONIA AGRIPINA Colonia
GERM. INFERIOR
TREVERORUM Treveris
BELGICA
LUTETIA París
LUGDUNENSE
GALIA
MOGONTIACUM Maguncia
GERM. SUPERIOR
MAR CANTABRICO
BURDIGALA Burdeos
AQUITANIA
RETIA
NORICA
AQUICUM Buda
PANONIA
ASTURICA Asturia
TARRACONENSE
TOLOSA
NARBONENSE
MEDIOLANUM Milán
AQUILEIA
GENUA Génova
BONONIA Bolonia
HISPANIA
LUSITANIA
OLISIPO Lisboa
TOLETUM Toledo
MASSILIA Marsella
TARRACO Tarragona
VALENTIA Valencia
BETICA
GADES Cádiz
TINGIS Tánger
MALACA Málaga
NEW CHARTAGE Cartagena
CORCEGA Y CERDEÑA
ITALIA
ROME Roma
POMPEII Pompeya
CARALES Cagliari
MAR TIRRENO
MAR ADRIATICO
SINGIDUNUM Belgrado
DALMATIA
DYRRACHIUM Durazzo
DACIA
MESIA
MACEDONIA
TRACIA
EPIRO
MAR JONICO
SICILIA
MESANA Mesina
SYRACUSE Siracusa
MAURITANIA
CARTHAGE Cartago
AFRICA
ACAYA
ATHENSE Atenas
SPARTA Esparta
MAR EGEO
PERGAMUM Pérgamo
ASIA
BIZANTIUM Bizancio
BITINIA
PONTO
SINOPE Sinopa
ANCYRA Ancara
GALACIA
CAPADOCIA
LICAONIA
PISIDIA
EPHESUS Efeso
LICIA
CILICIA
RHODAS Rodas
CRETA
CYPRUS
MAR MEDITERRANEO
CRETA Y CIRENE
REINO DEL BOSFORO
SARMATIA
OLBIA
MAR DE AZOV
MAR NEGRO
MAR CASPIO
ARMENIA
ARTAXATA Artasat
ASIRIA
EDESSA Edesa
NUSAYBIN Nisibis
MESOPOTAMIA
ANTIOQUIA Antioquía
SIRIA
Dura
PALMYRA Palmira
SELEUCIA
BABYLON Babilonia
ECBATANA Hamadhan
SUSA
PERSIA
GOLFO PERSICO
TYRUS Tiro
DAMASCUS Damasco
JUDEA
OELIA CAPITOLINA Jerusalem
ARABIA
ALEXANDRIA Alejandría
PELUSIUM Pelusio
CYRENE Cirene
CIRENAICA
NUMIDIA
AFRICA
MEMPHIS Menfis
EGIPTO
THEBES Tebas
SYENE Siene



ITALIA

República de Italia



EL PAÍS

Situado en la región meridional de Europa tiene una superficie de 301.225 km² y está limitado al N por Suiza y Austria, al E por Yugoslavia y los mares Adriático y Jonico, al S por el Mediterráneo y al O por Francia y el Mar Tirreno.

Presenta dos grandes sistemas orográficos: los Alpes que forman su frontera con Francia y Suiza, y los Apeninos que atraviesan el territorio de NO a ES, distinguiéndose tres regiones naturales: continental, situada en la masa del Continente (vertiente S de los Alpes y llanura de la alta Italia); peninsular, orientada de NO a SE penetra en el mar Mediterráneo, e insular. En la primera se sitúan los Alpes occidentales o del Piamonte (Monte Blanco, 4.810 m). los Alpes Centrales o de Lombardía, los Alpes Dolomíticos, Cárnicos, Venecianos y Julianos. Numerosos pasos atraviesan los Alpes, algunos históricos como el San Bernardo cruzado por Napoleón, y el Brenero donde se realizó la entrevista Hitler-Mussolini. La llanura tiene una superficie de 46.000 km² y se extiende de E a O. La región peninsular comprende el centro y el sur, y está atravesada por los Apeninos que comienzan en el paso de Cadibona y llegan hasta el estrecho de Messina (volcanes Vesubio y Etna); en esta región se encuentra el valle del Po de unos 45.000 km² y otros menos desarrollados como la campiña toscana, el valle del Arno, la campiña romana, etc. Sicilia, Cerdeña y las islas menores integran la región insular que es esencialmente montañosa con algunos volcanes en actividad como el Stromboli.

Aunque surcado por numerosos ríos, la conformación del suelo no permite la existencia de vías extensas y navegables; éstas son cortas, torrenciales pero con gran importancia para la obtención de energía hidroeléctrica. El más utilizado por su extensión y cuenca es el Po (676 km) que nace en el monte Viso y atraviesa la llanura paduana. Son importantes además el río Arno, el Tíber y el Adigio. Numerosos lagos alpinos en el N ejercen una primordial acción reguladora de los ríos y sirven como vías de comunicación, son de origen glaciar y se destacan el Garda, el Como, el Mayor y el Iseo.

El litoral es en cambio muy desarrollado; tiene unos 4.000 km de costas que llegan a los 8.000 km considerando las islas; de aspecto variado, en algunos sectores forma excelentes puertos naturales (Génova, Nápoles) siendo en otros bajo, aluvional y pantanoso (litoral tosco-romano).

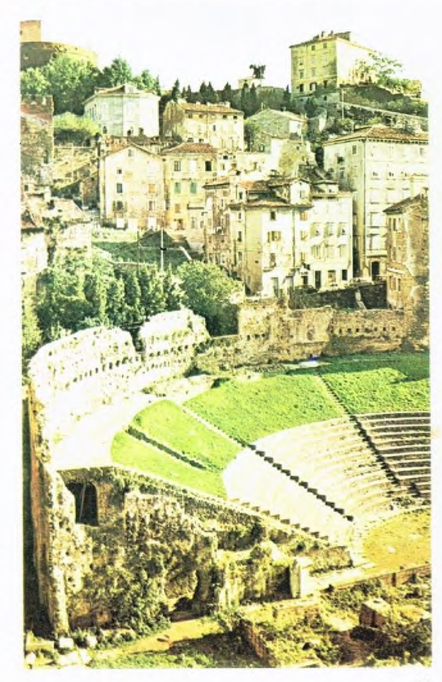
CLIMA

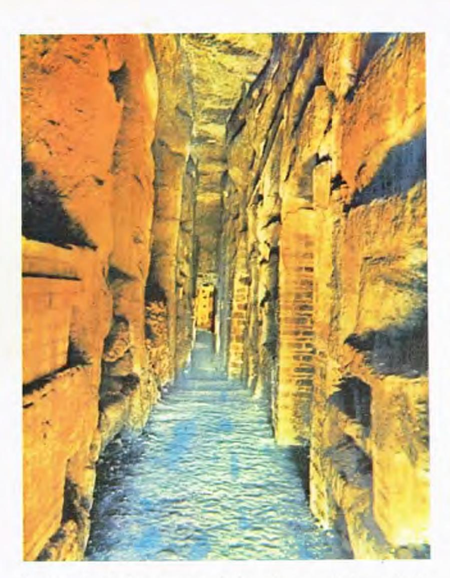
Favorecido por la barrera montañosa de los Alpes que detienen los vientos del N y por estar rodeado por el Mediterráneo que actúa como moderador, la región más lluviosa se encuentra al N (región alpina, 2.000 mm anuales) y la más seca al S (península Salentina, 500 mm). Excepto en el N donde llueve en primavera y otoño, las precipitaciones son invernales. La región septentrional (llanura del Po) tiene clima templado continental con inviernos fríos y veranos cálidos en tanto el resto del país tiene clima subtropical con inviernos suaves y lluviosos y veranos cálidos y secos. Los Alpes tienen clima frío alpino con inviernos muy rigurosos.

RESEÑA HISTÓRICA

Cuna de la gran civilización romana, fundamento a su vez de la actual cultura occidental, la península estuvo habitada desde el paleolítico por pueblos indígenas, sometidos más tarde por liguros y sículos; los indoeuropeos llegaron en el segundo milenio e introdujeron el bronce y más tarde el hierro, traído por umbros y sabinos —también indoeuropeos—, instalándose los primeros en Italia central y los segundos en el Lacio. A comienzos del primer milenio a. C., los griegos se radicaron

El puerto de Trieste al noreste de Italia y situado en el fondo del golfo de su nombre es bien conocido por la conservación de restos de construcciones romanas. En la foto pueden apreciarse las instalaciones de un antiguo templo romano.





Las catacumbas de Roma comenzaron siendo sepulturas para familias de la alta nobleza en el primer siglo de nuestra era. Hacia el siglo III fueron utilizadas por los cristianos como refugio para escapar de las persecuciones que contra ellos se efectuaron. Más de cuarenta, con complicados pasadizos y galerías, han sido ubicadas en los alrededores de Roma.

en el sur, los fenicios fundaron factorías en Sicilia, Córcega y Cerdeña y los etruscos se instalaron en la Toscana. Este pueblo unificó una serie de aldeas en el Lacio formando, hacia el s. VIII a.C. la ciudad de Roma que se organizó bajo un régimen monárquico. El sistema duró hasta fines del s. VI a.C. en que una revolución encabezada por el patriciado instauró un régimen aristocrático, caracterizado por la escisión entre patricios y plebeyos. Durante la vigencia de la República, los romanos sostuvieron una serie de guerras, primero de tipo defensivo pero que pronto se convirtieron en instrumentos de su expansión: entre las más importantes cabe mencionar las de Pirro (280-275 a.C.) con la que obtuvieron el dominio sobre las antiguas ciudades griegas del sur; las guerras púnicas (264-225 y 217-202 a.C.) contra los cartagineses; la guerra en Macedonia (197-146 a.C.) y las guerras en España. Merced a estas campañas, Roma llegó a dominar todo el mundo mediterráneo en la segunda mitad del s. II a.C. Esta expansión trajo sin embargo trastornos internos socioeconómicos y políticos que crearon un clima de guerra civil. Estallaron conflictos en forma intermitente hasta que la dictadura de Sila (88-79 a.C.) puso un compás de espera. Al retirarse Sila del poder, el partido popular se rehizo y, paralelamente, estalló una gigantesca sublevación de esclavos dirigida por Espartaco que fue finalmente aplastada por Pompeyo; a causa de todos estos hechos la oligarquía senatorial quedó muy disminuida y sufrió duros ataques, entre otros de Cicerón que la acusó de corrompida. Pompeyo, Licinio Craso y Julio César formaron un triunvirato asumiendo la dirección política de Roma. César, elegido cónsul en 59 a. C. favoreció a las clases populares, concedió tierras a los veteranos de guerra, sancionó una ley agraria y modificó los impuestos, lo que aumentó su prestigio personal, realzado luego por su exitosa campaña en las Galias (58-52 a.C.). Distanciado de Pompeyo, se rebeló, ocupó toda Italia y se erigió en dictador, derrotando a su enemigo. Apoyado por las clases más humildes y con el respaldo de sus veteranos, César aspiró al poder monárquico lo que le valió ser asesinado en el año 44 a.C. Después de un período en que Octavio, hijo adoptivo de César, y Marco Antonio se disputaron la supremacía, triunfó el primero quedando como único jefe del estado romano y recibiendo del Senado el nombre de Augusto. Pese a que las instituciones republicanas subsistieron, Augusto concentró en sus manos todo el poder, apoyado en su fuerza militar por lo que comenzó a llamárselo "imperator". Augusto reorganizó el Estado, la administración y el ejército y aseguró las fronteras romanas; fortificó la frontera imperial en el Rin, en el Danubio y en las provincias orientales; incorporó el Egipto y las provincias fueron divididas en dos grupos: las pacificadas fueron puestas bajo la jurisdicción del Senado y las limítrofes o inseguras quedaron bajo dependencia de Augusto.

A su muerte le sucedieron Tiberio, Calígula, Claudio y Nerón. Desaparecido violentamente este último sobrevino una crisis que enfrentó a pretorianos y jefes militares hasta que en el año 69, Vespasiano, respaldado por el ejército de Oriente, logró asumir el poder imperial iniciando la dinastía de los Flavios que concluyó con el asesinato de Domiciano en el 96. Durante esa época fue incorporado al imperio la Tracia y el territorio de Inglaterra hasta Escocia, comenzaron las persecusiones contra los cristianos, y fue destruida Jerusalén y dispersados los judíos. Durante la dinastía antonina que le siguió se sucedieron una serie de notables emperadores, entre ellos Trajano, de origen español, Antonino Pío y Marco Aurelio; concluyó con el asesinato de Cómodo en el 192. En el período de desorden que siguió a la muerte de Cómodo, los pretorianos y los ejércitos provinciales trataron de conseguir el poder para sus jefes situación que, luego de un corto período, provocó la anarquía militar, caracterizada por la coexistencia de varios emperadores. Con ello se debilitó la organización administrativa y fiscal y, sobre todo las fronteras, por donde comenzaron las invasiones de pueblos extranjeros (s. III). Con Diocleciano, de origen dálmata, se acentuó el carácter oriental de la autoridad imperial; al mismo tiempo, con la división que estableció del imperio confiando a Maximiano el Occidente y reservándose para sí el Oriente, comenzó a reconocerse oficialmente la existencia de dos partes diversas. Pese a que Diocleciano ideó una forma de sucesión (tetrarquía) para prever dificultades, el sistema no funcionó luego de su abdicación y la de Maximiano en 305. Se reiniciaron las luchas entre los pretendientes que finalizaron en la zona de Occidente con el triunfo de Constantino. Convertido el nuevo emperador al cristianismo, mediante el edicto de Milán (313) el culto cristiano fue respetado. En 325 convocó el concilio de Nicea donde hizo sentir su autoridad en lo relacionado con la organización eclesiástica. Durante su gobierno se fortaleció el régimen autocrático y se fundó una nueva capital a orillas del Bósforo: Constantinopla.

La preocupación de sus sucesores fue la defensa de las fronteras, amenazadas en forma creciente, proceso que culminó con la penetración de los germanos en Occidente al morir Teodosio en 395. Este emperador había dividido el imperio entre sus dos hijos Honorio y Arcadio, consagrando la participación realizada por Diocleciano.

A partir de Teodosio, el imperio de Occidente se fue desmembrando paulatinamente a causa de las invasiones bárbaras. Durante el reinado de Honorio (395-423) los anglos y sajones recuperaron la Britania; en 406 los suevos, vándalos y alanos invadieron España y, cuatro años

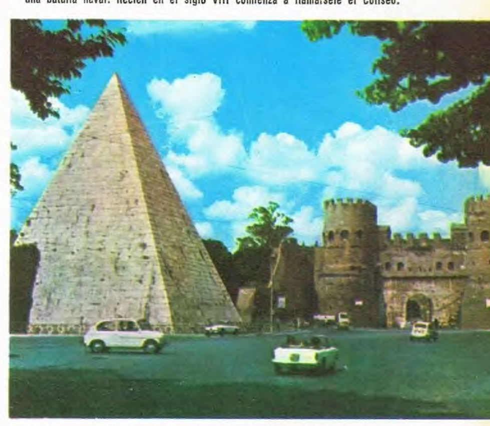
más tarde, el rey Alarico y sus godos saquearon Roma. Su sucesor Ataúlfo se estableció en el sur de la Galia. Africa es ocupada por los vándalos en 429 y cuando en 455 es asesinado Aecio, último representante de la dinastía occidental de Teodosio, su viuda Eudoxia llama a los vándalos que invaden Roma; poco después los germanos deponen a Rómulo Augústulo y su jefe Odoacro es proclamado rey de Italia quien devuelve las insignias imperiales e informa a Constantinopla que el imperio romano de Occidente había concluido (476). A partir de esa fecha y hasta el año 752, Italia es disputada entre los bárbaros y el Imperio de Oriente. Los lombardos que habían ya conquistado el norte, se apoderaron del exarcado de Ravena y amenazan a Roma; ante este peligro, el papa Esteban II pide auxilio al rey de los francos, Pipino el Breve que se apodera de aquellos territorios (754-756) y los cede al Papa con una parte del ducado de Roma. Esta donación, renovada por Carlomagno en 774 da origen el estado temporal del papado. En el año 800, Carlomagno es coronado emperador por el Papa y se convierte en el jefe de Occidente poseyendo en Italia el antiguo reino lombardo, el estado papal y el ducado de Benevento mientras que el emperador de Constantinopla conserva la extremidad meridional de Italia y algunas ciudades sicilianas. Muerto Carlomagno, el imperio se desmembra y sobreviene un período de anarquía; invadidos por sarracenos y húngaros los italianos piden ayuda a Otón el Grande, rey de Germania que será coronado emperador en Roma (962) con lo que nace el Santo Imperio Romano Germánico. Pero si bien a partir de entonces Italia pertenece al rey de Alemania, no siempre la situación es acatada por los súbditos de la península; las luchas entre los emperadores y los papas (s. XI a XIII), favorecerán la emancipación de las ciudades que, a partir del s. XI, tienden en Italia del norte a proliferar.

Federico II de Suabia y Hohenstaufen (1196-1250), llamado Stupor Mundi *por sus contemporáneos, nació en Jesi, cerca de Ancona. Era nieto de Federico Barbarroja y su madre fue Constanza de Sicilia. Vivió rodeado de sabios, artistas, literatos y filósofos, en sus palacios de Foggia y Palermo. Fundó la Universidad de Nápoles en 1224, realizó la Sexta Cruzada (1228-30), ocupando pacíficamente Jerusalén. Dictó las brillantes leyes que conocemos como* Constituciones de Melfi *y escribió un* Tratado de Cetrería. *Fue el más inquieto y moderno protagonista de la Edad Media. En su Corte se comenzó a hablar la lengua italiana, reemplazando al latín. La situación culminará en 1268 en que se extingue la familia de los Hohenstaufen, e Italia del norte y del centro salen de la autoridad de los emperadores romanos, mientras que en la Italia del sur se instala una dinastía francesa, la casa de Anjou.*

En el período comprendido entre 1268 y 1494, el norte y centro de Italia se dividen en repúblicas municipales generalizándose las luchas entre güelfos y gibelinos. Las ciudades más poderosas dominan a las más débiles, implantándose en algunas la tiranía. La fragmentación irá en aumento hasta que comienza a declinar con la aparición de algunos estados poderosos que, a fines del s. XV son la república de Venecia, el ducado de Milán, Florencia, el estado de la Iglesia y el reino de Nápoles. Sin embargo, estos estados mantienen permanentes conflictos que terminarán por favorecer la intervención de soberanos extranjeros, ávidos de conquistar sus territorios. El primero en intervenir es Carlos VIII de Francia que



El antiguamente llamado Anfiteatro de Flavio fue fundado por Vespasiano y concluido por Tito en el año 80 de nuestra era. Fue el mayor teatro del mundo con una capacidad para 87.000 espectadores y posibilidades técnicas para reproducir en él una batalla naval. Recién en el siglo VIII comienza a llamársele el Coliseo.



A menudo los romanos elegían pirámides para sus monumentos funerarios. Una de las más conocidas es la que recubre la tumba de Caio Cestio cuya muerte ocurrió en el año 12 A.C. Fue construida con ladrillos y revestida de mármol. Su vértice medía 37 metros de altitud.



En un valle profundo y cenagoso y como consecuencia del rapto de las Sabinas tuvo lugar el combate entre los hombres de Rómulo y los de Tito Tatius. Cuando los adversarios llegaron a una alianza para formar un solo pueblo, el Foro se transformó en el lugar de reunión y desde entonces fue el escenario de los más significativos acontecimientos de la historia romana.



El Arco de Triunfo de Constantino es el mejor conservado de los Arcos romanos. Fue erigido en el 311 de nuestra era luego de la derrota de Majencio y en ocasión de que Constantino decidiera su conversión al cristianismo. Gran parte de los materiales usados para su construcción y muchas de las esculturas que lo adornan fueron tomadas del Arco de Trajano.



Monumento a Víctor Manuel II construído para celebrar el cincuentenario del Reino de Italia, recuerda la Unidad de Italia, el Valor Militar, el Resurgimiento y la Nación, custodia los despojos del "Soldado Desconocido" y se le llama también Altar de la Patria.



aspira al reino de Nápoles (1494); las aspiraciones de su sucesor Luis XII a obtener además el ducado de Milán desemboca en un conflicto entre la casa de Francia (Francisco I, Enrique II) y la casa de Austria (Carlos V, Felipe II), resuelto por el tratado de Cateau-Cambresis (1559) por el cual Italia queda bajo la hegemonía de España que posee Nápoles y Milán. Cuando se extingue en 1700 la dinastía de los Habsburgos españoles la situación sufre cambios importantes. Las posesiones de España en Italia pasan al emperador Carlos VI, y al duque de Saboya, Víctor Amadeo II que recibe Sicilia y el título de rey, por el tratado de Utrecht (1713). En 1720 Víctor Amadeo cede Sicilia y asume la corona de Cerdeña. Durante el siglo XVIII los Borbones de España lucharán contra los Habsburgos austriacos; los primeros reinarán sobre las Dos Sicilias, el ducado de Parma y Plasencia y Austria sobre el Milanesado y Toscana. El rey de Cerdeña posee también una parte del Milanesado mientras que Venecia y el estado pontificio han perdido importancia política.

Al producirse las invasiones francesas en 1792, todos los estados italianos, salvo Venecia, se agrupan en una coalición para defenderse, observándose por primera vez el despertar de un espíritu público y una conciencia nacional junto con la aspiración a la independencia y a la unidad. A la caída de Napoleón en 1815, Italia comprendía sólo tres estados: el reino de Nápoles, el imperio francés y el reino de Italia, todos bajo la autoridad del emperador francés y bajo la legislación de aquel país (código francés).

Desaparecido Napoleón, los estados italianos caen bajo la hegemonía directa o indirecta de Austria que resiste los intentos de independencia; sólo el reino de Piamonte y Cerdeña con Víctor Manuel II conserva el régimen constitucional. Este soberano designa en 1852 a Cavour como primer ministro quien será el motor de la unidad; aliados con Francia y apoyadas por las revoluciones que estallan en todo el territorio, las fuerzas italianas entran en Roma en 1870 convirtiéndola en capital del reino.

A fines del siglo Italia inició una política de expansión colonial, acentuada en los primeros años del siglo XX. Tomó parte en la primera guerra europea a favor de los aliados y recuperó las provincias "irredentas" (Trentino e Istria) hasta entonces en poder de Austria. En 1922, Mussolini implantó el régimen fascista que duró 21 años. Durante su gobierno firmó el tratado de Letrán (1929) creando el estado Vaticano; invadió Etiopía en 1935 y participó en la segunda guerra aliada a Alemania. Depuesto Mussolini en 1943, el mariscal Badoglio declaró la guerra a Alemania. Italia, que perdió en la contienda sus posesiones de ultramar, se proclamó república en 1946 mediante un referéndum.

POBLACIÓN

En 1975 tenía 55.023.000 h. predominando los sectores urbanos (51,6 %). Tiene un crecimiento demográfico muy bajo: 0,54 % (1970-75). Capital: Roma (2.833.000 h.). Otras ciudades importantes: Milán, Nápoles, Turín, Génova, Venecia, Florencia. Se habla el italiano y dialectos,

Entre el Monte Capitolio y el Palatino se conservan las ruinas del Foro romano. Inicialmente toda la zona del valle desecado que lo contiene estaba destinada a la construcción de mercados. La proliferación de santuarios, basílicas y arcadas prefiguró la instalación del principal escenario político romano en la zona.

practicando la mayor parte del país la religión católica que es la oficial pero existe libertad de cultos.

GRANDES DIVISIONES ADMINISTRATIVAS

Región con sus provincias	Superficie
Piamonte (Alessandria, Asti, Cúneo, Novara, Turin, Vercelli)	25.414 km²
Liguria (Génova, Imperia, La Spezia, Savona)	5.414 "
Valle de Aosta	3.262 "
Lombardía (Bérgamo, Brescia, Como, Cremona, Mantua, Milán, Pavía, Sondrio, Varese)	23.808 "
Trentino - Alto Adigio (Bolzano, Trento)	13.613 "
Venecia Euganea (Belluno, Padua, Rovigo, Treviso, Venecia, Verona, Vicenza)	18.377 "
Friuli-Venecia Julia (Gorizia, Udine, Trieste)	7.862 "
Emilia-Romaña (Bolonia, Ferrara, Forli, Módena, Parma, Piacenza, Ravenna, Reggio Emilia)	22.125 "
Toscana (Arezzo, Florencia, Grossetto, Livorno, Lucca, Massa y Carrara, Pisa, Pistoia, Siena)	22.990 "
Marcas (Ancona, Ascoli Piceno, Macerata, Pesaro, Urbino	9.692 "
Umbria (Perusa, Terni)	8.479 "
Lazio (Frosinone, Latinia, Rieti, Roma, Viberbo)	17.180 "
Abruzos y Molise (Campobasso, Chieti, L'Aquila, Pescara, Téramo)	15.234 "
Campania (Avellino, Benevento, Caserta, Nápoles, Salerno)	13.595 "
Apulia (Bari, Brindisi, Foggia, Lecce, Tarento)	19.347 "
Basilicata (Matera, Potenza)	9.988 "
Calabria (Catanzaro, Cosenza, Reggio Calabria)	15.078 "
Sicilia (Ágrigento, Caltanissetta, Catania, Enna, Messina, Palermo, Ragussa, Siracusa, Trápani)	25.707 "
Cerdeña (Cagliari, Nuoro, Sassari)	24.089 "

ORGANIZACIÓN POLÍTICA

Es una república parlamentaria con un Presidente elegido por el Parlamento por 7 años y un Consejo de Ministros responsable ante las Cámaras. El poder legislativo está formado por la Cámara de Diputados y el Senado. El poder judicial comprende la Corte de Casación, Apelación, tribunales distritales y juzgados de paz. Independiente de ésta existe una Corte constitucional (constitucionalidad de las leyes, conflictos entre el Estado y las regiones). Rige la Constitución de 1947.

ECONOMÍA

Es mixta, asentándose en actividades agrícolas e industriales. Los poderes públicos han llevado a cabo enormes tareas de recuperación de tierras pantanosas e irrigación de zonas áridas logrando que el 90 % sea utilizable, cultivándose también en terrazas en las laderas montañosas. Produce cereales, cultivos industriales (vid, olivo, remolacha azucarera, cáñamo, tabaco); frutales, legumbres, hortalizas y forrajes. En la actividad ganadera prevalecen los bovinos, especialmente las razas lecheras siendo, asimismo, muy importante la cría del gusano de seda. Menos relevancia tiene la minería porque el suelo es pobre y faltan muchos minerales. La escasez de combustibles ha determinado como contrapartida un gran aprovechamiento de la energía eléctrica,



Segeste es una de las islas de Sicilia que cuenta con más recuerdos históricos. Célebres fueron sus luchas contra griegos y cartagineses que la ocuparon en el 409. Se conservan las ruinas del gran Templo de Venus, ejemplo purísimo de estilo dórico.



Al pie del Palatino se levanta el Arco de Triunfo de Tito. Construido en recordación de la derrota de los judíos a manos de Tito (70 A.C.) e inaugurado en el año 81, está compuesto por una única arcada y se encuentra decorado con hermosos bajorrelieves.



Las ruinas de Pompeya han sido por siglos una constante fuente de asombro por la multiplicidad de testimonios que brindan sobre una cultura dramáticamente destruida. Este detalle de la Casa del Fauno en el que sobresalen las notables líneas del conjunto y la belleza de los mosaicos es elocuente prueba de una antigua magnificencia.



La industria petroquímica ha alcanzado en las últimas décadas un desarrollo excepcional, la ENI empresa oficial colabora con varias naciones en la detectación y extracción de hidrocarburos.



Italia posee la mayor producción vitivinícola del mundo. Extensas y antiguas áreas son reservadas a las variedades finas de uva con el objeto de posibilitar la elaboración de los tradicionales vinos italianos de los que el chianti es tan sólo un ejemplo. En la foto pueden apreciarse viñedos de Santa Magdalena, en el Alto Adiggio.



el que se vincula con el extraordinario desarrollo alcanzado por la industria, de preferencia concentrada en el norte. En este sector se destaca la producción textil, alimenticia, siderúrgica, metalúrgica, del cemento, cuero, papelera, química, etc.

Cifras del comercio exterior en 1975: exportaciones, uSs 30.821 millones; importaciones, uSs 38.366 millones. En 1975 el turismo ingresó uSs 3.200 millones motivada por la visita de 36.065.500 personas en busca del sol meridional y la riqueza de su historia. Italia ofrece al turista una moderna y completa estructura hotelera. Tiene 25.000 iglesias de enorme interés cultural e histórico; un patrimonio artístico de 80 millones de objetos que comprenden desde la pequeña vajilla etrusca hasta el castillo medieval. Existen alrededor de dos mil manifestaciones folklóricas anuales y ochenta ferias de carácter mundial y europeo. El PBN fue en 1974 de uSs 153.300 millones. Ingreso por habitante: uSs 2.770 (1974).

Unidad monetaria: la lira.

El "milagro italiano"

Los italianos eligieron la república como organización de su Estado en 1946, hace apenas treinta años. En ese lapso recorrieron el arduo camino de la construcción de una nación moderna, apoyada en los pilares de una cultura milenaria que ha sido simiente de la civilización occidental. Esa tarea no ha sido fácil ni está agotada. En ese período Italia pasó del rango de país pobre, esencialmente agrícola, al de *sexta nación industrial del mundo.* Italia emergió arruinada de la Segunda Guerra Mundial en 1945. El 75 % de la industria y el 50 % de agricultura habían sido destruidas por la contienda. Fueron necesarios cinco años de reconstrucción antes de que se iniciara el famoso "milagro", que significó un incremento del 200 % en la producción industrial entre 1953 y 1960. Solamente Alemania Federal y Japón superaron esta performance. Entre 1950 y 1975 la vida se encareció tres veces y media para los italianos, pero los salarios crecieron ocho veces, permitiendo duplicar la capacidad de compra de la población. Orientada hacia las industrias de gran densidad tecnológica, la clave del proceso estuvo en la industrialización intensiva del país. País pobre en materias primas, fomentó su prosperidad a través de la transformación, ligándose estrechamente a Europa y la alianza occidental. Comprar para vender ha sido la fórmula que llevó a Italia a un comercio exterior que en la actualidad llega a los 60.000 millones de dólares anuales y a un producto bruto nacional que casi triplica esa cifra. La estabilidad básica del régimen político, cuyo rasgo fundamental fue la hegemonía del partido Demócrata Cristiano en el gobierno durante las tres décadas, sustentó una espiral de progreso que permitió bajar la tasa de mortalidad infantil del 100 por mil en 1946, a la actual del 22 por cada mil nacimientos. Se duplicó la disponibilidad de calorías por habitante, el analfabetismo bajó del 15 al 4 (casi exclusivamente integrado por ancianos) y el consumo de carnes se elevó de 16,5 kg a 62,4 kg "per cápita". En 1965 el 60 % de los sueldos se gastaban en alimentación, ahora solamente el 37,3 por ciento. La oleada de confort pobló de heladeras y televisores los hogares y de automóviles las carreteras. Italia es el tercer país en el mundo por la extensión de sus autopistas (6.170 km), después de Estados Unidos y Alemania. La *Autostrada del Sole* es un magnífico ejemplo de esta realidad.

Lamentablemente en muchos lugares de Europa existen enormes cementerios en los que yacen soldados que combatieron durante alguna de las dos contiendas mundiales que desgarraron a nuestro siglo. En Monte Casino al pie de la Abadía, que fue reconstruida, se encuentra uno de ellos; allí reposan las víctimas de la batalla del mismo nombre.

El modelo de desarrollo que posibilitó el "milagro" está hoy en vías de agotamiento. Los desajustes de un rápido crecimiento y el aumento del precio internacional del petróleo y las materias primas constituyen el fundamento de la presente crisis que sufre Italia en el cuadro de una crisis general mundial. El precio del petróleo se quintuplicó a partir de octubre de 1963 haciendo crecer en 5.000 millones de dólares el déficit de la balanza de pagos del Estado italiano. Un nuevo modelo de desarrollo está ya siendo negociado por las fuerzas del trabajo (empresarios y sindicatos) y los partidos políticos. Italia no tiene otro destino que Europa, dentro de la alianza occidental. Los mismos comunistas saben que este esquema no puede ser cambiado. Todos están de acuerdo que Italia en el futuro debe continuar defendiendo sus libertades democráticas. Como ello es imposible sin la continuidad del crecimiento económico se está trabajando intensamente en esta meta. El proceso de reconversión industrial exigirá la readaptación de grandes cantidades de trabajadores y una cuantiosa inversión financiera que permitirá adecuar las fábricas a las actuales orientaciones de la demanda mundial. La industria italiana se encuentra en proceso de franca expansión. Constituye la fuente de casi la mitad de la renta nacional. El sector siderúrgico mostró los mayores progresos. La producción de *arrabio* pasó de 26.000 toneladas a más de ocho millones en pocos años; la de *acero* pasó de cero a 23 millones de toneladas. Con estas cifras Italia pasó a pertenecer al reducido grupo de grandes países productores de acero, ocupando el octavo lugar en el mundo y el cuarto en Europa.

El renglón de los *hidrocarburos* representó para la economía italiana un viraje decisivo. Desde 1949 se inició la explotación del primer petróleo italiano en Cortemaggiore y en Gela, con más de dos mil pozos productivos que rinden 2 millones de toneladas anuales. Pero esto solamente representa el 4 % de las necesidades del país. Por ello se importan cuantiosas cantidades de petróleo que se refinan en Italia (138 millones de toneladas anuales). Existen 17.000 km de oleoductos y el ENI ha construido el oleoducto de Europa Central que une el puerto de Génova con Ingolstadt (Alemania), a través de Suiza, con una extensión de mil kilómetros y una capacidad anual de 18 millones de toneladas de acarreo. Con el descubrimiento y valorización del *metano,* el ENI (Ente Nazionale Idrocarburi), la producción nacional de gas natural ha subido a 12 millones de metros cúbicos anuales. La *energía nuclear* de seis plantas atómicas produce 4.000 millones de kW, equivalente al 4 % de la producción nacional de energía que supera los 100 millones de kW anuales.

La industria italiana ocupa a 8 millones de operarios y la *industria mecánica* es el sector más importante y activo con 150.000 empresas y 1.500.000 obreros especializados. La producción de automóviles alcanzó en los últimos años la cifra de 1.800.000 anuales, de los cuales un 40 % destinados a la exportación. Los *electrodomésticos* producen unas 5 millones de heladeras anuales y 2 millones de lavarropas. Las máquinas de escribir y las de calcular presentan productos de gran competitividad en el mercado internacional. Los autos de carrera y sport con las marcas Fiat, Alfa Romeo, Ferrari, Lancia, Bianchi y otras, han conquistado lauros en todas las pistas del mundo. Sus grandes ases, Tazio Nuvolari, Villoresi, Farina, Ascari y otros, fueron campeones en todas las competencias. El alemán Rudolf Caracciola, el argentino Juan Manual Fangio y el brasileño Emerson Fittipaldi, son hi-



En la Riviera italiana y sobre el golfo de Rapallo, en la provincia de Génova, se encuentra Portofino, uno de los más conocidos y frecuentados centros turísticos en toda la costa,



La torre inclinada, mundialmente célebre, que fuera utilizada por Galileo para realizar decisivos estudios sobre las leyes de la gravedad y la aceleración de los cuerpos, y la catedral del Duomo, la obra maestra de los arquitectos Buscheto y Rainaldo, son los puntos descollantes de la ciudad de Pisa.



De las innumerables zonas que Italia ofrece al turismo, quizá la isla de Capri, prolongación de la península de Sorrento, sea una de las principales; su topografía es rocosa y en sus costas abundan las grutas, fue residencia del emperador Tiberio 12 años v aún se conservan las ruinas del palacio.

jos de italianos, confirmando las tradiciones de la raza en este peligroso deporte.

La *industria naval* tiene una antigua tradición en Italia. Los magníficos transatlánticos de 50.000 toneladas como el "Rex", "Conte di Savoia", "Augustus", "Giulio Cesare" y los modernos "Michelangelo" y "Raffaelo", pasean el pabellón italiano por todos los mares del mundo. Magníficos acorazados, cruceros y submarinos han sido construidos en Italia para su marina de guerra y para todas las marinas del mundo.

La importante *industria textil*, de antigua tradición en Italia y renombrada desde la Edad Media, comprende más de 3.000 empresas con medio millón de empleados. El sector de la vestimenta se impone en todos los mercados del mundo: géneros de punto, lencería, calzados y toda clase de artículos atinentes al vestir, por su calidad, buen gusto y originalidad de sus modelos y confección, figuran entre los primeros del mundo. Roma es un centro de la moda femenina como otrora lo fue París. En la *industria de plásticos*, Italia ocupa el cuarto lugar en el mundo con una producción de 1.500.000 toneladas anuales. Las extensas costas italianas que se prolongan por 7.900 km, brindan una rica *industria de la pesca* con unas 300.000 toneladas anuales.

La producción agrícola es muy rica: Italia produce cada año unas 10 millones de toneladas de trigo. Además produce 2.600.000 toneladas de trigo duro, de calidad preciada (en su mayor parte en Sicilia). El arroz rinde casi un millón de toneladas anuales en Piamonte y Lombardía. La vid produce más de 100 millones de quintales de uva anuales, de las cuales se obtienen 70 millones de quintales de vino. Italia es el primer productor de vino en el mundo, suministrando un cuarto de todo el vino que se consume en el mundo. El olivo produce 25 millones de quintales anuales y 4.500.000 de aceite. Es el segundo productor del mundo después de España.

COMUNICACIONES

Tiene una red ferroviaria de 22.000 km de los cuales 8.000 km están electrificados; más densa en el norte, algunas líneas atraviesan los Alpes encontrándose el principal nudo ferroviario en Milán. En el resto del país las líneas son longitudinales. La red vial suma 286.500 km (1974) de los cuales una parte son autopistas. Es el tercer país del mundo, después de Estados Unidos y Alemania, por la extensión de sus autopistas. Poseen subterráneos Roma y Milán. El cabotaje marítimo es muy intenso y la flota, incluida la de ultramar, desplaza 9.322.000 tn. (1974). Posee además una flota aérea mercante (Alitalia) que la comunica con el mundo. Tiene dos aeropuertos internacionales.

EDUCACIÓN

La instrucción se divide en preprimaria, primaria, secundaria, técnica y vocacional y superior. Existen 81 universidades y centros de enseñanza superior.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Italia fue la cuna de los movimientos artísticos y culturales más importantes de la civilización occidental. La producción romana y el gran movimiento renacentista, con sus nombres ilustres en las letras y las artes, han conformado una tradición que se mantiene viva a través del tiempo.

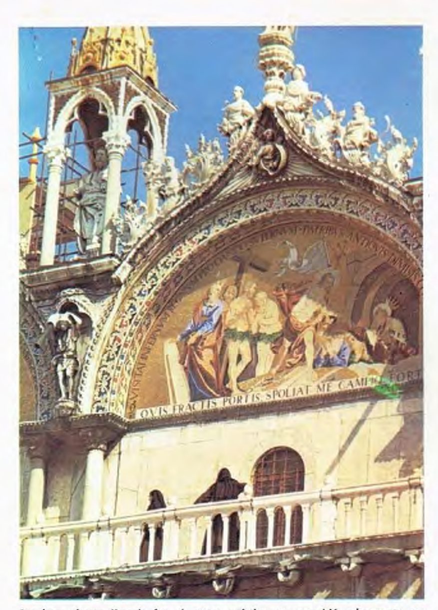
El pensamiento científico

Desde Leonardo da Vinci, el hombre ecléctico que vislumbró y presagió con asombrosa clarividencia los principios fundamentales de la física moderna, los italianos han estado a la vanguardia de la ciencia mundial. Galileo Galilei, físico, astrónomo y matemático, fue el creador de la ciencia moderna, aplicando la observación experimental y el razonamiento matemático. Coetáneo de Leonardo fue Pico della Mirándola, de talento y memoria asombrosos, versadísimo en todo campo del saber. La primera escuela de medicina de Europa fue la de Salerno, fundada en el siglo IX. Las primeras universidades que existieron fueron las de Bolonia y de Padua; a ellas siguieron las de París, Oxford y Cambridge. En Padua estudió el inglés Harvey, siendo su maestro Fabrizio d'Acquapendente. Niccoló Fontana, conocido como Tartaglia, escribió en el siglo XVI, el *Tratado General de Números y Medidas*, obra fundamental en matemáticas y álgebra. Evangelista Torricelli creó el cálculo infinitesimal. Gerólamo Cardano publicó la *Aritmética General* (1537) y *Ars Magna* (1545), resolviendo los problemas de las ecuaciones de tercer grado; el *cardán* de nuestros automóviles se llama así en su honor (articulación o junta de Cardano o Cardan). Giambattista Benedetti describe en 1585 la fuerza centrífuga. La primera obra sobre metalurgia se llama *Pirotecnia* (1540), es obra de Vanno-

Venecia, la ciudad de los canales, se asienta en realidad sobre 118 islitas tan próximas entre sí que el conjunto forma tres aglomeraciones que se recortan nítidamente. Dan lugar, además, a un paisaje urbano único en el mundo.



chio Biringuccio. Marcelo Malpighi es el iniciador de la anatomía microscópica y Lázaro Spallanzani el fundador de la biología moderna. Luigi Galvani y Alessandro Volta, a comienzos del siglo XIX, realizan experimentos con aparatos eléctricos y descubren la famosa pila. Antonio Paccinotti descubrió la *dínamo* (inducido de anillo) en 1864, tres años antes que el belga Gramme. Sebastián Ziani de Ferranti creó el primer alternador industrial (1882)) y Galileo Ferraris el campo magnético giratorio (1885). Ascanio Sobrero, descubrió la *nitroglicerina* en 1847; más tarde, en 1864, el sueco Nobel obtiene la dinamita en base a sus estudios. En la larga búsqueda del átomo se destacan dos italianos: Amedeo Avogadro, quien descubrió las moléculas que forman el átomo (1811) y Stanislao Canizzaro, que estudió en 1858, los átomos en sus reacciones. Luis de Cristóforis, en 1841, puso en marcha en el Instituto Lombardo de Ciencias, en Milán, un *motor* con mezcla de carburante, aire y vapores de nafta. Eugenio Barsanti y Felice Mateucci proyectaron y patentaron el primer motor a combustión interna en 1853. Con Guglielmo Marconi, premio Nobel de 1909, se concretó la *telegrafía inalámbrica*, en base a las oscilaciones electromagnéticas, vislumbradas y sugeridas por el italiano Augusto Righi, y al aprovechamiento de las ondas hertzianas. El aporte italiano a la edad del átomo es invalorable. Hacia 1930 trabajaba en la Universidad de Roma un equipo bajo la dirección de Orso María Corbino, estaba integrado por: Enrico Fermi, Emilio Gino Segré, Bruno Pontecorvo y Ettore Maiorana; este último se suicidó en 1938 cuando era considerado el más brillante físico italiano. Fermi y Segré obtuvieron el premio Nobel en 1938 y 1959 respectivamente. Fermi realizó la primera reacción en cadena, en 1942, en Estados Unidos. Segré descubrió el "antiprotón" en 1955, primera partícula de creación artificial. El reactor nuclear, llamado la *Pila Fermi*, construido por el científico italiano en 1942, permitió regular por primera vez el desarrollo de la energía nuclear. Los premios Nobel obtenidos por Daniele Bovet (1957) y Giulio Natta (1963), demuestran la determinante aportación de Italia al progreso de la ciencia moderna.



Por largo tiempo Venecia fue el centro artístico que compitió celosamente con Roma por la supremacía en ese terreno. En consecuencia no debe sorprender que paulatinamente la ciudad se haya ido convirtiendo en un vivo museo artístico.

Panorama artístico

La perdurable cultura que han heredado y elaborado los italianos engloba un amplio espectro de matices y también de centros irradiantes. Si al mapa geográfico se le superpone un mapa cultural, en el norte de Italia un primer punto reclama la atención: se trata de la dos veces milenaria Milán, centro intelectual y artístico de primera magnitud, que conserva famosas obras maestras de la pintura, arquitectura y otras artes. Entre las primeras, en la Pinacoteca de Brera junto a las telas de la mayoría de los maestros del Renacimiento es muy visitado el famoso *Cristo Muerto* de Mantegna. Rafael, Tintoretto y Veronese ocupan amplias zonas del Museo Poldi Pezzoli. Para conocer la archifamosa *Cena* de Leonardo da Vinci es necesario acudir a la Iglesia Santa María Delle Grazie, que es en sí un precioso ejemplo de arquitectura renacentista. Si, en cambio, se trata de encontrar muestras de una arquitectura prestigiosa, Milán puede ofrecer con orgullo El Domo. Es la iglesia más grande del mundo después de San Pedro de Roma y su construcción, comenzada en 1836, insumió 55 años. El enorme edificio de estilo gótico consta de 2.245 estatuas en su decoración y sobre él vela, por encima de sus 135 agujas y torrecillas, la estatua de la Madonina. Otro referente milanés que ha impuesto notoriedad por todo el mundo es La Scala, el teatro lírico que consagra a los tenores y directores de orquesta a un nivel universal. Las instalaciones fueron erigidas por Piermarini en 1778 y sufrieron considerables daños durante los bombardeos de 1943. No obstante, fue fielmente reconstruida.

Descendiendo en el mapa, hacia el sudeste, se impone otro no menos prestigioso y milenario centro de irradiación cultural: Venecia. Inconfundible en toda Europa por su peculiar paisaje urbano, con canales en los que se miran fachadas de mármol y viejos puentes musgosos, todo bañado por una suave luz dorada, Venecia ofrece en sus mayores espacios abiertos algunas joyas arquitectónicas de extendida fama. Probablemente la más conocida sea la Plaza San Marcos, extensa área delimitada por un imponente conjunto arquitectónico de perfiles esencialmente renacentistas. Si de influencias se tratara de buscar un ejemplo, bien podría hallársele en la Basílica de San Marcos, unánimemente considerada por los especialistas como una de las obras maestras del arte bizantino. El gótico, por su parte, está representado por ejemplares igualmente prestigiosos. El Palacio de los Dux, que es además un virtual museo poseedor de famosas obras de Veronesse y el Tintoretto, representa una particular y etérea muestra de arquitectura gótica. Mucho más trabajado es el gótico de la Ca d'Oro, suntuoso edificio convertido en museo de singular importancia puesto que en él se encuentra la más importante colección de pintura veneciana. Un muestrario quizás más vasto de estilos arquitectónicos lo da un recorrido por las iglesias venecianas. Se calcula que en la ciudad existen noventa iglesias y cada una de ellas ofrece un renovado interés a quien se ocupe en indagar en el pasado de la ciudad de los canales. La más conocida, ubicada a la entrada del Gran Canal, es la de Santa Maria della Salute. El lugar de

eterno reposo de los venecianos ilustres está en San Giovanni e Paolo. Otros nombres sumamente conocidos son San Salvatore, excelente iglesia renacentista; Santa María dei Frari, de puro estilo gótico, la Iglesia de los Jesuitas, deslumbrante muestra de frescos, mármoles y oro. Otras artes menores han tenido y continúan teniendo un desarrollo especialmente activo en Venecia. En la cercana Murano a pocos minutos de navegación desde el centro de Venecia, sigue siendo posible ver el espectáculo de los sopladores de vidrio, verdaderos artífices que le han conferido justa celebridad a la cristalería de Murano. Igualmente próxima se encuentra Burano, la isla mundialmente conocida por el primor y gusto en la confección y diseño de encajes.

Siguiendo hacia el sur y más allá del Po se encuentra Florencia. Su fama inevitablemente debe ser asociada al reinado de los Médicis, ese especial momento de la historia que se convierte en el centro mismo del Renacimiento con un personalísimo y elaborado concepto del arte de vivir. Fue en ese período que la ciudad conoció la efervescente y creadora actividad de una constelación de genios en casi todas las ramas de la actividad humana. Recordar que entre tantos otros, en Florencia se formaron Dante, Petrarca, Maquiavelo, Miguel Angel, Donatello, Rafael, Boticelli, puede dar una idea de la significación y el aporte del estilo florentino no ya dentro de la historia de Italia sino de la cultura universal. Sabido esto no significa mayor novedad descubrir que los museos, palacios y bibliotecas de Florencia figuran entre los más ricos del mundo. Así, por ejemplo, El Domo (Santa María del Fiore), de estilo gótico florentino, coronado por la famosa cúpula de Brunelleschi, entre otras obras maestras conserva *La Pietá de* Miguel Angel. La Laggia dei Lanzi, por su parte, se encuentra sembrada de admirables estatuas y en el Palazzo Vecchio se guarda el recuerdo de las luchas entre Güelfos y Gibelinos, célebre contienda familiar que en arte fructificara en piezas como el "Romeo y Julieta" de William Shakespeare. La Iglesia de San Lorenzo, a su vez, es el lugar donde se encuentran algunas de las mejores esculturas de Miguel Angel. Un panorama completo de la pintura italiana puede ser apreciado en forma concentrada en Florencia en el Palazzo degli Uffizi, probablemente el museo más rico de Italia.

Más al sur aún, sobre el Tíber, se encuentra la sede del que fuera el imperio más grande de la antigüedad y actualmente la cuna de una religión que congrega cuatrocientos cincuenta millones de fieles: Roma. El impacto artístico que la capital italiana ofrece es proporcional al hecho de que continuamente, a cada paso, se encuentra un palacio, una iglesia, un museo que testimonia vivamente aquella tradición milenaria. Otro hecho de importancia para la proyección artística de Roma lo constituye la existencia dentro de la ciudad del Estado del Vaticano, el Estado más pequeño del mundo. El Vaticano se encuentra totalmente cercado por muros, tiene su propia moneda, sus sellos de correo, periódicos, una estación de ferrocarril, estación de radio y un ejército de 500 soldados, entre ellos los Guardias Suizos que aún conservan el uniforme amarillo y azul creado por Miguel Angel. Su centro natural es la Plaza de San Pedro que posee una cuádruple columnata de mármol rematada por ciento cuarenta estatuas; es también el acceso al Vaticano. La Basílica de San Pedro realizada por Miguel Angel y Bramante es el mayor edificio de la cristiandad. Desde Gregorio XI en adelante la residencia de los Papas ha sido el Palacio del Vaticano. En él se encuentran los museos pontificios y la Capilla Sixtina cuya bóveda fuera decorada por Miguel Angel con frescos famosos. Una enumeración de los monumentos romanos es tarea casi imposible. Junto al Coliseo, el mayor monumento de la Roma Antigua, a lo largo de la Via dei Fiori Imperali se encuentran el Arco de Tito, las Termas Romanas, los Templos de las Vestales, el Templo de Apolo y la Via Sacra. El Panteón, que fuera construido en el 27 a. C., se transformó en el siglo pasado en el sepulcro de los reyes de Italia. Este proceso de conversión de viejos edificios en sede de otras instituciones modernas ha sido intenso. Así el Capitolio, centro religioso de la Roma Antigua, es actualmente el edificio de la municipalidad. Igualmente El Quirinal, antiguo palacio real, se ha transformado en la residencia oficial del Presidente de la República. También Roma es pródiga en iglesias de renombre mundial. San Pablo de Extramuros, por ejemplo, es la iglesia más grande luego de la de San Pedro; San Juan de Letrán, la catedral de la ciudad, se singulariza por su fachada compuesta de dos pórticos superpuestos; San Luis de los Franceses, con su colección de obras de Caravaggio.

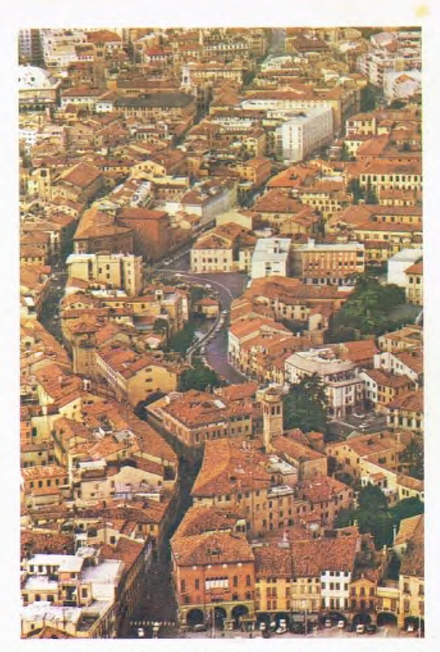
Apoyada sobre una de las bahías más hermosas del mundo, escalonándose en suave pendiente al pie de la masa del Vesubio, se encuentra la ciudad de Nápoles. Como las demás ciudades italianas es también un gran repositario de la vigorosa tradición itálica. Entre tantos motivos de legítima satisfacción las napolitanos se enorgullecen particularmente de la Catedral de San Genaro. La capilla fue construida a raíz de una promesa después de la peste de 1526-29. En el escenario de la Catedral es donde anualmente se produce el milagro de la licuefacción de la sangre de San Jenaro. En las cercanías de Nápoles (26 km) se encuentran las ruinas de Pompeya, antigua ciudad que hace dos mil años fuera sepultada por una erupción del Vesubio. Las excavaciones que se han practicado en el lugar la han descubierto casi intacta, con su edificación, su trazado urbano y todos los detalles de la vida cotidiana. Pompeya no es la única ciudad que sufrió la devastadora furia del Vesubio. En sus proximidades se encuentran también las ruinas de otras dos ciudades: Herculano y Paestum. Recientes excavaciones practicadas en lo que fue el plano urbano de Herculano estarían en condiciones de probar que Herculano habría sido la más grande de las antiguas ciudades de la zona.

Y si en el mapa cultural se llega hasta el extremo sur de la península itálica, la isla de Sicilia mostrará, intacto, un estilo de vida que difiere radicalmente del que se practica en el norte. Aún es posible ver en muchas ciudades sicilianas pequeñas carretas de vivos colores que reproducen escena mitológicas o históricas. La mitología recoge básicamente la ascendencia griega que ha sido la predominante en toda la zona. De ella puede dar cuenta el circuito denominado "Cinta de Oro" que enlaza las principales ciudades sicilianas. Desde la capital, Palermo, pasando por Agrigento con sus templos o Taormina y su teatro griego, o Siracusa con su Templo de Anthea y las Latomías, el modelo cultural griego es una constante presencia. Esa influencia resulta natural por cuanto debe tenerse en cuenta que las fuentes de la civilización romana deben buscarse en la griega.

Literatura

Después de la caída del Imperio romano de Occidente, la unidad lingüística de los pueblos latinizados se pierde y afloran las tendencias regionales, dando lugar al nacimiento de las lenguas neolatinas o "romances". El *Cántico de las criaturas* de Francisco de Asís y las *Laudes* de Jacopone da Todi configuran los primeros brotes de la literatura italiana. En la Corte del gran empe-

rador Federico II de Suabia, en Palermo, y en Toscana, nacen en el siglo XIII los poetas del "dolce stil nuovo". Figuran entre éstos, Guido Cavalcanti, Cino da Pistoia y sobre todo Dante Alighieri en los umbrales del siglo XIV. La *Divina Comedia* del florentino insigne es una de las más altas creaciones de la literatura universal con sus cien cantos, en tercetos y un compendio doctrinal de toda la cultura cristiano-medieval. Francesco Petrarca con su *Cancionero*, de estilo tan refinado y culto, realizó un códice ejemplar de poesía amorosa para todas las culturas, hasta la edad moderna. Giovanni Bocaccio, en su *Decamerón*, colección de cien cuentos, se muestra como un maestro en la narrativa de acontecimientos de la vida cotidiana. El Renacimiento ofrece los nombres de humanistas como Marsilio Ficino, Lorenzo Valla, Lorenzo de Médicis, Jacopo Sannazzaro, Ludovico Ariosto con su *Orlando Furioso* alcanza los más altos éxitos de la poesía renacentista. Niccoló Machiavelli (Nicolás Maquiavelo), gran teórico de la política, es el primer historiador moderno. Es autor del *Príncipe*, auténtica obra maestra, como pensamiento y estilo y también de la *Mandrágora*, la más importante comedia italiana del siglo XVI. Junto a él figuran los nombres de Baldassarre Castiglione (*El Cortesano*) y Torcuato Tasso, autor del poema caballeresco *Jerusalén Liberada*. Durante los siglos XVII y XVIII se destacan Tommaso Campanella (*La Ciudad del Sol*) y Pietro Trapassi, llamado Metastasio, el más célebre autor de melodramas de fama europea. Junto a ellos, Giambattistta Vico, autor de la *Ciencia Nueva*, atrevida síntesis de la filosofía de la historia, los napolitanos Antonio Genovese y Gaetano Filangeri, el milanés Cesare Beccaría y el veneciano Carlo Goldoni (cuya obra inspirada en la "Commedia del arte" está presente todavía en los repertorios teatrales modernos. Vittorio Alfieri fue el mayor autor italiano de tragedias inspiradas en la libertad contra la opresión del hombre. El movimiento romántico presenta los nombres de Vincenzo Monti, Ugo Fóscolo, Giácomo Leopardi y Alessandro Manzoni, autor de la famosa novela *Los Novios* (I Promessi Sposi). La generación siguiente destaca al cultor del "verismo" siciliano Giovanni Verga, autor de la novela *Mastro Don Gesualdo*, Matilde Serao, vivaz autora de novelas de ambiente napolitano; Grazia Deledda, Premio Nobel en 1936; Antonio Fogazzaro, poeta y narrador, autor de la novela *Piccolo mondo antico*. Carlo Lorenzini (Collodi), es el más célebre escritor italiano para la infancia, quien con su obra maestra, *Las aventuras de Pinocchio* (Pinocho), creó un personaje inolvidable de valor universal. Edmondo de Amicis fue el autor del conmovedor libro *Cuore* (Corazón), que apareció en 1886. Emilio Salgari fue el creador de numerosas novelas de aventuras para la juventud. El más celebrado poeta de la Italia unida fue Giosué Carducci. premio Nobel en 1906, creador de innovaciones métricas audaces con nostálgico realismo histórico (*Odi bárbare, Rime nuove)*. El siglo XX se inicia para Italia con la obra de Benedetto Croce, filósofo, crítico e historiador de fama universal. Giovanni Papini, literato de personalidad volcánica, Giovanni Páscoli, gran poeta renovador, Gabriele D'Annunzio, poeta, narrador y dramaturgo, extraordinario talento literario de desmedida sensualidad verbal y representante clamoroso del "decadentismo" en Italia, son representantes notables de la primera mitad del siglo. Destacados escritores contemporáneos: Luigi Pirandello, premio Nobel en 1934, narrador, novelista y dramaturgo excepcional; Riccardo Bachelli, poeta, novelista y dramaturgo (*Il mulino del Po*); Italo Svevo; Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, premio Nobel en 1975 y Salvatore Quasimodo, premio Nobel en 1959, poetas; Curzio Malaparte (*Kåputt* y *La Pelle*), Alberto Moravia (*La romana, Gli Indiferenti*), Corrado Alvaro, César Zavattini, Carlo Levi (*Cristo si è fermato a Eboli*), Vasco Pratolini, Giuseppe Tomasi di Lampedusa (*Il Gattopardo*), Italo Calvino, son novelistas contemporáneos de fama universal.



Vista aérea del sector más antiguo de la ciudad de Padua que recoge el sinuoso trazado del primitivo plan urbano con angostas callejuelas encajonadas entre edificios altos, invariablemente coronados por tejas rojas. La ciudad ha sido tradicionalmente considerada como la capital religiosa, comercial y financiera de Venecia.

Las artes figurativas

Después de los grandes ejemplos de la arquitectura romana con obras de Vitruvio (*De Architectura*), Apolodoro de Damasco (Foro Trajano), Cayo Julio Lácer (Puente de Alcántara), pasamos al estilo *románico* que se afirma plenamente en el siglo XII. A partir de entonces aparece el estilo *gótico* con obras como la catedral de Florencia y las de Siena y Orvieto. Nicola Pisano y su hijo Giovanni Pisano (obras en la catedral de Pisa), son escultores de este período. La pintura del siglo XIV se afirma con la obra de Cimabue, Giotto (San Francisco de Asís) y Simone Martini. En el *Cuatrocientos*, o sea en el siglo XV, se imponen como arquitectos Filippo Brunelleschi (cúpula de Santa Maria del Fiore, Palacio Pitti), Leone Battista Alberti, Donato Bramante y Antonio de Sangallo (Palacio Farnese). La escultura se afirma con la obra de Jacopo della Quercia, Donatello, Lucca della Robbia y Verrocchio (estatuta de Colleoni en Venecia). La pintura del Renacimiento está representada en sus

comienzos por el Beato Angelico, Massaccio, Paolo Uccello, Andrea del Castagno, Piero della Francesca, Fray Filippo Lippi y Sandro Boticcelli (*Primavera* y *El nacimiento de Venus)*. A éstos siguen en agobiadora lista, Doménico Ghirlandaio, Luca Signorelli, Perugino, Pinturicchio, Giovanni Bellini, Andrea Mantegna, Antonello da Messina, entre otros. Pero el siglo XVI logra las más altas cimas del arte universal con las figuras extraordinarias de Leonardo da Vinci, Miguel Angel Buonarroti y Rafael Sanzio. Leonardo fue el genio por excelencia: pintor, escultor, arquitecto, matemático, físico, compositor e inventor. Su cuadro *La Gioconda* (Louvre), es la tela más famosa del mundo. Miguel Angel, pintor (*Juicio Final* en la Capilla Sixtina), escultor (*Piedad* en San Pedro de Roma) y arquitecto (cúpula de San Pedro). El arte luminoso y sereno de Rafael (*Estancias* del Vaticano), lo ubica entre los primeros pintores de todos los tiempos. En escultura sobresalen también en este período, Benvenuto Cellini (*Perseo*, en Florencia) y el Giambologna. El *Quinientos*, siglo XVI, veneciano ofrece los nombres de los pintores Giorgione, Tiziano, Tintoretto y el Veronese. En arquitectura sobresalen Jacopo Sansovino, Andrea Palladio y el Vignola. En el siglo XVII, el siglo del Barroco, autor de la gran columnata de San Pedro y del famoso baldaquín de la Basílica. En la pintura de la época destacamos a los Carracci, el Domenichino, Guido Reni, Guercino, Caravaggio (con sus cuadros de un verismo exasperado como *La caida de San Pablo*). En el siglo XVIII florecen en Venecia, Canaleto, Guardi, Longhi y Gian Battista Tiépolo. Los arquitectos italianos son codiciados por las cortes europeas: Filippo Juvara (Palacio de Oriente en Madrid), Luigi Vanvitelli (Palacio Real de Caserta), Ferdinando Fuga (Palacio del Quirinal), Bartolomeo Francesco Rastrelli (Palacios de Verano e Invierno y de Tsarkoe Selo, en San Pertersburgo), Giuseppe Piermarini (Teatro a la Scala de Milán), Giácomo Quarenghi (Bolsa, Teatro y Ermitage en San Petersburgo), Antonio Rinaldi (Palacio de Mármol en San Petersburgo y catedral de San Isaac en Moscú), Carlo Rossi (Senado y Palacio Miguel en San Petersburgo), Doménico Trezzini (Palacio Real de Copenhague), Doménico Fontana (Palacio Real de Nápoles). El siglo XIX ofrece en arquitectura los nombres de Giuseppe Valadier (Piazza del Popolo en Roma), Giuseppe Mengoni (Galería Vittorio Emanuele de Milán) y Alessandro Antonelli (Mole Antonelliana de Turín, la más alta estructura de ladrillos del mundo, con 160 m de altura, construida en 1863). En la escultura, Antonio Canova, es el máximo exponente del neoclásico en Europa (*Paulina Borghese*, Roma); se destacan también, Lorenzo Bartolini, Giovanni Dupré, Vincenzo Vela, Giulio Monteverde, Adamo Tadolini (*Bolívar* en Lima, 1859), Vincenzo Gémito, napolitano, autor de obras de gran realismo pintoresco, Medardo Rosso, amigo de Rodin, de gran delicadeza en su modelado. En la pintura de la época sobresalen Andrea Appani, pintor de Napoleón, Francesco Hayez (*El beso*), Césare Maccari, Gerólamo Induno, Doménico Morelli, Francesco Paolo Michetti (*La figlia di Jorio*), Giuseppe de Nittis, impresionista, autor de famosos cuadros con vistas de París y Londres. A mediados de siglo surge el grupo de los *macchiaioli* (manchista) toscanos, verdaderos precursores del impresionismo: Giovanni Fattori, Silvestro Lega, Telémaco Signorini. Giovanni Segantini fue destacado "puntillista" y Giovanni Boldini, el retratista más famoso de Europa en su época. El aporte italiano a la pintura de vanguardia está representado en la obra de Umberto Boccioni, Carlo Carr, Gino Severini, Giogio de Chirico, Renato Guttuso. Amedeo Modigliani ha dejado gran número de lienzos de inconfundible línea característica, que lo colocan entre los maestros más originales del arte moderno. La escultura de este siglo alcanza niveles elevados con las obras de Umberto Boccioni, Giácomo Manzú, Adolfo Wildt y Francesco Messina. En arquitectura destacamos los nombres de Antonio Sant'Elía quien publicó en 1914 su "Manifiesto de la Arquitectura Futurista", con proyectos de ciudades del futuro. Pier Luigi Nervi (*Palazzetto dello Sport* en Roma), es una de las figuras más notables de la arquitectura moderna universal.

La música

Los Cantos Gregorianos del pontífice San Gregorio y los Cantos Ambrosianos, del arzobispo de Milán San Ambrosio, ambos del siglo VI, son los más antiguos documentos de composiciones musicales. Guido d'Arezzo en el siglo XI ideó el pentagrama y las siete notas de la armonía. Las *laude* de Toscana y Umbria que datan del siglo XIII, se componen bajo la influencia del movimiento franciscano. Palestrina compone en Roma numerosas misas a varias voces en la primera mitad del siglo XVI. En Venecia Giovanni y Andrea Gabrielli componen música sacra y canciones polifónicas. A mediados del siglo XVI se destacan Carlo Gesualdo príncipe de Venosa, creador del *madrigal*, junto a Luca Marenzio y Orazio Vecchi. En el 1600 nació en Florencia el primer melodrama de la historia musical, *Euridice*, de Rinuccini, al que ponen música Jacopo Peri y luego Giulio Caccini. Notables músicos de este período son Cludio Monteverdi (melodramas *Orfeo* y *La coronación de Popea*), Gerólamo Frescobaldi, autor de obras para órgano y clavicordio que influenciaron también a Bach, Alessandro Scarlatti, Stradella. En los siglos XVII y XVIII la música instrumental italiana se enriquece con los nombres de Doménico Scarlatti, Arcángelo Corelli, Giuseppe Tartini y muy especialmente con la figura de Antinio Vivaldi, uno de los músicos más grandes de todos los tiempos. Liugi Boccherini y Muzio Clementi se destacaron en la música de cámara. Virtuoso inigualado fue el violinista genovés Niccoló Paganini, genial y poderoso en su técnica. Giovanni Battista Pergolesi (*Serva padrona*), Niccoló Piccinni (*Cecchina)*, Tommaso Traetta, Giovanni Paisiello y Doménico Cimarosa, son los compositores napolitanos que hacen triunfar en toda Europa la ópera cómica italiana. El camino está abierto para que entre en escena el genial Gioacchino (*Barbero de Sevilla, Guillermo Tell)*, cuyo nombre y fama se difundió por todo el mundo y aún hoy sigue presente y vivo en el mundo operístico. Le sigue una tríada famosísima: Vincenzo Bellini (*Norma*), Gaetano Donizetti (*Elisir d'amore*) y Giuseppe Verdi (*Aida, Trovatore, Traviata, Rigoletto*), con ellos la ópera italiana alcanza sus más altas cumbres. Amílcare Ponchielli (*La Gioconda*), cuya *Danza de las Horas* es repertorio permanente de los grandes coliseos del mundo. Giácomo Puccini (*Bohéme, Tosca, Madame Butterfly*), es el gran renovador de la lírica cuyas óperas ocupan constantemente todas las carteleras del mundo. Pietro Mascagni (*Cavalleria rusticana*), Umberto Giordano (*Andrea Chénier*), Ottorino Respighi (*Le fonti di Roma*), Lorenzo Perozi, Luigi Dallapiccola, Ildebrando Pizzetti, figuran entre los mejores músicos contemporáneos.

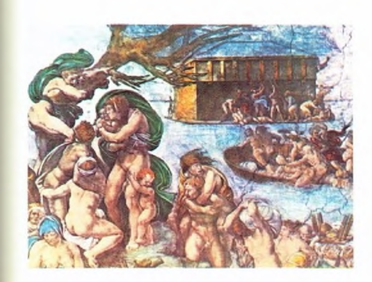
El folklore musical italiano es muy rico y vastísimo, desde la alegre *tarantella* de Nápoles y el *saltarello* romano hasta las danzas típicas del Véneto, el Piamonte y la Lombardía. Numerosos instrumentos típicos acompañan estas danzas desde el tradicional mandolín hasta el característico *buttibú* napolitano, especie de resonador regional.











Con la llegada a Roma de artistas de la talla de Bramante, Miguel Angel y Rafael dará comienzo un magnífico florecimiento artístico que paulatinamente convertirá a la ciudad eterna en el más notable monumento de la cristiandad. Basílicas como la de Santa María Maggiore —arriba, a la izquierda— ofrecen un acabado ejemplo del virtuosismo logrado por los arquitectos renacentistas. Similar concepción en el manejo del espacio arquitectónico y en su decoración puede observarse en el detalle interior de la Basílica de San Pedro —segunda a la izquierda— presidido por un primer plano de una escultura de Bernini. Las dos últimas ilustraciones de la izquierda corresponden a otros tantos detalles de la Capilla Sixtina: el primero de ellos utiliza el tema del Pecado Original mientras que el segundo se ocupa de dar en imágenes el Diluvio Universal. También de Miguel Angel es la célebre estatua de Moisés —a la derecha— que se encuentra en el sepulcro de Julio II. Este trabajo de Miguel Angel formaba parte de los motivos ornamentales para el primitivo proyecto del sepulcro papal. Una vez desaparecido el artista, la realización distó mucho del plan original. De todos modos el Moisés, junto a la Pietá y el David permanecen como ejemplos insuperados de la escultura renacentista.



LIECHTENSTEIN

Principado de Liechtenstein

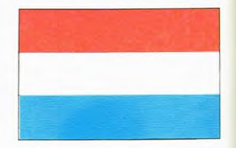


Situado al S del lago Constanza, entre Austria al E y Suiza al O y S. Superficie: 157 km². Su suelo está atravesado por un ramal de los Alpes Réticos (Naafkoph, 2.573 m); sólo es llano en el valle del Rin y su clima es templado, salvo en las zonas altas en que es frío. Lo riegan el Rin y el Samina. Población: 22.900 h. (1975). Capital: Vaduz (4.300 h.). Idioma: alemán. Religión: libertad de cultos con mayoría católica. Principal actividad económica: la agricultura (80 % de la población): cereales, vid, frutales. Ganadería: bovinos en los prados alpinos y porcinos en el valle. Gran desarrollo industrial: fabricación de dentaduras postizas, textiles, cerámicas, instrumentos de precisión, etc. Ultimamente grandes compañías internacionales y nacionales se han radicado en Vaduz donde los impuestos son mínimos. Exportaciones (1974): 535.362.950 francos suizos. Moneda: franco suizo. Ferrocarriles: 18,5 km. Es una monarquía constitucional y hereditaria. Además de la capital hay 10 villas que son dependencias políticas y administrativas.



LUXEMBURGO

Gran Ducado de Luxemburgo

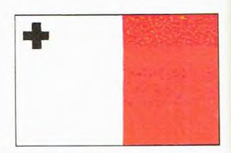


Situado al O de Europa, limita al N y O con Bélgica, al E con Alemania y al S con Francia. Superficie: 2.586 km². Su suelo de unos 300 m de altura media se divide en dos regiones: la septentrional, cruzada por el macizo de Oesling, amesetada y pobre; y la meridional, formada por las planicies escalonadas, fértiles, recorrida por ríos. Ríos principales: Mosela y su afluente el Sauer que recibe las aguas del Alzette, el Wiltz y el Our. Tiene un clima templado de transición. Población: 342.000 h. (1975). Capital: Luxemburgo (78.030 h.). Idiomas: francés (oficial), alemán y letzeburgués, dialecto germano hablado por la mayoría. Religión: libertad de cultos con mayoría católica. Los cultivos ocupan la tercera parte del país: trigo, avena, centeno, cebada, papas, frutales, vid, rosas. Ganadería: bovinos y porcinos. Minería: yacimientos de hierros. La industria es su mayor fuente de recursos: siderúrgica, vitivinícola, porcelanas, tenerías, hilanderías, tejedurías. Existe unión aduanera con Bélgica. PBN (1974) u$s 1.990 millones; ingreso per cápita u$s 5.690 (1974). Moneda: franco luxemburgués. Ferrocarriles: 271 km. Carreteras: 4.454 km (1975). Un aeropuerto internacional. Es una monarquía constitucional hereditaria. Poder ejecutivo: el soberano con un presidente y tres directores generales acompañados por un consejo de Estado responsables ante la Cámara de Diputados. Rige la Constitución de 1868, modificada en 1919. Se divide en cuatro distritos: Luxemburgo, Diekirch, Grevenmacher y la ciudad de Luxemburgo.



MALTA

República de Malta



Comprende las islas de Malta, Gozo, y Comino y los islotes Cominotto y Filfia y está situado en el centro del canal que divide el Mediterráneo oriental del accidental al sur de Sicilia. Superficie: 316 km². Es una formación rocosa que se eleva de E a O hasta los 240 m con una costa recortada que forma puertos naturales. Tiene clima mediterráneo con veranos secos y cálidos e inviernos templados y lluviosos. Población: 329.000 h. (1975). Idioma: maltés e inglés (oficiales) e italiano. Religión: católica. Capital: La Valetta (15.600 h.). PBN (1972) u$s 300 millones; ingreso per cápita: u$s 982 (1973). Agricultura: arroz, cebollas, papas, tomates y trigo. Ganadería: bovinos, cerdos, ovejas, caballos, asnos, mulas. Minería: sal, piedra de cantería. Industrias: tabaco y derivados; calzado, ropa y textiles; cuero y derivados; maquinaria y equipo de transporte. Comercio exterior (1974): exportaciones, u$s 134 millones; importaciones, u$s 357 millones. Moneda: lira maltesa. Carreteras: 1.247 km. Flota mercante (1975): 48.800 tn. Un aeropuerto internacional. Antigua colonia inglesa, en 1964 obtuvo la independencia. El jefe titular del Estado es la reina de Inglaterra, representada por un Gobernador general. Un Premier responsable ante la Asamblea General ejerce el poder ejecutivo.

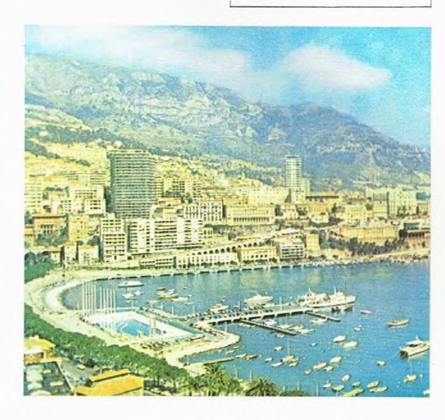


MONACO

Principado de Mónaco



Situado en el departamento francés de los Alpes Marítimos a 14 km de Niza, sobre la costa mediterránea, tiene 1,68 km². Capital: Mónaco (1.980 h.). Población: 23.500 h. (1975). Idiomas: francés y monegasco (mezcla de francés e italiano). Religión: mayoría católica. Su principal fuente de ingresos es el turismo, favorecido por clima templado y por el casino de Montecarlo. Otras fuentes: filatelia y monopolio del tabaco. Sus habitantes no pagan impuestos. Ferrocarriles: 1,6 km. Es una monarquía hereditaria. Ejerce el poder ejecutivo el Príncipe, asesorado por tres ministros de Estado y tres consejeros. El poder legislativo está desempeñado por el Príncipe con un Consejo Nacional de 18 miembros elegidos cada cinco años por voto universal. Francia garantiza su independencia.

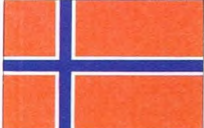


Montecarlo es una de las tres poblaciones que forman el principado de Mónaco. Ubicada en el litoral noroeste de la bahía, entre los valles de Saint Devote y Saint Roman, ha sido por muchas décadas una de las estaciones turísticas que ha gozado de mayor fama mundial. Un suntuoso casino y un envidiable paisaje marítimo son bases fundamentales de aquel prestigio.



NORUEGA

Reino de Noruega



EL PAÍS

Situado en la península Escandinava, limita al N con el océano Ártico, al O con la parte del Atlántico llamada mar de Noruega, al S con el Skagerrak y al E con Suecia, Finlandia y Rusia; islas islotes y escollos emergen sobre el zócalo de su plataforma costera. Al norte del círculo Polar se encuentra el archipiélago de Lofoden, el más importante porque allí se encuentran las más ricas pesquerías del país. Superficie: 324.219 km². A lo largo de su territorio y en la zona limítrofe con Suecia corre el macizo escandinavo (1.400 km). Los picos más elevados se hallan al sur en las montañas de Dovre y Jotunheim (Glitterhind, 2.463 m y Galöpig, 2.469 m). En Noruega se encuentran los mayores glaciares de Europa: Jostedalsbráen (1.300 km²), Svartisen (595 km²) y Folgefond. La costa presenta las entradas características que resultan de la erosión glaciar: fiordos. Los principales son: Hardanger (183 km), Sogne (220 km), Trondheim (180 km) y Vest (225 km). La red fluvial más importante está formada por el río Glomma (603 km) con una cuenca de



Oslo, que antes de 1925 era conocida con el nombre de Cristianía, es la capital de Noruega. Se encuentra situada en el extremo septentrional del fiordo de Oslo. Es el principal enclave del tráfico marítimo del país y su centro industrial más significativo.



En el Museo de Oslo se conserva un ejemplar de las embarcaciones que hacia el siglo X de nuestra era usaran los legendarios vikingos, pueblo esencialmente navegante. La nave es constante centro de atracción para los muchos visitantes del Museo, en especial, los jóvenes.

41.400 km²; con su tributario el Gudbrandsdal, sirve de vía de comunicación entre Oslo y la costa occidental. Los ríos son de curso rápido y con abundantes cascadas. Tiene una importante cuenca lacustre: Mjösa, Faemund y Rosvatn.

CLIMA

La influencia marina predomina en el O suavizando el clima que se torna más riguroso hacia el E con marcas inferiores a 0°. Las lluvias disminuyen de S a N y de O a E. Las nevadas son abundantes, helándose los ríos, lagos y mares por períodos que oscilan entre los 180 días en el N y 60 días en el S.

POBLACIÓN

4.007.000 h. (1975), con un crecimiento demográfico del 0,66 % anual. Predominan los germanos nórdicos; existen minorías laponas y finesas. Idioma: noruego. Religión: existe libertad de cultos (la Compañía de Jesús no puede actuar en el país). La religión de la mayoría y del Estado es la luterana. Capital: Oslo (478.000 h.). Otras ciudades: Bergen, Trondheim, Stavanger, Kristiansand.

RESEÑA HISTÓRICA

Noruega fue colonizada por agricultores que procedían de Suecia y Dinamarca y que enseñaron a los habitantes las técnicas agrícolas. En el siglo I estaba poblada al norte por los lapones, y al sur, por los escandinavos. Ambos pueblos se dedicaban a la agricultura y desarrollaron un activo comercio entre sí. La época de las grandes incursiones marítimas empezó en el siglo VIII. Los noruegos establecidos en las islas Shetland y Orcadas ocuparon, en el siglo VIII, las Feroe y Hébridas para ampliar sus conquistas a partir del siglo IX (Irlanda, norte de Ecocia). En 873 Haroldo I unificó Noruega en un solo reino y en 935-61, Haakon I propició la introducción del cristianismo. Después de sucesivas luchas durante los siglos que le precedieron, Haakon IV (1217-63) mantuvo relaciones con los demás Estados europeos, reafirmó su dominio sobre las islas Orcadas e impuso su autoridad en Groenlandia (1261) e Islandia (1262). Le sucedió Magnus el Legislador (1263-80), abierto a todas las ideas occidentales, introdujo la organización feudal y favoreció el poderío del alto clero; estas medidas afectaron el espiritu aventurero de los vikingos, que acabó por desaparecer. En el siglo XIV la conciencia de la progresiva decadencia de los países escandinavos, frente al poderío alemán, impulsó a la nobleza escandinava a unirse. A la muerte de Haakon V en 1319, la corona pasó al heredero sueco Magnus Erikson. La dinastía noruega se extinguió con Olav Haakonson, rey de Dinamarca y Noruega, siendo elegida su madre Margarita reconocida como reina también por los suecos. En 1815, las potencias europeas separaron a Noruega de Dinamarca, confirmando su unión con Suecia pero en 1905 la asociación se disolvió y fue coronado Carlos de Dinamarca con el nombre de Haakon VII como rey de Noruega. En 1925, el país se anexó Svalbard (archipiélago de Spitsberg) y Beeren Eilan (isla de los Osos). En 1929 incorporó la isla de Jan Mayen y en 1930-31 las tierras antárticas de Bouvet y Pedro I. Fue invadida por los alemanes durante la Segunda Guerra Mundial y liberada por los aliados en 1945. En 1957 subió al trono Olav V.

ECONOMÍA

Tiene una industria desarrollada, centrada básicamente en productos que obtiene de la pesca y la silvicultura: harina de pescado y papel de periódico; también es importante la construcción naval, de larga tradición en el país. Producción agrícola: avena, cebada, centeno, colza, manzanas, papas, peras y trigo. Los bosques que cubren gran parte del suelo permiten una explotación intensiva de maderas para la industria: pinos y abetos. La pesca es uno de los rubros preeminentes, en especial la marítima. Tiene un subsuelo rico: carbón, gas natural, manganeso, oro, petróleo, plata, sal y tungsteno,

El reno es el animal típico en los países del norte europeo. Los lapones lo domestican para darle diversas utilidades que van desde la bestia de tiro y carga a la provisión de leche y carne, sin olvidar que con su piel suelen hacer frente al clima hostil del invierno.



etc. En el sector ganadero, los bovinos ocupan el primer lugar y dan lugar a industrias de la alimentación. PBN (1974) u$s 21.070 millones; ingreso per cápita: u$s 5.280 (1974). Comercio exterior (1975): exportaciones, u$s 7.207 millones; importaciones, u$s 9.718 millones. Moneda: corona.

COMUNICACIONES

Ferrocarriles: 5.318 km. Carreteras: 74.796 km (1974). Flota mercante (1975): 26.250.000 tn. Puertos principales: Oslo, Bergen y Narvik. Tres aeropuertos internacionales.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA

Es una monarquía hereditaria y constitucional con sucesión masculina. El poder ejecutivo lo ejerce el Rey a través de un Consejo de Estado responsable ante la representación nacional. El Parlamento consta de dos cámaras. La función judicial está a cargo de un Tribunal Supremo y magistrados inferiores. Administrativamente se divide en provincias.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Literatura

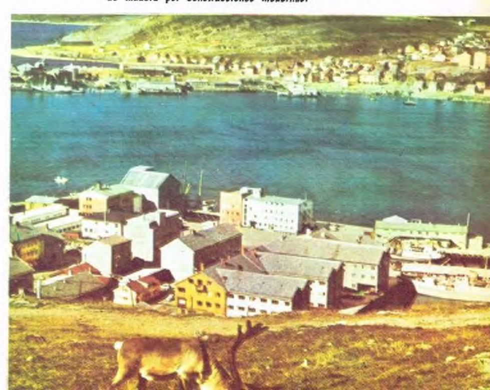
En Noruega se encuentran vestigios de la literatura épica, en el florecimiento de las literaturas nórdicas. Al advenimiento del cristianismo, los consabidos himnos religiosos, crónicas latinas y traducciones del francés completaron el ciclo. La dependencia política y cultural de Suecia y Dinamarca durante siglos, es la razón que algunos escritores nacidos en Noruega sean incluidos en la literatura danesa. A principios del siglo XIX se opera un renacimiento nacional, gracias a los anhelos de emancipación que el romanticismo despierta en toda Europa. Absolón Beyer en el siglo XVI y Petter Dass en los siglos XVII y XVIII se incluyen dentro de una corriente que permitió el florecimiento romántico. En el siglo XIX se estableció una Universidad en Cristianía, Oslo, que señala el resurgimiento cultural. Asbjornsen y Moe reunieron cuentos y legendarias tradiciones antiguas. Lindemann descubrió melodías populares y Ole Bull estableció el teatro noruego. Todavía se hablaba el danés en círculos selectos, y son Berger P. A. Munch, con una obra sobre relatos antiguos, e I. Aaseb con su labor normativa y estructuradora de un lenguaje noruego más generalizado: el *landsmal*, que influyen en la emancipación final de las letras nacionales. Otra gran figura para la liberación de las literaturas escandinavas fue el danés G. Brandes. Los dramaturgos Bjornson y H. Ibsen; los novelistas Jonas Lie y A. Kielland alcanzaron renombre internacional representando a Noruega, por medio de las letras. Por el mismo tiempo se destaca Camila Collet que abogaba por la igualdad de derechos. Otros autores importantes en ese siglo fueron Arne Garborg, Amalia Skram, G. Heiberg, Nils Collet Vogt que enriqueció el florecimiento literario, etc. En el siglo XX se destacan Knut Hamsun, T. Gulbranssen, Gabriel Scott, los hermanos Thomas y Vilhelm Andreas Krag. Kristofer Updahls, se destaca en temas novelescos sobre los movimientos obreros y estudiosos de la evolución psicológica que caracteriza a la época. Narradores que alcanzaron popularidad por el carácter regional de sus obras fueron Hans Aarud y Peter Egge. Con dimensión univer-



Los fiordos de mayor hermosura y longitud del mundo se encuentran situados en la costa occidental de noruega. Se trata de grandes depresiones de tierra invadida por el mar entre montañas de laderas abruptas. Su origen debe buscarse en los antiguos glaciares.



La ciudad de Bergen en el fiordo de By con extensa bahía sembrada de rocas, es la capital de la provincia del mismo nombre. El centro de la ciudad fue destruido en 1916 por un incendio y en la reedificación se sustituyeron las antiguas casas de madera por construcciones modernas.



Las costas noruegas presentan dos características muy marcadas: frente a ellas generalmente se extiende una formación paralela de islas que en muchos casos actúa como un cordón protector; la línea demarcatoria de las costas se eslabona a lo largo de un sinuoso sistema de fiordos o valles sumergidos que fueron excavados por los hielos en el período terciario. Esta última característica es bien perceptible en la foto.



En los países escandinavos, como en el resto de Europa, los deportes de invierno concitan una gran expectativa popular. En la foto se aprecia una competencia de sky en Noruega en una pista especialmente levantada a los efectos. Resultan elocuentes las amplias construcciones para dar cabida a una gran masa de espectadores como la que da cuenta la ilustración.

sal Johan Falkberget y Johan Bojer; uno de los valores más sólidos es el poeta Arnulf Overland; en la narración se destacan Kare Holt, Sverre Sigurdsson, Axel Jensen, Johan Borgen, Per Hansson, y uno de los más importantes poetas de las últimas generaciones: Gunvor Hofmo.

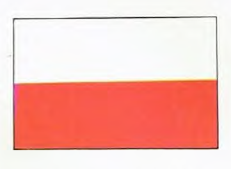
Arte

Las pinturas rupestres de Nordland, Finnmark y Troms, son los restos prehistóricos más importantes hallados en Noruega. Pertenecen a la Edad de Bronce y se encontraron pequeños objetos de diversos usos con una rica decoración. El arte vikingo tiene como característica principal las construcciones en madera y sobre todo los restos de los enterramientos formados por grandes naves, como la nave-tumba real de Oseberg (c. 800), decorada con motivos zoomorfos y geométricos. En arquitectura se destacan los primeros edificios construidos de madera en el siglo XI, siendo el más importante la iglesia de San Olaf, en Trondheim. A partir de entonces son los edificios religiosos de piedra, como la iglesia de Santa María, en Bergen de estilo románico, y San Magnus, en Kirkwall, de estilo gótico. A pesar que todavía se siguen construyendo las *stavkirker* (tipo de iglesia de madera con estructura vertical), en el siglo XIII aparecieron los primeros edificios civiles construidos en piedra. Las construcciones que le siguieron recibieron las influencias del arte europeo, especialmente de Inglaterra. Al estilo neoclásico pertenece el Palacio Real de Oslo, obra del arquitecto Linstow. A partir del siglo XX se caracterizan dos tendencias, una de ellas representa una vuelta a la tradición, adaptada al gusto moderno, y la otra, con tendencias a la arquitectura de Europa. Con la influencia de Asplund, Gropius y Le Corbusier, se unieron estas dos corrientes y dio como resultado un tipo de edificio que conserva las características tradicionales relacionados con el paisaje. En escultura, después de las primeras tallas en madera de las naves vikingas y de las iglesias románicas, en el siglo XIII aparece una rica iconografía gótica. Los artistas contemporáneos que se destacaron son: Sinding, Vigeland, Rasmussen, Dyre Vaa y Frederickson. Lie, Bast, Grimdalem, Janson, Schioll, etc., figuran entre los mejores de esta generación. En la pintura se destacaron en los últimos tiempos Revold, Sorensen, Rolfsen, Krogh, Heiberg, Thygesen con influencia de la pintura francesa, y en el arte abstracto Finne, Storstein, Midelfart, Aulie, etc.



POLONIA

República Popular de Polonia



EL PAÍS

Situado en el centro de Europa, limita al N con la U.R.S.S. y el mar Báltico, al E con la U.R.S.S., al S con Checoslovaquia y al O con Alemania. Superficie: 312.677 km². Una llanura ondulada cubre las 4/5 partes de su territorio. Comprende las llanuras bajas del litoral donde desembocan el Oder y el Vístula, las dunas bálticas con colinas bajas, la llanura central o de los "grandes valles" entre el Warta y el Oder; hacia el E sube en la Podlaquia, separada de la Bielorrusia por los bosques de Bialowieza. La región en el S está formada por dos plegamientos: al O los montes Gigantes y los Sudetes y el E los Cárpatos (Babia Gora, 1.725 m); entre ambos está el macizo de los Trata con la mayor altura, el Rysy (2.503 m). Al N se prolonga en la meseta de Silesia y al E del Vístula se continúan en las colinas de Lublin. El Vístula (1.014 km) y el Oder (890 km) constituyen su red hidrográfica, cuya navegabilidad se ha incrementado con la construcción de canales. Existen casi 5.000 lagos, principalmente en Pomerania y Masuria.

CLIMA

Se caracteriza por su variabilidad tanto anual como diaria. Por lo general la temperatura no concuerda con la latitud y ocurre con frecuencia que en las regiones septentrionales se registren marcas más elevadas que en las meridionales. El clima es templado algo atenuado en el oeste y templado continental en el este. Las lluvias estivales son moderadas (500 a 1.000 mm) registrándose las mayores precipitaciones en las regiones elevadas.

POBLACIÓN

33.841.000 h. (1975), con un crecimiento demográfico del 0,83 % anual. Las zonas más densas son Alta Silesia y las regiones industriales de Varsovia, Lodz y Wroclaw. Étnicamente predominan los polacos (99 %) que pertenecen al grupo de los eslavos occidentales con una pequeña minoría de alemanes y judíos. Idioma: polaco. Religión: la mayoría del país es católica (91 %) con minorías protestantes y judías. La libertad de cultos está garantizada por la ley. Capital: Varsovia (1.387.000 h.). Otras ciudades: Lodz, Cracovia, Breslau, Poznán, Danzig, Stettin.

RESEÑA HISTÓRICA

Hasta el siglo X ocupaban la llanura polaca poblaciones eslavas y germánicas, comenzando a constituirse el Estado polaco en 960, bajo la dinastía de los Piasts. En el siglo XIII sufrió invasiones de los mogoles y la penetración de los colonos alemanes y de los Caballeros Teutónicos. En la época de apogeo, los Caballeros Teutónicos fueron vencidos (1410) y se inició la expansión hasta fines del s. XVI. A partir de entonces, el debilitamiento del poder real coincidió con la decadencia del país que será sucesivamente repartido entre otras potencias hasta su desmembramiento durante el periodo napoleónico. Después de la primera guerra mundial, Polonia renace aunque su territorio queda disminuido. Al estallar en 1941 la guerra entre Alemania y la U.R.S.S., Polonia, que ya había sido repartida entre los dos beligerantes en 1939, es ocupada en su totalidad por la primera. Al cambiar el curso de la guerra será ocupada por los soviéticos. En 1945 se estableció en Lublin un gobierno de Unidad Nacional, reconocido por las potencias. Un año después triunfó en las elecciones una coalición de izquierda y en 1947 los comunistas obtienen la presidencia de la república.

ECONOMÍA

Ha variado mucho en los últimos años. Tradicionalmente basada en la agricultura se está transformando en industrial-agrícola. La agricultura ocupa el 50 % del territorio; predominan las propiedades pequeñas y medianas con desarrollo de cooperativas agrarias. Se cultivan todos los cereales, excepto el arroz. La ganadería está bastante desarrollada predominando los porcinos y bovinos. El principal recurso minero es la hulla; también lignito, petróleo, gas natural, hierro, cinc, plomo, sal, etc. Los bosques ocupan el 23 % del territorio y predominan las coníferas. La pesca se realiza en el Báltico, en el mar del Norte y en las aguas subpolares. Las industrias han alcanzado un desarrollo notable en los últimos años con la incorporación de industrias inexistentes como la automotriz, de maquinaria agrícola y otras. PBN (1974): u$s 82.400 millones. Ingreso per cápita: u$s 2.450. Moneda: zloty.

COMUNICACIONES

Ferrocarriles: 26.728 km. Carreteras: 303.750 km (1972); 8.000 km de ríos y canales navegables. Flota mercante (1975): 2.817.130 tn. Puertos principales: Danzig, Stettin y Gdynia. Tres aeropuertos internacionales.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA

Es una república de democraria popular en que la Dieta es el órgano supremo del Estado y ejerce funciones legislativas y de contralor de los demás organismos estatales. Administrativamente se divide en 19 provincias comprendidas las ciudades de Varsovia y Lodz que tienen ese rango; se dividen en distritos y éstos en comunas.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Literatura

La Universidad de Cracovia fue creada en el 1400 y gracias a su impulso cultural aparecieron una poesía y una prosa humanísticas en latín. Mediado el siglo XVI se impone el polaco como lengua común. Mikolay Rej fue el primero en utilizar el polaco como medio de expresión. También lo hicieron el gran poeta y humanista J. Kochanowski y el jesuita Piotr Skarga. En el siglo XVIII, el prelado I. Krasicki fue el autor de fábulas, sátiras y novelas, y A. Naruszewicz escribe una *Historia de Polonia*. Jan Potocki publica una novela en francés, *Le manuscrit trouvé a Saragossa*. La gran figura del romanticismo fue A. Mickiewicz, autor de difundidos poemas. Desta-

can además, Julius Slowacki, S. Krasinski y A. Fredro. El realismo es inaugurado por A. Swietochowski, a quien siguió el famoso Heryk Sienkiewicz, autor de la novela *Quo Vadis?* (1896) y premio Nobel en 1905. Esta novela fue traducida a 33 lenguas en todo el mundo. Otro novelista, W. S. Reymont, autor de la tetralogía *Los Campesinos*, también obtuvo el premio Nobel. En nuestros días, W. Gombrowicz, establecido en la Argentina desde 1939, había publicado en 1937 *Ferdydurke*, novela crítica escrita con un humor disolvente extraordinario. J. Andrzjewski es el autor de *Cenizas y Diamantes* (1948) y *Salta encima las montañas* (1963).

Artes figurativas

Los templos de Cracovia tienen marcado acento románico y en esa ciudad se desarrolló una importante escuela de talla en madera para altares. Como escultor fue famoso Veit Stosz en el siglo XVI. El pintor Nicolás Pruzia se destacó en la miniatura de códices en el siglo XIV. Durante el Renacimiento y después hasta el siglo XVIII una cantidad de arquitectos, escultores y pintores italianos trabajan en Polonia. El florentino Bartolommeo Berecci trabaja en el Palacio Real y en la catedral de Crocavia y en 1550 Giovanni Battista del Quadro construye el Municipio de Poznan. Giovanni Chini, Gerólamo Canavesi y Doménico Veneziano trabajan en palacios y templos de Cracovia y Posznan. Giovanni Bernardone y Paolo Romano construyen templos barrocos en diversas ciudades. El rococó tuvo influencias alemanas de Dresde a través de la obra de Pöppelmann y Knöffel. Los escultores polacos Pedro Kornecki, Mathias Polejowski y Francisco Deibel, decoraron varios templos, junto a los pintores Martín Proszowski, Jan Tretko y Francisco Lecszynski. En el siglo XIX el italiano Antonio Corazzi construye el Teatro de la Opera de Varsovia. Pintores modernos polacos son Miguel Stachowitz, Piotr Michalowski y Aleksander Orlowski.

La música

La música polaca tiene una antigua tradición desde la época del Renacimiento en que numerosos organistas y compositores trabajan en los templos católicos del país. Federico Chopin (1810-1849), compositor y pianista, nacido en Zelazowa Wola, de padre francés y madre polaca, representa el ideal romántico de la época. Debutó en Viena en 1829 y se estableció en París en 1831. Dotado de excepcionales cualidades, supo unir a la fantasía poética la profundidad del sentimiento. En busca de salud viajó con su amante George Sand (Aurora Dupin), a la isla de Mallorca en 1838. Es considerado como el más grande de los compositores para piano, 206 piezas publicadas, entre ellas, 55 mazurkas, 13 polonesas, varios conciertos y sonatas. Ignaz Paderewski (1860-1941), pianista y compositor polaco nació en Padolia. Debutó en Viena en 1887 y compuso óperas, concierto para piano y orquesta, sinfonías, etc. Fue presidente del Consejo de Ministros en 1919 y representante de su país en la Conferencia de Paz en Versalles. En 1939 marchó a París donde formó parte del gobierno polaco en el exilio y allí murió en 1941.



PORTUGAL

República Portuguesa



EL PAÍS

Situado en el extremo SO de Europa en el occidente de la península ibérica, limita al N y E con España y al S y O con el océano Atlántico. Superficie: 92.082 km². Su relieve es accidentado con contrastes entre los valles, mesetas y llanuras y las montañas que descienden en escalones hacia el océano. Presenta cuatro sistemas: el Galaico-Duriense constituido por ramificaciones de los montes Cantábricos, desde el Miño al Vouga; el Luso-Castellano entre el Vouga y el Tajo, presenta la mayor de las sierras portuguesas, la de la Estrella que culmina en el Malhâo (1.990 m); el Toledano se extiende hasta la diagonal que une Setúbal con la confluencia Guadiana-Chanca y son serranías bajas, aisladas que interrumpen llanuras bajas y onduladas y landas desnudas o arbustivas; el Mariático, constituido por las sierras de Caldeirao, Monchique y Espinhaço do Cão, separan las tierras anteriores de las vegas y viñedos del Algarve. Los ríos, escasas excepciones, nacen en territorio español y sólo pertenece a Portugal el curso inferior, más caudaloso y más navegable. Los principales son: el Miño, el Duero, el Guadiana, el Mondego, el Lima, el Vouga y el Sado.

CLIMA

Predomina un clima suave con escasas amplitudes térmicas, lluvias regulares y abundantes en el N y estacionales y suficientes en el S. Todo el país, excepto el Algarve de clima subtropical mediterráneo, tiene clima templado oceánico.

POBLACIÓN

8.762.000 h. (1975) incluidas las Azores y Madeira; crecimiento demográfico 0,31 % anual. Las mayores condensaciones se encuentran en las zonas costeras. Etnicamente son latinos de tipo mediterráneo. Lengua oficial: el portugués. Religión: libertad de cultos con mayoría católica. Capital: Lisboa (1.611.890 h.). Otras ciudades: Oporto, Coimbra, Braga, Setúbal.

RESEÑA HISTÓRICA

La existencia de Portugal como Estado independiente comienza entre los s. XI y XII con la casa de Borgoña. Reemplazada la dinastia por la casa de Avis, el país inicia su expansión externa casi un siglo antes que su vecina España, puesto que las primeras expediciones exitosas datan de principios del siglo XV.

Pionero de los descubrimientos portugueses fue Juan I que, con la conquista de Ceuta, inició la expansión sobre territorio africano en 1415; paralelamente, el príncipe Enrique, llamado El Navegante, estructuraba la famosa Escuela de Náutica y Cartografía de Sagres donde se concentró la mayor cantidad de información exis-

tente en la época sobre tierras desconocidas y se perfeccionaron los instrumentos materiales que harían posible alcanzar nuevos horizontes. Los portugueses avanzaron entonces sin pausa; en 1433 tocaron el cabo Bojador, en 1441, el cabo Blanco y el cabo Verde; llegaron al Ecuador en 1471 y a la desembocadura del Congo en 1485 y, dos años después, Bartolomé Díaz rodeaba la punta sur de África (Cabo de Buena Esperanza). Expedito el camino hacia la India, sólo faltaba recorrerlo, empresa que acometió con éxito Vasco de Gama en 1498. Echadas las bases, el primer gran imperio colonial de Europa siguió avanzando hacia el este y el oeste llegando a su máximo esplendor a mediados del s. XVI; sin embargo, ya se advertían algunos signos de declinación derivados del sistema mismo de explotación colonial y agravados por la creciente concurrencia de otros países europeos.

En 1580 cayó bajo el poder de Felipe II, rey de España, dominación que recién logrará sacudir en 1640 pero a costo de sostener una larga y costosa guerra que empobreció el país y le restó medios para defender su imperio, del que apenas le quedaron restos salvo el Brasil.

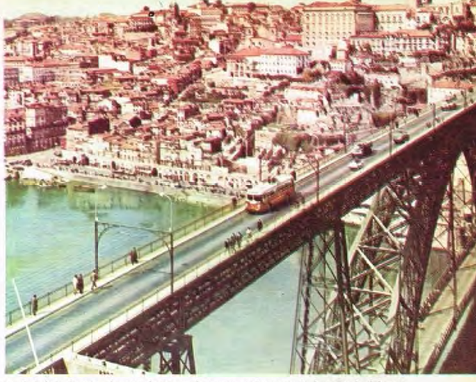
Para sobrevivir como metrópoli colonial, Portugal se vio obligado a ponerse bajo la protección de una gran potencia, por cierto que al precio de enajenar parte de su soberanía. Esta potencia fue Inglaterra con la que concluyó una serie de acuerdos en 1642-54-61 estructurando una alianza que tuvo profundas consecuencias en la vida política y económica de Portugal y Brasil en los dos siglos que siguieron.

Producida la invasión napoleónica en 1807, la familia real y la corte se trasladaron a Brasil con lo que se cambió de hecho el "status" jurídico de la antigua colonia que poco después se declaró independiente (1822), al tiempo que en Portugal se instaura un régimen monárquico constitucional que subsistió en medio de una gran inestabilidad política hasta 1910, año en que una revolución militar proclamó la república. El cambio de régimen no trajo empero tranquilidad política, desembocando la situación en una dictadura que se estableció en 1926, cuya presidencia ejerció, desde 1928 el general Carmona.

A partir de 1932 el país fue gobernado de hecho por el primer ministro Antonio de Oliveira Salazar que organizó el Estado sobre la base del régimen corporativo. Neutral durante la segunda guerra mundial, después de finalizada ésta ha ido perdiendo sus últimas posesiones en ultramar. El régimen autoritario llegó a su fin en 1974 al estallar un movimiento militar encabezado por el general Spínola que depuso al primer ministro Gaetano. A su vez, el general Spínola ha sido reemplazado por una Junta militar de tendencias izquierdistas, y a ésta otra de tendencias centristas que llamó a elecciones populares en 1976, logrando la mayor cantidad de votos el Partido Socialista.

ECONOMÍA

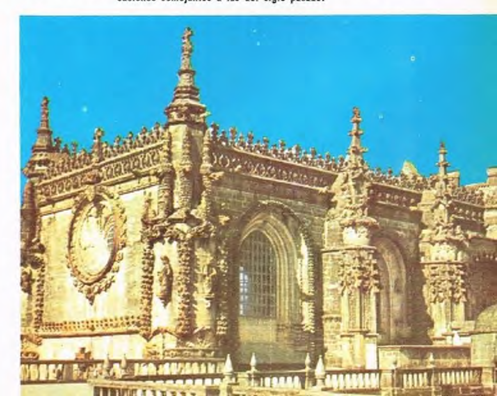
Basada en la agricultura (40 % del territorio) insume el 50 % de la población activa. En las regiones entre el Duero y el Miño y en el Algarve, los cultivos son intensivos. Entre los cereales, insuficientes para el consumo interno, prevalecen el maíz y el trigo. La mayor riqueza radica en el cultivo de la vid y, en segundo lugar, en el olivo. La explotación forestal es intensa (alcornoques, pinos y encinas). La ganadería está poco desarrollada y los animales son de baja calidad con predominio de ovinos y caprinos. La pesca es muy activa y la minería



La ciudad de Oporto, al norte de Portugal, es por su importancia la segunda del país. Situada a orillas del Duero tiene una curiosa disposición topográfica en la que tres puentes elevados y de líneas espectaculares unen la ciudad propiamente dicha con Villa Nova de Gaia, un barrio nuevo y residencial.



A orillas del mar y cerca de la desembocadura del río Tajo se encuentra la ciudad de Alverca, el más importante y conocido centro turístico de Portugal. Es también un activo puerto de pescadores que realizan su ardua tarea en condiciones y embarcaciones semejantes a las del siglo pasado.



Entre los hechos determinantes no sólo de Portugal sino de la península Ibérica en su totalidad figura la interpenetración de diversas culturas pertenecientes a las varias invasiones que a lo largo de la historia soportó la región. El Convento de Tomar, en sus líneas arquitectónicas, es una muestra de aquellas influencias.



La preservación de costumbre y usos ha sido una característica notable en todo Portugal lugar donde la diversa tradición cultural adquirió una señalada significación en el contexto occidental. En la foto puede observarse una manifestación folklórica con danzas y trajes típicos.

limita su explotación a las piritas. Las industrias se han localizado en las grandes ciudades y se dedican a satisfacer las necesidades locales. Las más importantes son las textiles. PBN (1974) u$s 13.930 millones; ingreso por cápita: u$s 1.540 (1974). Comercio exterior (1974): exportaciones, u$s 2.300 millones; importaciones u$s 4.556 millones. Turismo: en 1973 visitaron el país 4.080.000 turistas que generaron u$s 521 millones de ingreso. Moneda: escudo.

COMUNICACIONES

Ferrocarriles: 3.563 km. Carreteras: 42.525 km. Flota mercante (1975): 1.272.000 tn. Puertos principales: Lisboa y Oporto. Dos aeropuertos internacionales.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA

El régimen corporativo quedó abolido con el golpe de estado de 1974. Fue reemplazado por un Presidente y Asamblea Nacional elegida en 1976.

ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA

Se divide regionalmente en 11 provincias metropolitanas y administrativamente en 22 distritos, comprendidos los insulares. Lugar aparte ocupaba el imperio portugués cuyos distritos territoriales se administran como provincias de ultramar. Las islas Azores y las islas Madeira integran el territorio metropolitano como distritos. Como provincias de ultramar, integraban el imperio: Angola (SO de África) independizada en 1975, Guinea portuguesa (Guinea Bissau, occ. de África) independizada en 1974, Islas de Cabo Verde (O de África occ.) independizada en 1975, islas Santo Tomé y Príncipe (en el golfo de Guinea) independizada en 1975, Macao (SE de China), Mozambique (SE de África) independizada en 1975, Timor (en Insulindia) independizada en 1975.

ACTIVIDADES CULTURAL Y ARTISTICAS

Literatura

Después de la floración lírica de los siglos XIII y XIV, en la que participaron poetas gallegos, portugueses y castellanos, aparecen los escritos del cronista Fernando Lopes y de Gomes Eanes de Zurara. En 1516 se redacta el *Cancioneiro General*, recopilador de la poesía nacional durante el reinado de Alfonso V. La poesía renacentista se inició en Portugal con la obra de Francisco Sá de Miranda, el cual introdujo y asimiló las combinaciones métricas italianas. Damiao de Góis, amigo de Erasmo de Rotterdam, se destacó en la época. Luis de Camoes, poeta de inconfundible personalidad, es el autor de *Os Lusíadas* (1572). poema épico que relata los descubrimientos de los navegantes portugueses. Posteriormente se destacan el jesuita Antonio Vieira y el eclesiástico Luis Antonio Verney. El movimiento romántico presenta la figura de A. Herculano, autor de novelas históricas al estilo de Scott; también se destacan, A. F. de Castilho, Joao de Lemos, Mendes Leal y Gomes de Amorin. Poeta, novelista e historiador fue C. Castelo Branco, autor de *Misterios de Lisboa* (1854), creador del portugués literario moderno. Hacia 1870 surge la figura extraordinaria de Eça de Queiroz, el gran maestro de la novela realista portuguesa, autor de *O primo Basilio* (1878) y *Os Maias* (1888), obras en que ofreció un magistral panorama de la sociedad lisboeta de la época. Despues se destacan el poeta Eugenio de Castro, Joaquim Teixeira y Afonso Lópes Vieira. En los últimos tiempos destacan el dramaturgo Julio Dantas, los novelistas Manuel Ribeiro, Antero de Figuereido y Augusto de Castro.

Artes figurativas

De la dominación romana quedan restos del templo de Diana en Évora, las termas de Vizela y el Apolo de Alcotium. La catedral de Braga es un exponente del románico; también son importantes las catedrales de Oporto y Évora. En los siglos posteriores destaca el estilo *manuelino* con influencias orientales y del gótico flamígero. El monasterio de Santa María da Victoria, en Batalha (1388), es obra de Afonso Domingues. Los *Jerónimos* de Lisboa es un magnífico monasterio en estilo *manuelino*. El pintor más destacado del siglo XV fue Nuno Gonçalves, autor del tríptico de San Vicente para el monasterio de San Vicente de Fora (Museo Nacional de Lisboa). Durante el siglo XVII y parte del XVIII arquitectos alemanes ejercieron gran influencia en el sur del país, a la vez que el italiano Nasoni lo hizo en Oporto. Un terrible terremoto destruyó Lisboa en 1755 y la mayoría de sus templos y palacios tuvieron que ser reconstruidos. Pintores de ese período fueron Domingo Vieira y Domingo Antonio de Sequeira, llamado el Goya portugués. Durante el siglo XIX destacaron el arquitecto Miguel Ventura Terra (Palacio del Congreso) y los pintores Tomás José de Annunciaciao y Miguel Angel Lupi. En la pintura de vanguardia figuran Helena Vieira da Silva y Julio Resende.

REINO UNIDO

Gran Bretaña e Irlanda del Norte



EL PAÍS

El Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte, situado en el extremo O de Europa, en el archipiélago británico, limita al N y O. con el océano Atlántico, al E con el mar del Norte y el estrecho de Dover (Paso de Calais) y al S con el Canal Inglés (mar de la Mancha). Superficie: 244.013 km^2. El archipiélago está formado por dos grandes islas: Gran Bretaña e Irlanda y por los archipiélagos de las Shetland, Orcadas y Hébridas y las islas de Man, Anglesey, Islay, Scilly, Anglonormandas, etc. En el NO y centro el relieve es accidentado pero sin grandes alturas; en el N (Escocia) se sitúan los montes de Escocia, Ross o Caledónicos y los Grampianos (Ben Nevis, 1.343 m); los Cairngorm hacia el NE y los Monahliath, paralelos al río Spey son ramificaciones del anterior, constituyen los Highlands o Altas Tierras. Al S se abre una extensa llanura de 50 a 60 km (Lowlands o Bajas Tierras) entre el golfo de Forth y el de Clyde, región rica en carbón y hierro que separa los cordones anteriores de las alturas del S o Uplands. En el centro de la isla y de S a N se levantan los montes Peninos; al O los montes Cumberland; en Gales los montes Cambrianos y en el extremo SO, los montes de Cornwall, Dartmoor y Exmoor; hacia el E, limitando la llanura de Londres, se elevan los Costwoll Hills, Chiltern Hills, Downs, etc de baja altura (300 m). La cuenca de Londres es una llanura de declive suave y bien irrigada. Irlanda del Norte presenta el aspecto general de la isla: cordones costeros que rodean llanuras interiores. La red hidrográfica se caracteriza por ríos cortos, muchos de ellos aptos para la navegación. En Escocia son en general torrenciales y poco navegables: Clyde, Forth, Tay, Spey, Dee y el Don. Los del centro y S son más extensos y navegables y desembocan en estuarios amplios donde se ubican puertos: Támesis (330 km), navegable para buques de altura de Londres al mar, Trent y el Ouse (puerto de Hull), Tyne (Newcastle), el Severn que recibe el Avon y el Wye, el Mersey (Liverpool), Ouse del S, etc. En Irlanda del Norte, el Bann atraviesa el lago Neagh (3.881 km^2). Tiene también numerosos lagos.

CLIMA

Es de tipo oceánico con inviernos suaves, veranos frescos y lluvias abundantes y regulares; presenta escasas amplitudes térmicas, estacionales y diarias y frecuentes tempestades en invierno. Más directamente sometido a la influencia del Atlántico, el O recibe precipitaciones superiores a los 1.000 mm; en el E no sobrepasan los 750 mm. Los vientos húmedos al chocar con los mares cálidos provocan las nieblas características de Gran Bretaña.

POBLACIÓN

56.427.000 h. (1975) con un crecimiento demográfico del 0,34 % anual. La población está constituida por la fusión de los diversos pueblos que llegaron a las islas y formaron el anglosajón; el galés conserva un carácter celta más puro, lo mismo que los habitantes de Cornwall y de los Highlands. Idiomas: inglés, gaélico, galés. Religión oficial: la anglicana o episcopal (jefe supremo, el rey) y la presbiteriana de Escocia; en Gales, la iglesia está separada del Estado y la mayoría profesa el calvinismo metodista. En Irlanda del Norte, el protestantismo predomina en las ciudades y el catolicismo en el campo. Hay completa libertad de cultos. Capital: Londres (7.418.000 h. en el área metropolitana). Otras ciudades: Birmingham (1.020.000 h.), Glasgow (900.000 h.), Liverpool (607.000 h.), Manchester (545.000 h.), Edimburg, Belfast.

Con el castillo de Edimburgo como telón de fondo se desarrolla una parada de gaitas y tambores de "The Black Watch", uno de los más antiguos regimientos escoceses. El celoso mantenimiento de la tradición, de la que el desfile en sí es vivo ejemplo, se observa en todos los detalles de indumentaria y ceremonial.





Entre los diversos puntos de atracción con que cuenta la capital inglesa uno de los más célebres es, indudablemente, Picadilly Circus. Lugar de reunión predilecto de jóvenes más o menos hippies, es asimismo ineludible y magnético punto de referencia para turistas.

RESEÑA HISTÓRICA

La nacionalidad inglesa se forma entre los s. I a.C. y XI d.C. al conjugarse paulatinamente las poblaciones célticas primitivas con los descendientes de sucesivos invasores: romanos, sajones y anglos, daneses, normandos. Organizado el reino por Guillermo el Conquistador (1066-1087), entre los s. XI y XII, el país evoluciona socialmente y asiste a las luchas por las libertades políticas contra el poder absoluto de la corona. En ese entonces el reino de Inglaterra comprendía, además de Inglaterra propiamente dicha, una parte de Irlanda y el país de Gales. Las luchas de los reyes ingleses contra los reyes de Francia (s. XII-XV) terminó con la pérdida para los primeros de todos sus antiguos dominios continentales, excepto Calais pero abrió las puertas al absolutismo monárquico, favorecido por los anhelos de paz del país (s. XVI-XVII). Hacia fines del siglo XVII, el reino ya se perfila como la gran potencia del siglo siguiente; los progresos económicos (revolución industrial) repercuten en lo político y militar al punto que después del interregno de las conquistas napoleónicas, Inglaterra estará en condiciones de imponerse a los grandes países europeos.

Entre 1815 y 1918 se producen en efecto una serie de hechos que dan lugar a una situación muy particular: prácticamente no existe en este período ningún país en el mundo que no esté vinculado de algún modo con el desarrollo económico de Gran Bretaña. En lo que toca a su política interna, los acontecimientos más importantes son el Acta de emancipación (1820) que restituye a los católicos irlandeses sus derechos ciudadanos; se vota la reforma electoral (1832) que acrecienta la importancia política de la burguesía, reforma que se ampliará en 1867 para dar acceso a la política también a la clase obrera. Esta modificación, votada por el ministerio conservador de Disraeli, será ampliada bajo el ministerio liberal de Gladstone (1884-1885); en 1905 se funda el partido del Sinn Fein que reclama para Irlanda la independencia completa; dos años antes, en 1903, se había fundado el partido Laborista para defender los intereses de la clase obrera; en 1911 la Cámara de los Lores pierde su poder político por la Parliament Act. Entretanto, el proceso de industrialización sigue un acelerado desarrollo lo que motiva un paulatino abandono del proteccionismo por el librecambio y la organización de las trade unions o sindicatos que son reconocidos legalmente entre 1871 y 1875; a partir de allí se registran las primeras reformas sociales plasmadas en una legislación social en favor de los obreros (1906-1908) que logran jornadas de ocho horas en las minas y seguros contra la vejez, enfermedad, desocupación, entre otras conquistas. Los profundos cambios producidos por la acelerada industrialización (despoblación rural, crecimiento urbano, creciente demanda de materias primas y alimentos, necesidad de nuevos mercados para los productos manufacturados y de plazas para colocar los execedentes financieros generados por el proceso), determinan al mismo tiempo la política exterior. A partir de 1822, el país abandona la Santa Alianza y reconoce la independencia de las colonias españolas, lo que le vale en todos los casos, el reconocimiento de privilegios económicos especiales por parte de las nuevas naciones; esta política se complementa hacia mediados del siglo con la iniciación de la expansión imperialista que se ejerce en el sur de África, la India, Birmania, Australia, Egipto, Rhodesia y otras regiones del África. La creciente competencia alemana y norteamericana hace que Inglaterra modifique el tipo de relaciones con sus colonias, acordando primera la autonomía a aquellas de población europea, organizando luego los Dominios (federación de colonias autónomas); Dominio del Canadá, Commonwealth australiano, Unión Sudafricana. Finalmente, los Dominios se transforman en naciones independientes que reconocen por soberano al Rey de Inglaterra, pero que tienen gobierno y parlamento propios. Estas modificaciones no atenúan sin embargo, el enfrentamiento con el imperialismo alemán, el que desemboca en un enfrentamiento armado (Primera Guerra Mundial, 1914-1918).

Triunfante en el conflicto, Gran Bretaña saldrá empero muy debilitada, deteriorada su economía por el esfuerzo bélico pierde su papel hegemónico mundial en beneficio de los Estados Unidos y ante la presión de los sectores nacionalistas coloniales se verá forzada a conceder concesiones cada vez más liberales. La crítica situación económica interna de post-guerra logra superarse y en 1935 ha mejorado considerablemente; pero ha ocurrido lo mismo en Alemania, todavía de un modo más espectacular lo que facilita las ambiciones expansionistas del hitlerismo que declara la guerra en 1939. Terminada ésta en 1945 con el triunfo aliado, Inglaterra queda muy empobrecida lo que motiva, en el plano interno, el triunfo del partido laborista que realiza una verdadera revolución social redistribuyendo la riqueza por medio de impuestos y servicios sociales obligatorios al tiempo que llevan a cabo una política de nacionalizaciones. En el exterior pierde sus últimas posesiones coloniales y renuncia al mandato sobre Trasjordania y Palestina. Perdida su condición de gran potencia, el imperio se ha transformado en la Comunidad Británica de Naciones.

ECONOMÍA

Sus recursos agrícolas son insuficientes y depende de la importación para cubrir sus necesidades. Los cultivos son intensivos y los rindes elevados pero la superficie sembrada es limitada; predominan el trigo, la cebada, la avena, el centeno, la papa, el lúpulo, frutales, remolacha azucarera y forrajera, lino y hortalizas. La ganadería exhibe un aumento sostenido de los bovinos predominando la calidad y selección de razas; la cría es altamente racionalizada y se practica con preferencia en el oeste y en el norte. Las razas bovinas más conocidas son el Aberdeen Angus, los Shorthon, los Hereford, los Devon, Cornwall, Ayr y Jersey. En los prados montaño-

sos de Inglaterra, Escocia y Gales se cría el ovino cuyas razas principales son los Lincoln, Romme y Marsh, Cheviot y South Down. En los condados orientales se crían porcinos y en las zonas centro-orientales los equinos que están en franca disminución. La pesca, ocupación de las poblaciones costeras desde muy antiguo, se concentra en el Mar del Norte: arenques, merluza, bacalao, etc.; su industrialización y comercialización es muy activa. La minería es importante por los grandes yacimientos de carbón: cuencas de York, Nottingham, Northumberland, de los Lowlands, Gales del Sur, Stafford, etc. También son ricos los yacimientos de hierro que coinciden con las zonas hulleras, pero no alcanzan a satisfacer la demanda de la industria. De menor importancia son los yacimientos de estaño, plomo, cinc y cobre. El predominio absoluto lo detenta la industria. La siderúrgica (Birmingham, Sheffield, Newport, Merthyr Tydfil, Middlesbrough y Margam), la mecánica (Birmingham, Sheffield, Middlesbourgh, Manchester, Glasgow, Londres, Newcastle, Darlington, Coventry, Doncaster, Leeds, Burnley), astilleros (Glasgow, Hartlepool, Belfast, Barrow, Portsmouth, Devonport, Merceyside), aeronáutica (Hatfield, Weybridge, Wolverhampton, Belfast). La industria textil, manufactura algodón importado en Manchester, Liverpool, Glasgow; lana nacional y extranjera en Leeds, Huddersfield, Leicester, Londres, Glasgow, etc.; lino, yute, seda y fibras artificiales. También industria química, cristalerías, cerámica, calzados, cervecera, etc. PBN (1974) u$s 188.630 millones; ingreso per cápita u$s 3.360 (1974). Comercio exterior (1975): exportaciones, u$s 43.760 millones; importaciones, u$s 53.262 millones. Turismo: 7.935.000 visitantes ingresaron u$s 1.957 millones en 1974. Moneda: libra esterlina.

COMUNICACIONES

Tiene 22.766 km de vías férreas con una zona de concentración máxima en Inglaterra y con un centro de irradiación, Londres. Teniendo en cuenta las líneas secundarias, industriales, mineras, etc., el total de la red alcanza a 83.000 km. Carreteras: 362.580 km. Ríos y canales navegables: 3.600 km. Flota mercante (1974): 31.566.298 tn. Puertos principales: Londres, Liverpool, Milford Haven, Medway, Southampton, Manchester, Clyde, Bristol y Belfast. Cuatro aeropuertos internacionales.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA

Es una monarquía constitucional hereditaria cuyas leyes fundamentales son la Carta Magna, la Ley de Derechos, el Acta de Habeas Corpus, la Ley de Reformas, el Acta del Parlamento y el Acta de Representación popular. El poder legislativo lo ejerce el Parlamento (cámara de los Lores y cámara de los Comunes); el poder ejecutivo es desempeñado en nombre del soberano por un Consejo de ministros, presidido por el primer ministro que generalmente es el jefe de la mayoría parlamentaria; el poder judicial es independiente y sus jueces son inamovibles.

ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA

Se divide en los reinos de Inglaterra y Escocia, en el principado de Gales y en Irlanda del Norte; las tres primeras con autoridades dependientes del gobierno central y la última con sus autoridades legislativas y ejecutivas, presididas por un gobernador, representante de la Corona.



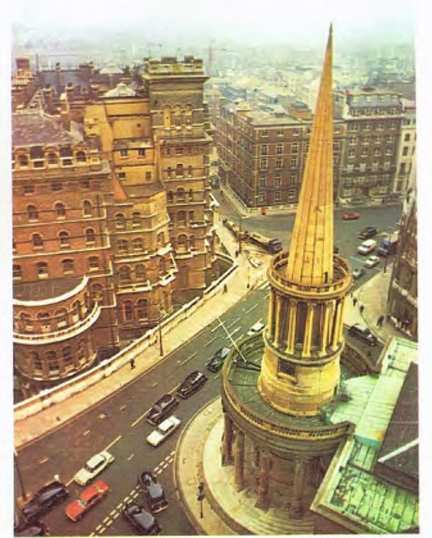
A orillas del Támesis se levantan las dependencias del Parlamento de Inglaterra, una de las más vitales instituciones del país que coexiste sin colisión con el sistema monárquico. Es un efectivo centro neurálgico de la vida del país.



La supervivencia de pequeñas aldeas en la campiña inglesa que conservan sus rasgos renacentistas o aún medievales es un fenómeno frecuente. En la foto puede apreciarse una de ellas asentada en la meseta de Dartmoor, Devon.



El paisaje urbano londinense se halla salpicado por una singular cantidad de monumentos y construcciones que han cobrado renombre universal. Sobre el Támesis se levanta uno de los más conocidos: la Torre de Londres.



Uno de los tantos ejemplos europeos de esfuerzo en la reconstrucción lo dio la capital inglesa luego de la Segunda Guerra Mundial. Destruida en un alto porcentaje por los sistemáticos bombardeos alemanes, pocos años más tarde Londres volvía a ofrecer un rostro en el que no quedaban vestigios de la catástrofe.

Colonias y posesiones: Gibraltar (Mediterráneo); protectorado y sultanato de Brunei, Colonia de Hong Kong (Asia); Colonia Belice, Colonia Bermudas, Estados Asociados de las Antillas, Monserrat, Islas Vírgenes británicas, Turcas y Caicos, Caimanes (América); también en América administra las islas Malvinas que la Argentina reclama como suyas. En el Atlántico sur posee la colonia de Santa Elena, en el océano Índico, la colonia Seychelles, independizada en 1976, y el territorio británico del océano Índico; en Oceanía, la colonia Gilbert y Ellice, las Nuevas Hébridas en condominio con Francia, la colonia Pitcairn y el protectorado de Salomón (independizada en 1978), en la Antártida ejerce soberanía sobre una porción del territorio.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Por el nivel de estas actividades ocupa un lugar destacado a nivel mundial; son famosos sus centros de altos estudios, sus museos donde atesora muestras de las diversas culturas que han florecido a través del tiempo, sus teatros siempre a la vanguardia de la expresión artística y para cuyo género han escrito dramaturgos excepcionales (Shakespeare). Su total respeto por toda forma de expresión se comprueba en las publicaciones que abordan las posiciones más diversas; en 1972 se editaban 109 diarios.

Con respecto a la cultura en general, a partir de 1944 la enseñanza es gratuita y obligatoria desde los 5 hasta los 18 años. Hay más de 30.210 establecimientos de enseñanza preescolar y primaria a las caules asisten alrededor de 5.500.000 alumnos. Inglaterra posee 17 universidades de las cuales las más famosas son la de Oxford fundada en 1168 y la de Cambridge creada en 1224, y existen famosos colegios privados, como los de Eton, Harrow y Rugby.

Arte

Las construcciones romanas, el cristianismo y los contactos con la cultura oriental, confluyen en la formación del arte británico que produce sus primeras obras anteriores a la conquista normanda (1066). El románico se llamó en Inglaterra "normando" y creó un tipo de arquitectura nacional que tiene sus obras más notables en la catedral de Canterbury (1070), la abadía de Saint Albans (1080), el ábside de Norwich y la catedral de Winchester (1097), Worcester (1084) y las catedrales de Ely (1080), Gloucester (1089). Las construcciones civiles más importantes son Gilda de Santa María y Casa del Judío en Lincoln, en Milborne Port y en la Torre de Londres La mayoría de los monumentos propiamente sajones que han llegado hasta nuestros días, presentan un carácter ecléctico, en el que se mezclan elementos irlandeses, escandinavos, bárbaros y romanos (siglo X y XI). Finalizando el siglo XII se inicia el gótico, que se divide en tres períodos identificables con los tres siglos de su desarrollo. El siglo XIII imita las normas y el gusto francés, un ejemplo es la abadía de Westminster (1245) a la que siguen la catedral de Salisbury y la iglesia del Temple. El gótico medio o segunda época, caracterizó por el aumento de adornos y la introducción de elementos subsidiarios en el marco de las ventanas; la bóveda se enriquece con numerosos arcos, los cuales preceden a la característica del último gótico inglés llamado Tudor. Este estilo sumamente elegante y sobrio, se singulariza también por un achatamiento de las fachadas y el uso de líneas rectas. Sus obras representativas son la catedral de Gloucester (1446-1515) y el College de Cambridge. El comienzo de la pintura está señalado en Gran Bretaña por la fundación de los monasterios de Canterbury (597) y de Lindisfarne (635) primeros centros de los iluminadores anglosajones, que realizaron códices célebres como el *Libro* o *Evangelio de Durrow* (siglo VII) y el de *Lindisfarme*, obras maestras del estilo irlandés. Durante la mitad del siglo XIV el llamado *East Anglain Period* de la pintura produjo manuscritos de gran calidad. Al reinado de Ricardo II pertenecen dos obras importantes: el retrato del monarca, en la abadía de Westminster y díptico Wilton. El estilo Renacimiento comienza a fines del siglo XVI y trabajan en el país artistas italianos como Torrigiano, Benedetto da Rovezzano, que decoran los espacios vacíos de los edificios góticos ingleses con composiciones cuatrocentistas. Por la ruptura con la Iglesia de Roma estos artesanos son sustituidos por alemanes y holandeses, cuyo arte de frío clasicismo quedó reflejado en sepulcros y chimeneas de gran tamaño. Finalizando el siglo XVI vuelve la influencia italiana gracias a los arquitectos John Shute y Robert Peake, que crearon un curioso estilo compuesto, como se puede apreciar en Cobham Hall (1594), y Hatfield House (1611). I. Jones estableció la estructura de la arquitectura inglesa, inspirada en la obra paladiana Banqueting House de Whitehall Palace (1622) que perdurará más de dos siglos. La escultura renacentista inglesa se ve presidida por la presencia de artistas extranjeros, sobre todo italianos y flamencos. La pintura del siglo XVI tuvo la presencia de Hans Holbein; seguidores suyos fueron el alemán Gerlach Flicke y el holandés John Bettes; Antonio Moro fue el pintor favorito de María Tudor. El estilo del retrato evolucionó a principios del siglo XVII, con la presencia de Cornelius Johnson. La arquitectura del siglo XVII y parte del XVIII está precedida por Christopher Wren que reconstruyó la ciudad de Londres y la catedral de San

Pablo, estuvo en Italia y admiró las obras de Bernini. Su obra fue continuada por James Gibbs, y Nicolás Hawmoor. Desde mediados del siglo XVIII se impuso en Gran Bretaña la personalidad de Robert y James Adam. Después de un período de escasos valores en obras y artistas, durante el reinado de Jorge I, la pintura renace con fuerza y surgen pintores importantes como William Hogarth, David Wilkin, Reynolds, Gainsborough, Thomas Lawrence, y William Blake poeta e ilustrador de Dante. Finalizando el siglo XVIII y comienzos del XIX se destacan en el paisaje Richard Wilson, John Crome y J. M. W. Turner precursor del impresionismo junto con J. Constable. En la arquitectura a finales del siglo XIX ejerció influencia el grupo encabezado por Williams Morris y Norman Shaw, y se inicia una vuelta al Renacimiento inglés. La construcción dol Chrystal Palace por Joseph Paxton prepara el advenimiento del racionalismo moderno representado por J. Belcher, y R. Bomfield. Después de la Primera Guerra Mundial, como en casi toda Europa, Le Corbusier y Gropius tuvieron en Gran Bretaña numerosos partidarios. La Sala de Conciertos de Londres, terminada en 1951, de Robert H. Matthew y J. C. Martin, son el resultado de dicha tendencia. Los escultores de mediados del siglo XIX iniciaron un movimiento prerrafaelista, encabezado por Holman Hunt, Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones y W. Morris. La pintura y la escultura permanecen fieles al clasicismo. Las actuales tendencias británicas están inspiradas en Cézanne y se destaca el London Group, surgido del futurismo y cubismo, y en varios sectores de arte abstracto, dentro de los cuales se destaca Ben Nicholson. La arquitectura comienza su verdadera transformación a partir de la Segunda Guerra Mundial. Los movimientos más románticos de los últimos tiempos son el neorromántico y el surrealista, este último encabezado por John Armstrong, Paul Nash, Graham Sutherland, etc.

Música

Con el cristianismo entró en Gran Bretaña el canto llano romano y los conventos se convirtieron en centros musicales. Por otra parte los bardos escoceses e irlandeses conservaron elementos de la música celta. Thomas Tallis y William Byrd iniciaron la Edad de Oro de la música inglesa en el siglo XVI. La época barroca dio nacimiento a la ópera nacional. El espíritu fecundo de Henry Purcell, inspirándose en modelos italianos, concibió numerosas obras de teatro; Thomas Clayton y sus sucesores también imitaron la manera operística italiana. El renacimiento musical comenzó con John Field; el empuje decisivo para el desarrollo de las formas artísticas se produjo a través de Hasting Parry y del irlandés Charles V. Stanford. Otros músicos importantes son Delius, Bantock, Ralph Vaugham Williams, Cyril Scott, Gossens y Bax que ha dado obras de gran vuelo. Lo corriente moderna está representada por Arthur Bliss y Benjamin Britten, entre otros.

Literatura

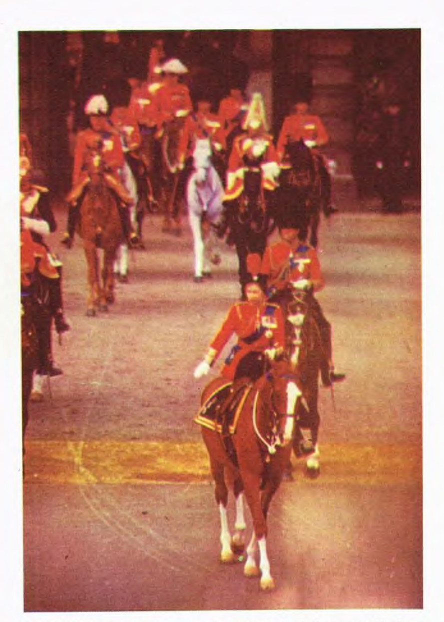
En la literatura inglesa confluyen las tradiciones latina y germánica. Durante el período anglo-sajón (700-1066) el tono general de la poesía es heroico y melancólico. *La batalla de Malden,* en verso, y la elegía de *Lamento de Deor,* poema anglo-sajón, es el más próxi-



La Abadía de Westminster o Monasterio del Oeste, por su situación al oeste de Londres, es el lugar de descanso eterno de los reyes y hombres célebres de Inglaterra. Según la tradición fue fundada por el rey sajón Seberto en el año 616. Su estilo es gótico inglés primitivo del siglo XIII.



Al fondo, a la derecha, se levanta la Torre del Correo de Londres con el famoso restaurante giratorio en su cumbre. En primer plano puede apreciarse la Torre del Big Ben, el reloj londinense al que el cine y la literatura le otorgaron celebridad.



Pocos países en el mundo, como Inglaterra, han hecho de la conservación de sus tradiciones un orgullo nacional. Desde el mantenimiento de la monarquía hasta menudos detalles cotidianos en las costumbres todo parece signado por el respeto a la tradición. Así en la foto se observa a la Reina encabezando el desfile de su guardia en una milenaria ceremonia.

mo a la poesía lírica. De esta época de producción anónima sólo se conservan dos nombres: Caedmon y Cynewulf; a este último se le atribuye el más bello de los poemas cristianos de su tiempo: *El sueño de la Cruz*. Durante tres siglos coexisten tres literaturas: la latina, temas religiosos e históricos; la francesa, jurisprudencia y obras de imaginación; y la inglesa dialectal, tradiciones populares y difusión religiosa. En el período anglo-normando los historiadores más representativos de la época son William Malmesbury, Matthew Barris, Gerald de Gales y Geoffresy de Monmouth. En la Edad Media el más grande poeta inglés es Geoffrey Chaucer, autor de *Cuentos de Canterbury*, entre otras obras famosas. Una de las mejores muestras de la prosa medieval es *La muerte de Arturo*, de Thomas Malory. A fines del siglo XV se inicia un florecimiento general de las artes y de las letras. La introducción de la imprenta en Inglaterra provoca una verdadero revolución en el campo literario. No obstante haber escrito Tomás Moro la célebre *Utopía* en latín, es uno de los creadores de la prosa inglesa; en la misma época William Tyndale traduce la Biblia. Las obras más importantes modernas y clásicas son traducidas y conocidas por la gente culta de la época. Christopher Marlowe, precursor de Shakespeare, escribe su obra maestra para el teatro: *Doctor Faustus*, y Ben Jonson a pesar de cultivar en sus tragedias las formas clásicas, debe su fama a las comedias en las cuales pinta los vicios de la sociedad contemporánea. Shakespeare domina la producción del período de oro; el drama isabelino llega a su fin con el cierre de los teatros públicos ordenados por los puritanos en 1642. El último de los isabelinos y el precursor de la nueva literatura es John Milton. John Dryden creador del drama heroico y de la comedia de sociedad, renueva la prosa dándole claridad y sencillez. Jonathan Swift, en sus *Viajes de Gulliver*, es modelo de prosa narrativa y satírica. A mediados de siglo triunfa la novela con Daniel Defoe, autor de *Robinson Crusoe*, y otros. Robert Burns y Thomas Chatterton son considerados los predecesores de la primera generación romántica. La Revolución Francesa influye en toda Europa y en Inglaterra se percibe el advenimiento del romanticismo. William Wordsworth Samuel Taylor; Robert Southey se distinguen como prosistas. Lord Byron, modelo de vida romántica, sus actitudes fueron imitadas en toda Inglaterra. La segunda generación romántica tiene sus representantes en Shelley y Keats, y en la novela, revelando un interés por la antigüedad medieval y por el paisaje escocés se distingue Walter Scott. Nombraremos los más destacados literatos hasta llegar al siglo XX con Oscar Wilde, ellos son: Alfred Tennyson, R. Browning, Elisabeth Barret, Edward Fitzgerald, Dante Gabril Rossetti, William Morris, M. Arnold, T. Carlyle, T. B. Macaulay, Charles Dickens fue el novelista más popular, W. Thackeray autor de *Feria de Vanidades*, Benjamin Disraeli, cultivó la novela social, las hermanas Emily Charlote y Anne Brontë, George Elliot, etc. Oscar Wilde ya en el siglo XX con sus brillantes comedias, inicia el movimiento renovador que será incrementado por G. B. Shaw. Lewis Carrol, autor de *Alicia en el País de las Maravillas*, y *Peter Pan*, de James M. Barrie, son fantasías llevadas a la escena. Robert Stevenson, Rudyard Kipling, Joseph Conrad, Virginia Wolf, James Joyce, Graham Greene, Nicholas Blake, Michael Innes, Keith Chesterton, Aldous Huxley, etc. También se destaca el teatro de Somerset Maugham, Noel Coward y Thomas S. Elliot.

GIBRALTAR

Colonia y posesión británica del extremo S de la península ibérica, situada en la pendiente O del Peñón de Gibraltar, separado de tierra firme por un canal. Superficie: 6 km². Población: 30.000 h. Es una importante base naval y militar. Idioma: inglés (oficial) y español. Religión: mayoría católica. El ejecutivo está a cargo del Gobernador y Comandante en Jefe que representa a la Reina. Por la Constitución de 1969 está asesorado por el Consejo de Gibraltar y el Consejo de Ministros. La Asamblea desempeña el poder legislativo. Carreteras: 45 km. Carece de recursos naturales y su economía se basa en el comercio de tránsito y el turismo.

RUMANIA

República Popular de Rumania



EL PAÍS

Situado en el extremo NE de la península balcánica, limita al N y E con la Unión Soviética y el Mar Negro, al S con Bulgaria, al O con Hungría y Yugoslavia. Superficie: 237.500 km². El relieve presenta dos zonas: una montuosa y amesetada al N y O y otra llana, al S y E separadas por los Cárpatos que forman una cadena baja de unos 1.200 m de altura media que atraviesa todo el territorio. Estos se dividen en Cárpatos orientales o moldavos y los Cárpatos meridionales (Alpes de Transilvania o Cárpatos valacos) que terminan en el Danubio. Al occidente se extiende la meseta de Transilvania, ondulada, con colinas y cuya altura decrece de S a N. Otra zona está constituida por las llanuras de Valaquia y Dobrudja y la planicie de Moldavia. Su sistema hidrográfica pertenece a la cuenca del Danubio que drena todo el territorio y desagua en el Mar Negro en un amplio delta. Recibe las aguas de ríos que descienden de los Cárpatos y por intermedio del Tisza, la de ios ríos que drenan la meseta de Transilvania.

CLIMA

Es continental con inviernos rigurosos en los llanos cerrados y más templado en la Valaquia y el Banato. Las lluvias son variables y las nevadas frecuentes.

POBLACIÓN

21.178.000 h. (1975) con un crecimiento demográfico del 0,90 % anual. Las mayores densidades corresponden a los alrededores de Bucarest, Brasov, Ploesti y Craiova, las mayores zonas industriales. Predominan los rumanos que constituyen el 86 % de la población. Existen minorías húngaras, alemanas, hebreas y gitanas. Lengua oficial: el rumano; se habla también el húngaro y el alemán. Religión: libertad de cultos. La iglesia ortodoxa se ha organizado como iglesia nacional al servicio del Estado. Capital: Bucarest (1.643.000 h.). Otras ciudades: Constanza, Ploesti, Timisoara o Temesvar, Jassi.

De todos los balnearios rumanos sobre la costa del Mar Negro, uno de los más conocidos es el de Neptuno en las playas de Olimpo. Considerables contingentes de turistas de países vecinos se desplazan anualmente para gozar de los beneficios de la vida al borde del mar. Esa afluencia ha obligado a la construcción de modernos bloques habitacionales.

RESEÑA HISTÓRICA

El territorio de la actual Rumania era la antigua Dacia, región situada en la gran vía de comunicación entre Occidente y Oriente. Los romanos la conquistaron en tiempos del emperador Trajano en dos campañas victoriosas en los años 102 y 105 de nuestra Era. Además de la importancia estratégica del país, poseía ricas minas de oro y plata. El rey dacio Decebalo fue vencido, y su capital Samizegetuza tomada por asalto. Las fiestas celebrando la anexión de la Dacia duraron 123 días en Roma y Trajano se llevó a Italia un millón de libras de plata y medio millón de libras de oro. El emperador donó parte del botín a unos 300.000 ciudadanos romanos. Los romanos construyeron un gran puente sobre el Danubio que fue una maravilla de la época, obra del arquitecto Apolodoro de Damasco. Dacia convertida en provincia romana, recibió colonos romanos que se casaron con mujeres del país y corrompiendo la lengua latina se dio origen a la lengua rumana que se mantuvo a través de los siglos. Es curioso cómo este país enclavado en el corazón de los Balcanes ha mantenido su raíz latina no obstante las invasiones que tuvo que sufrir a lo largo de su historia. Los romanos se retiraron en el 275, pero el antiguo sustrato demográfico descendiente de la Dacia romana no desapareció ante las constantes penetraciones de pueblos germanos y asiáticos; éstos dejaron fuertes huellas sobre la realidad étnica de la futura población rumana. La población de lengua latina recibió una fuerte aportación de vocablos eslavos. La Transilvania fue ocupada por magiares y sajones y en Valaquia y Moldavia había fuertes núcleos de población servia y búlgara. En los s. IV y V fue invadida por los hunos, por los búlgaros en los s. VI y VII y por los húngaros en el s. IX. Desde la época de Pedro el Grande, Rusia ejerció una especie de tutela sobre los rumanos que, desde el s. XV, fueron avasallados por los turcos. A mediados del s. XIX y luego de unas sublevaciones, el zar y el sultán nombraron autoridades de común acuerdo. Después de la guerra de Crimea, el congreso de París (1856) otorgó autonomía a los principados pero mantuvo el tributo al sultán. En 1879 el congreso de Berlín le otorgó la plena independencia. Organizada como monarquía constitucional (constitución de 1866) permaneció neutral en la guerra balcánica de 1912 pero intervino en la 1913; (1916) entró en la guerra mundial junto a los aliados y se anexó la Bucovina, Besarabia, Transilvania y parte del Banato; en 1921 se unió con Checoslovaquia, Yugoslavia y Polonia para salvaguardar sus nuevas fronteras, uniéndose (1934) en un pacto balcánico con Yugoslavia, Grecia y Turquía contra Bulgaria. A consecuencia del pacto germano-soviético debió ceder a la U.R.S.S., Besarabia y el norte de Bucovina, gran parte de Transilvania a Hungría y la Dobrudja meridional a Bulgaria (1939). Participó en la segunda guerra mundial contra Rusia, frente a la que capituló en 1944. En 1947, abdicó Miguel I y se proclamó la República popular. Posteriormente ha seguido una política independiente de las directivas soviéticas.

ECONOMÍA

País tradicionalmente agropecuario, ha desarrollado en los últimos años su industria en forma notable. En las

La zona costera rumana sobre el Mar Negro es particularmente adecuada para la instalación de balnearios. Los trabajos de urbanizacion y forestación han permitido la creación de muchos de ellos siguiendo pautas armónicas tales como las de la playa de los Sables de Oro que puede observarse en la ilustración.



tierras fértiles de Valaquia, Moldavia y Transilvania se cultivan cereales, especialmente trigo y maíz; entre los cultivos industriales se destaca el girasol y la remolacha azucarera. El arroz se obtiene en los terrenos inundables del Timis y del Danubio. La ganadería se concentra en las colinas subcarpáticas, en Transilvania y en Moldavia siendo el más numeroso el ovino. Una de las mayores fuentes de recursos es la minería debido a los yacimientos de petróleo. Los bosques ocupan el 28 % de la superficie y su principal centro maderero es Galatz. Entre las industrias, prevalece la siderúrgica, la metalúrgica y la mecánica; también química, papelera, su desarrollo económico se vio frenado en parte por el terremoto de marzo de 1977.

PBN (1972): u$s 16.770 millones. Comercio exterior (1974): exportaciones, u$s 4.875 millones; importaciones, u$s 5.145 millones. Moneda: leu.

COMUNICACIONES

Ferrocarriles: 11.012 km. Carreteras: 76.304 km (1974). Vía fluvial: el Danubio. Flota mercante (1974): 611.000 tn. Puertos principales: Constanza (Mar Negro), Braila y Galati (fluviales). Tres aeropuertos internacionales.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA

La Gran Asamblea Nacional es el supremo órgano del Estado (constitución de 1965). Ésta elige un Consejo de Estado encargado del ejecutivo cuyo presidente es el presidente de la República y designa el Consejo de Ministros y Premier que conducen el gobierno. Administrativamente se divide en 18 regiones: Arad, Bacau, Baia Mare, Barlad, Bucarest, Cluj, Constanza, Craiova, Galatz, Hunedoara, Jassy, Oradea, Pitesti, Ploesti, Stalin, Suceava, Timisoara y la región autónoma magiar, cuya capital es Targu-Mures. Las restantes tienen capitales con el mismo nombre.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Hasta el siglo XVI no aparecieron los primeros signos de una literatura nacional, restringida a los aspectos religioso y folklórico. En el siglo XVII aparece el cronista Demetrius Cantemir que defendió la tradición latina de los rumanos. A fines del siglo pasado y a principios del actual surgen el novelista Panait Istrati y el poeta Alexandru Macedonski, que se expresaban en francés. Después se destacaron los escritores M. Eminenscu, Ion Creanga, I. L. Caragiale y el poeta Vasile Alexandri. La generación posterior ostenta los nombres del gran novelista M. Sadoveanu y el poeta T. Arghezi. Eugene Ionesco, gran dramaturgo, autor de "El rinoceronte" (1959) y "Macbett" (1972), vive en Francia, igual que el famoso novelista C. Virgil Gheorghiu, autor de la novela "La Hora 25", de difusión internacional. Constantin Brancusi es uno de los más importantes escultores de nuestro tiempo. La reina Isabel de Wied (1843-1916), popularizó el seudónimo de *Carmen Sylva* en sus libros y *lieder* que la hicieron famosa.

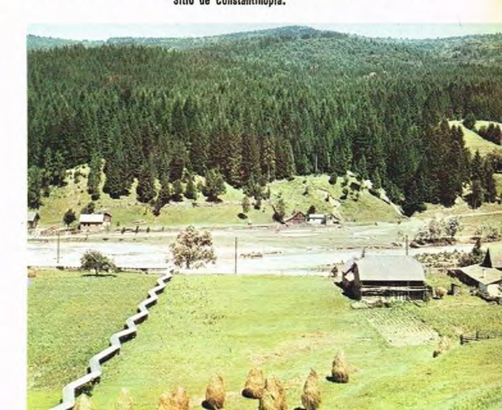
En la música destacamos al gran violinista, compositor y director de orquesta, Georges Enesco (1881-1955), fundador de la escuela nacional, alumno de Massenet en París y maestro de Yehudi Menuhin. Autor de *Rapsodias rumanas*, *Poema rumano* y *Sinfonías* orquestales



La floricultura es una actividad que en Rumania despierta considerable interés. En las áreas rurales ese trabajo es realizado por las jóvenes. En la foto se observa la recolección de rosas.



Este convento fortificado levantado en Sucevitza, Rumania, durante el siglo XVI es particularmente rico en muestras artísticas de la época. Contiene algunos notables frescos como el denominado La Escalera de las Virtudes o el que representa el Sitio de Constantinopla.

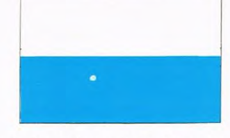


Vegetación de coníferas sobre los Cárpatos, al norte de Rumania. Se trata de los restos del antiguo y gigantesco bosque que cubría Europa y del que actualmente se conserva sólo un cinco por ciento.



SAN MARINO

República de San Marino

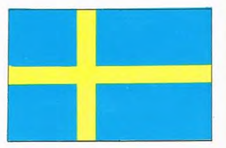


Situado en el E de Italia, cerca del puerto de Rimini, es la más antigua y la más pequeña de las repúblicas del mundo. Su territorio está cruzado por una ramificación de los Apeninos (Titanio, 743 m) y tiene clima templado. Ríos: San Marino, Ansa y Marano. Población: 20.000 h. Superficie: 61 km². Capital: San Marino (4.500 h.). Idioma: italiano. Religión oficial: católica. Principales producciones: cereales, vinos, aceite de oliva, bovinos, productos lácteos, cal. Fundada según la leyenda en el siglo IV, su organización política data del año 1253. En 1631 el Papa reconoció su independencia. El gobierno lo ejerce un Gran Consejo, dos secretarios de Estado, elegidos entre los miembros del Gran Consejo; ejercen semestralmente el poder ejecutivo. Moneda: lira (circula la moneda italiana y del Vaticano).



SUECIA

Reino de Suecia



EL PAÍS

Situado al NO de Europa en la parte oriental de la península escandinava, limita al NE con Finlandia, al E y S con el már Báltico y al N y O con Noruega y los estrechos de Skagerrak, Kattegat y Sund. Superficie: 449.964 km². Excepto en el límite con Noruega, predominan las mesetas escalonadas y las llanuras; hacia el O se encuentran los montes Kjölen (Kebnekaise, 2.123 m) que se ramifica por el N de Svealand y el Norrland y en cuyos ventisqueros nacen los ríos suecos. El suelo desciende en terrazas hasta las planicies del golfo de Botnia y la región lacustre central; al S se levanta la meseta de Smaland que termina en la llanura de Escania, la región más fértil del país. La mayoría de los ríos corren por valles casi paralelos formando cadenas de lagos; de mucho caudal, presentan numerosos saltos y de allí su importancia como fuente de energía hidroeléctrica. Los principales son el Torne, el Dal, el Ume, el Lule y el Pite que desaguan en el golfo de Botnia; en el S el único río de importancia es el Göta por el que se construyó gran parte del canal de ese nombre que une Gotemburgo con Estocolmo a través de los lagos Vänern y Vättern. Tiene una extensa zona lacustre como resultado del glaciarismo.



El significativo nivel de desarrollo alcanzado por Suecia presupone fundamentalmente una economía saneada que se apoya en una adecuada diversificación de la producción. La siderurgia es una rama esencial dentro de ese esquema y ella ha posibilitado el desenvolvimiento de una considerable industria pesada.

Aspecto de Estocolmo en el que resalta la alineación de seis gigantescos edificios que recortan el nítido aspecto moderno que frecuentemente ostenta la capital de Suecia.



CLIMA

En una ancha zona litoral predomina la influencia marítima. Hacia el E las temperaturas son más extensas y los inviernos rigurosos. Las precipitaciones diminuyen de S (900 mm) a N (400 mm) y de O (800 mm) a E (460 mm). Las nieves son abundantes y ríos, lagos y mares se hielan entre 60 y 180 días al año.

POBLACIÓN

8.291.000 h. (1975), con un crecimiento demográfico del 0,61 % anual. Predominan los suecos (germánicos

nórdicos) y existen grupos de lapones y fineses en el N. Lengua oficial: sueco. Religión del estado: evangelista luterana; hay libertad de cultos. Capital: Estocolmo (1.485.000 h.). Otras ciudades: Göteborg, Malmö, Uppsala.

RESEÑA HISTÓRICA

Suecia estaba habitada antiguamente por la tribu de los svear, que impuso su soberania sobre sus vecinos meridionales, los godos que dieron su nombre al territorio: Gotlandia. Desde los siglos VIII hasta el siglo XI los suecos participaron en la gran expansión de los pueblos escandinavos hacia Occidente. Convertida al cristianismo durante el reinado de Olaf Tryggvesson (995-1000), en 1523 la Dieta de Strängnas aclamó rey a Gustavo Vasa que auspició la reforma de Lutero. Gustavo Adolfo, nieto del anterior se apoderó de Ingria y Carelia, intervino en la guerra de los Treinta años en defensa del protestantismo y murió en Lützen (1632). Gustavo IV perdió Finlandia en guerra con Rusia y Dinamarca y fue destronado (1809). Fue proclamado rey su tío Carlos XIII quien adoptó como heredero al mariscal Juan B. Bernadotte, antiguo ayudante de Napoleón, el que fue coronado en 1818 como Carlos XIV fundando la presente dinastía. El país se mantuvo neutral en las últimas dos guerras mundiales. Luego de 44 años de gobierno socialista en setiembre de 1976 triunfó una coalición liberal.

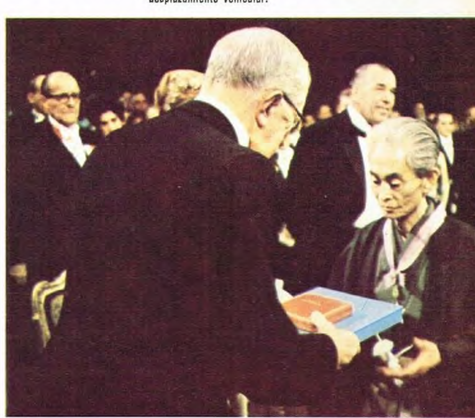
ECONOMÍA

Es un país fundamentalmente industrial a pesar de lo cual el 30 % de la población obtiene sus ingresos de la agricultura. Las tierras agrícolas se complementan con las forestales y el cultivo es intensivo. En el sur se siembra trigo, centeno, cebada, avena, papas, remolacha azucarera, nabo para la producción de aceites, legumbres y frutales; en el norte cebada, papas, avena, legumbres y forrajeras. La ganadería es próspera ocupando lugar prominente los bovinos. Los bosques ocupan el 54 % del suelo y son más densos en el centro: pinos, abetos, hayas robles, tilos, fresnos, etc. La pesca es intensa y deja importantes excedentes que se exportan a Europa central. Existen tres regiones mineras: cuenca de Berslagen en el centro (hierro, plomo y cinc); la del norte de Norrland donde están los mayores yacimientos de hierro, y la de Skelleftea (piritas de azufre y cobre, arsénico, oro, plata, bismuto y cobalto). La energía hidroeléctrica cubre hasta el 98 % del consumo. El desarrollo industrial es notable en la grande y pequeña industria: siderúrgica, astilleros, metalúrgica, papelera, aserraderos, alimenticias, textiles, química, fosforera, cristalerías, etc. Entre todas las actividades industriales la más importante es la siderurgia, le sigue la química que ha tenido gran incremento en los últimos años y la industria maderera que es la más tradicional.

Vasterás es el máximo centro de la industria electromecánica como motores eléctricos, turbinas, transformadores, locomotoras, etc.; Arlov es el núcleo importante de la construcción ferroviaria. La industria automovilística tiene una pequeña producción de marcas acreditadas; la química alcanzó un gran desarrollo en explosivos, superfosfatos, ácido sulfúrico, materias plásticas, etc. De menor importancia son las industrias textiles, que no cubre las necesidades nacionales; el vidrio, las pieles y la manufactura de tabaco.



Vista de la zona céntrica de la capital sueca. Entre todas las capitales europeas Estocolmo se distingue por la rigurosa armonía con que ha ido planificando su crecimiento urbanístico reservando adecuadas áreas para llevar a un máximo de fluidez el desplazamiento vehicular.



Motivo de singular importancia y orgullo para Suecia lo constituye la ceremonia anual de entrega del Premio Nobel en las distintas ramas de la actividad humana. La entrega de los premios la hace, por lo general, el propio Rey. En la foto se lo ve adjudicándoselo al Premier japonés.



La intensa industrialización del país ha sido una de las claves del grado de desarrollo de Suecia en el concierto mundial. Diversas fábricas de automotores se encuentran diseminadas por todo el país. En la foto se observa una línea de montaje en uno de los más importantes establecimientos.



Los lapones son un pueblo del norte de Europa cuyo origen aún no se conoce con exactitud; habitan en el norte de Noruega, Suecia, Finlandia y la Península de Kola. Agricultores en parte y en mayoría nómades se dedican a la cría del reno, verdadera base de la economía de este pueblo, cuyo idioma no se asemeja a ninguna lengua escandinava o eslava.

Los principales productos de exportación son pasta de madera, maquinaria, papel y sus derivados, madera y hierro, e importa petróleo, maquinarias, metales básicos y carbón. PBN (1974): u$s 54.850 millones. Suecia tiene el ingreso per cápita más alto del mundo: u$s 6.720, en mérito a la distribución real del mismo. Comercio exterior (1974): exportaciones, u$s 15.916; importaciones, u$s 16.455 millones. Moneda: corona.

COMUNICACIONES

Ferrocarriles: 12.235 km. Carreteras: 112.929 km (1972). Flota mercante (1974): 6.226.660 tn. Puertos principales: Göterborg, Estocolmo, Helsingborg, Malmö. Tres aeropuertos internacionales.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA

Es una monarquía constitucional hereditaria. Su constitución (1809) establece la división en tres poderes: ejecutivo, legislativo y judicial. El primero es desempeñado por el rey por mediación del Consejo de Ministros; el segundo, es el Parlamento constituido por la Primera Cámara y la Segunda Cámara; el tercero tiene por base los códigos de 1734 y está integrado por los Tribunales de primera instancia, las Audiencias y el Tribunal Supremo del Rey. Administrativamente se divide en 20 provincias y la capital.

GOBIERNO

El 1º de enero de 1975 entraron en vigor algunas reformas constitucionales que redujeron aún más los pocos poderes que ejerce el monarca. El *Riksdag* o Parlamento unicameral consta de 349 escaños; el presidente del *Riksdag* escoge al primer ministro, quien a su vez nombra su gabinete. El poder judicial es independiente del ejecutivo, aun cuando por tradición los fallos del Tribunal Supremo se pronuncian en nombre del soberano. Durante 44 años el gobierno fue socialdemócrata, que transformó al país en una potencia industrial y forjó un sistema social casi perfecto. El cambio del electorado que derrotó esta política, se debe a llevar las nacionalizaciones justo al límite de los deseable, y reducir a través del manejo de las cargas fiscales los desniveles en las rentas. Al igual que la resistencia al plan Meidnear, según el cual las empresas con más de un determinado número de obreros, debían ceder una parte importante de las ganancias a un fondo nacional administrado por los mismos sindicatos, lo cual conduciría inexorablemente a la liquidación de la empresa en un plazo más o menos prolongado. Además de los cambios en la política exterior, que de una neutralidad aséptica, ha pasado a una inclinación marcada hacia la izquierda como lo revelan las actitudes en favor de Cuba y Vietnam y a su agresividad a países como Chile y Portugal, recientemente liberados de la órbita del comunismo.

Al llegar los cálidos meses del verano los campesinos suecos llevan sus renos a la montaña. Hasta allí son acompañados por sus mujeres quienes siguiendo una milenaria tradición continúan haciendo un pan especial que luego cuecen sobre piedras calientes.





Estocolmo se encuentra asentada a orillas del Norrstroem, emisario del Lago Mälaren. La ciudad propiamente dicha es la Staden mellam Broarna (la ciudad entre los puentes) repartida entre tres islas. La mayor de ellas, Stadsholmen, conserva con gran fidelidad y en buena extensión la primitiva planta medieval de la ciudad con sus calles estrechas y de trazado irregular.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES

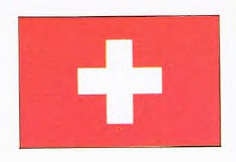
Literatura

La obra más importante es la colección de las *Revelaciones* de Santa Brígida, anterior a la Reforma. Los hermanos Olavas y Laurentis Petris, discípulos de Lutero, tradujeron la Biblia, en el período de la Reforma. Aunque la actividad intelectual fue abundante no hubo creadores de gran envergadura hasta el siglo XVIII. Los mayores literatos de fines del siglo XVIII fueron C. M. Bellman, E. G. Geijer, E. Tegner, y E. J. Stagnelius. El naturalismo tuvo a A. Strindberg que escribió entre otras *La señorita Julia,* obra mundialmente conocida. Los ganadores del premio Nobel, Selma Lagerlof que lo logró en 1909, de gran técnica impresionista; el poeta E. A. Karlfeldt, quien lo mereció en 1931, y Par Lagerkvist que lo obtuvo en 1951. En el mismo tiempo se destacaron Sven Stolpe, Martin Frederik Book, Hammenhog, Nilsson, Aurell, etc., considerados los más representativos del siglo XX.



SUIZA

Confederación Helvética



EL PAÍS

Situado en la región alpina de Europa, limita al N con Alemania, al E con Austria y Liechtenstein, al S con Italia y al O con Francia. Superficie: 41.293 km². Su suelo es montañoso (70 %) y amesetado (30 %). Carece de llanuras y comprende la mayor parte de los Alpes Centrales cuyos principales cordones son los Alpes de Valais (monte Rosa, 4.638 m), los Berneses (Finsteraarhorn, 4.273 m), los de los Cuatro Cantones (monte Pilatos, 2.133 m), los de Glaris (macizo de Tödi, 3.623 m); los Grisones, los Réticos, los del Tesino y los Lepontinos. Convergen en el nudo de San Gotardo donde nacen los ríos Rin, Aaar, Reuss, Ródano y Tesino. Al NO se levanta el Jura que culmina en el monte Chasseral (1.650 m) y entre ambos sistemas se encuentra una región amesetada que desciende hacia el NO. Ésta constituye la zona de mayor importancia económica y de mayor concentración humana siendo su altura media de 400 m. Las montañas suizas forman el centro de dispersión fluvial en Europa. Los ríos se caracterizan por su irregularidad con crecientes estivales. A la pendiente atlántica pertenecen el Rin con sus afluentes, el Aar, el Thur y el Birs; el Rin es navegable desde Basilea. A la pendiente mediterránea pertenecen el Ródano y el Tesino. A la tercera pendiente que desagua en el Danubio, el Inn. Hay numerosos lagos de origen glaciar: Constanza, Leman, Neuchâtel, Mayor, de los Cuatro Cantones, Zürich, etc.

El mantenimiento de rasgos tradicionales que implican una profunda veneración de las fuentes históricas nacionales es una constante suiza. En la foto puede apreciarse un desfile de los "Granaderos del Señor", una de las más antiguas guarniciones militares del país, con su atavío secular.



CLIMA

El relieve determina una gran variedad climática. La zona alpina tiene inviernos muy fríos con veranos frescos y lluvias abundantes. La región del Jura presenta las mismas características pero con menos precipitaciones. La meseta central tiene un clima relativamente suave y la zona meridional está influida por el Mediterráneo.

POBLACIÓN

6.480.0000 h. (1974), con un crecimiento demográfico del 1,3 % anual. Las zonas más densas son los cantones de Ginebra, Zürich y Basilea. Predominan los germanos (72 %), seguida por los franceses e italianos (latinos, 26,1 %); el resto lo forman los réticos, antiguos pobladores del este de Suiza. Lenguas: alemán, francés, italiano, romanche. Religión: existe libertad de cultos y no hay religión oficial. En 1970 se censó un 49,4 % de la población como católica y un 47,8 % protestante. Capital: Berna (284.000 h.). Otras ciudades: Zürich (720.000 h.), Basilea (385.000 h.), Ginebra (321.000 h.), Lausana, Lucerna.

RESEÑA HISTÓRICA

Habitada primitivamente por un pueblo céltico, fue sometida al imperio romano y desde el s. VI quedó incluido en la monarquia franca. Disuelto el imperio carolingio, formó parte del reino de Borgoña trasjurana y luego del reino de Arlés con el que pasó a formar parte del Santo Imperio Romano Germánico. En 1281 las comunidades libres de Uri, Schwyz y Unterwalden constituyeron la Confederación suiza para defender su independencia contra los Habsburgos. Más tarde se unieron otros cantones y en 1393 se reconoce su independencia. A principios del s. XVI se inició la reforma religiosa que dio lugar a guerras entre cantones. El Congreso de Viena (1815) confirmó la independencia del país, fijó los límites y declaró su neutralidad que se mantuvo durante las dos guerras mundiales. Por esa circunstancia se estableció en Ginebra la Sociedad de las Naciones.

ECONOMÍA

Se basa en la actividad industrial muy desarrollada, orientada al comercio exterior sobre la base de la obtención de productos de gran valor aunque algunos productos derivados de la actividad agropecuaria le dan justo renombre comercial: quesos, chocolates, leche condensada, etc. La agricultura es en general deficitaria; la ganadería con el 43 % del suelo predominando los bovinos. La minería es pobre y la falta de combustibles se compensa con el aprovechamiento hidroeléctrico. La mayor parte de la población está ocupada en la industria entre las que sobresalen la mecánica, de instrumentos de precisión, relojera, química, esencias, productos farmacéu-

ticos, electroquímica, textil, algodonera, linera, bordados, fibras artificiales y la industria lechera. PBN (1974): u$s 43.110 millones; ingreso per cápita: u$s 6.650 (1974). Comercio exterior (1973): importaciones, u$s 16.455 millones; exportaciones, u$s 11.788 millones. Turismo: La tradicional industria turística originó la visita de 6.818.000 personas en 1973 con un ingreso de u$s 1.390 millones. Moneda: franco suizo.

COMUNICACIONES

Ferrocarriles: 3.171 km. Carreteras: 60.700 km (1974) Flota mercante (1973): 203.000 tn. Puertos principales: El puerto marítimo de más tráfico es el de Génova en Italia. Basilea (fluvial). Dos aeropuertos internacionales.



La ciudad de Zurich, a orillas del lago del mismo nombre y recortada sobre el paisaje alpino, ocupa el primer lugar entre todas las ciudades suizas por su belleza y por la dulzura de su clima que se beneficia de los efectos reguladores que al respecto opera el lago. En ella se da un intenso movimiento industrial y comercial y desde el punto de vista financiero es la ciudad más importante del país.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA

Es una república federal con un gobierno central y una división de poderes entre los miembros de la Confederación y el gobierno central. El poder legislativo está constituido por la Asamblea Federal integrada por el Consejo Nacional elegido en votación directa, y el Consejo de los Estados. El poder ejecutivo corresponde al Consejo Federal, cuerpo colegiado de siete miembros elegido por la asamblea federal; su presidente es el de la Confederación. El poder judicial está formado por el Tribunal Supremo federal, único nacional. Administrativamente se compone de 22 cantones, 3 de ellos subdivididos en subcantones, el 24-9-1978, fue creado el vigésimo tercer cantón.

EDUCACIÓN

Suiza es uno de los países de más alto nivel cultural, cuenta con 572.000 escuelas primarias, 150.000 establecimientos secundarios, 154.000 escuelas técnicas, 8 universidades y 2 institutos para los estudios superiores que gozan de fama internacional.



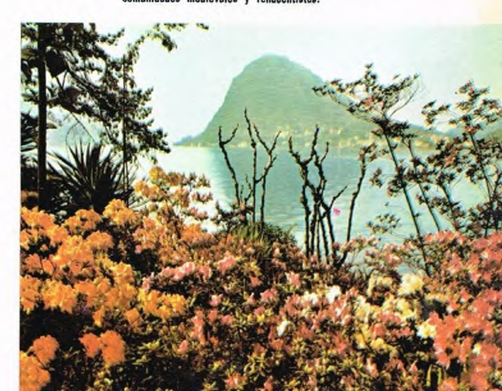
El castillo de Thun en Suiza participa de las características comunes a este tipo de construcciones en Europa Central. Su ubicación en una prominencia del terreno recuerda la función determinante de defensa que tuvieron los castillos en las comunidades medievales y renacentistas.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Arte

El arte en Suiza está muy influido por sus tres vecinos, por lo tanto no tiene un auténtico arte nacional, sino más bien escuelas regionales.

Se han hallado restos paleolíticos en cavernas alpinas y en el Jura; el templo de piedra más antiguo conocido es el Wildkirchli en el Santis a una altura de 1.500 m. En 1853 en el lago de Zurich, F. Keller descubrió viviendas lacustres de la Edad de Bronce y fue el punto de partida de otros descubrimientos similares en todos los lagos suizos. Los establecimientos romanos más impor-



El entorno montañoso que en buena medida lo delimita hace del Lago Lugano, en Suiza, uno de los paisajes más bellos del país. Las pequeñas poblaciones asentadas en sus márgenes se han convertido, obligadamente, en activos centros turísticos.



La peculiar conformacion geológica del suelo suizo en la que participa dicisivamente la cadena montañosa otorga al paisaje una impactante belleza. Champfer-Engadina, y sus alrededores, con su aspecto invernal es una muestra ideal de los atractivos turísticos suizos que anualmente son celebrados por una importante masa de visitantes provenientes, en su mayoría, de Europa.

tantes fueron transformados en fortaleza. Existen restos de edificios monumentales como el anfiteatro de Windish, el teatro de Augst, y las murallas de Avenches. La primera personalidad interesante en pintura es la de Konrad Witz, de Basilea. La influencia italiana se dejó sentir en el Renacimiento y los artistas que se destacaron fueron en pintura, Hans Holbein el Joven, Niklaus Manuel Deutsch el Viejo, de Berna. El período barroco se volcó en las iglesias que fueron construidas casi todas por alemanes; la más importante fue la de Saint-Ursus de Solothurn (1763) muy influida del clasicismo en introductora en Suiza del neoclasicismo. El principal arquitecto fue Melchoir Berri, junto con Gottfried Spencer, y en pintura Arnold Bocklin. En el siglo XX el arquitecto Karl Moser fue el que introdujo el hormigón armado en el país. A partir de 1930 se sintió la influencia de la Bauhaus. Los artistas contemporáneos que más se han destacado son Le Corbusier, Giovanni y Augusto Giacometti, Félix Valloton, Paul Klee, etc.

Literatura

Las tendencias que corresponden a las tres lenguas dominantes en Suiza: alemana, italiana y francesa, se distinguen en su literatura; sin embargo, han conservado su propia autonomía dentro de los caracteres generales. Las primeras obras en lengua alemana se escribieron en la abadía de Saint-Gall durante los siglos VIII y IX; se destacó Rudolf von Ems. El primer movimiento literario helvético con fisonomía propia se inició con el poeta barroco Gessner; K. L. von Haller, J. K. Lavater y J. Pestalozzi actualizaron a Shakespeare y las leyendas medievales. La Revolución francesa despertó un nuevo interés por las ideas políticas y filosóficas representadas por Reybaz, Delolme y Roveraez entre otros. Una reacción contra las tendencias regionalistas se patentiza en Eduard Road, quien introdujo también el interés por el naturalismo francés. Nombres que se destacan y que tienen vigencia actual son Fosca, Jean Starobinski, de Ziegler, J. Rousset, Auguste Viatte, Béguin, Perrochon, Beuchet, Alexandre Voisard, muy vinculado a la reivindicación autonomista del Jura, etc. Entre las dos Guerras Mundiales se destacaron Paul Ilg, Jakob Buhrer, Rudolf Humm, Max Frish y Friedrich Durrenmat. Max Frish constituye el aporte más reconocido en la narrativa. Giuseppe Zoppi y Piero Banconi, junto con F. Chiesa, en los principios del siglo, son los poetas de producción literaria en lengua italiana, que más se han destacado.

UNION SOVIETICA

Repúblicas Socialistas Soviéticas



EL PAÍS

Ubicada al E de Europa y al N de Asia, limita al N con el Mar Glacial Ártico, al E con el océano Pacífico, al S con China, Mongolia, Afganistán, Irán, Turquía, Rumania, Hungría y el mar Egeo, y al O con Checoslovaquia, Polonia, Finlandia, Noruega y el mar Báltico. Superficie: 22.402.200 km^2, incluidos los mares Blanco y Azov; en Europa, 5.150.000 km^2.

Una gran llanura (el 80 % del territorio) se extiende desde el límite occidental hasta el río Ienisei, con elevaciones de unos 300 m, e interrumpida por los montes Urales y grandes barreras naturales (mesetas y montañas) que se extienden por el S y E. La llanura europea es una región escasamente accidentada con efectos glaciares en el norte; la llanura siberiana, entre los Urales y el Ienisei, es uniforme, baja (no pasa de los 120 m), sin plegamientos y cubierta de depósitos aluvionales, con pantanos y turberas. Al E de la llanura siberiana entre el Ienisei y el Lena se extiende la meseta siberiana, de altura media inferior a los 500 m y con algunas elevaciones que llegan a los 1.000 m. Se halla rodeada por cordones montañosos: Saiansk y Baikal, Yablonoi, Stanovoi; hacia el NE los Kolima y los Anadir. En la península de Kamchatka, los Koriak y los Kamchatka de gran actividad volcánica; al SO, los Altai, de gran altura, lo mismo que los Tien Chan (Tengri Khan, 7.190 m) que llegan hasta el Nudo de Pamir, meseta volcánica de más de 4.000 m a la que están unidos por los montes Alai (monte Comunismo, 7.495 m); al O los Kopet Dagh; en el O, entre el Caspio y el Negro están los montes Cáucaso. Al S se levantan los montes de Armenia. En Crimea, los Thatir Dagh, y por último los Urales.

La red hidrográfica se calcula en 420.000 km, de los cuales 300.000 km son navegables, predominando los ríos de llanura que se hielan tres meses en Ucrania y nueve meses en Siberia Oriental. Los principales son el Volga que desemboca en el mar Caspio (3.685 km), el Moscova, afluente del anterior, el Ural (desemboca en el Caspio); el Don, Dnieper, Dniester y Danubio desaguan en el mar Negro; Duina Setentrional y Pechora en el Ártico; Ob, Jenisey, Lena y Amur en Siberia; y Sir Daria y Amu Daria en el Mar de Aral. Existen numerosos lagos: Mar Caspio (440.000 km^2), el Balkash (18.600 km^2) y el Baikal (33.500 km^2). Posee un dilatado litoral pero no todas sus costas presentan condiciones favorables para los puertos debido sobre todo al congelamiento de las aguas.

CLIMA Y PAISAJE

En general es de tipo continental con grandes amplitudes térmicas. En Europa las temperaturas descienden en invierno de S a N y de O a E y aumentan en verano hacia el S y el E; la media máxima de enero es de —22° en el valle inferior del Petchora y la media máxima de julio, de 25,2° en Astrakán. El clima es frío continental en el N, templado continental en el resto, excepto al SE de Crimea donde es subtropical mediterráneo. Las lluvias son escasas y disminuyen de O a E. En Asia, las temperaturas descienden, en invierno, hacia el NE encontrándose en Verkhoiansk (polo frío del mundo —69°), la zona de menor media mensual, —50,9° en diciembre; en verano, las temperaturas aumentan hacia el S, encontrándose la máxima media mensual en el SO (32°). La

Moscú, la capital de la Unión de Repúblicas Soviéticas Socialistas, se extiende sobre la margen izquierda del Moscova y desde el punto de vista urbano ostenta una curiosa planificación. Está dispuesta en cinco zonas concéntricas alrededor del Kremlin, centro geométrico de la ciudad.






Las reliquias y utensilios antiguos que se conservan en las iglesias rusas son innumerables. A la izquierda se observa una vasija para beber y un bowl, ambas piezas del Monasterio de Novodevichii. A la derecha otras piezas de la Iglesia de los Patriarcas.

franja costera N de Siberia tiene clima frío nival con lluvias inferiores a 250 mm. El resto, menos los extremos SO y SE presenta un clima frío continental con lluvias estivales y nevadas invernales, inferiores a 500 mm. El extremo SE es de influencia monzónica, veranos cálidos e inviernos fríos, con lluvias estivales, superiores a 500 mm. En el SO de Siberia y en Armenia es templado continental, con lluvias invernales (500 mm). En el Turquestán occidental es desértico, con grandes oscilaciones diarias de la temperatura (lluvias inferiores a 250 mm). Esta diversidad se refleja en la flora y la fauna autóctonas. Así en la taiga siberiana, los árboles, a menudo de tamaño pequeño, forman una masa oscura, apenas aclarada por los troncos plateados de los abedules. En el sotobosque pobre viven herbívoros (reno, alce), roedores, carnívoros (zorro, lobo). Más arriba, la tundra se cubre de vegetación en el corto verano polar (abedules enanos, musgos en los lugares húmedos, líquenes en los secos) y así alimenta a algunos animales migradores: renos, lobos, zorros; el oso polar tiene su hábitat sobre las costas árticas. Al sur de la taiga, las estepas se cubren de altas hierbas en primavera para convertirse en extensiones desecadas en verano. La aridez total predomina finalmente en los desiertos, apenas interrumpida por un curioso arbusto: el saxaúl del Turán cuyas raíces se hunden en la tierra a más de 2 m y cuya madera es tan dura que las hachas se mellan al cortarla.

RESEÑA HISTÓRICA

Del Principado de Kiev al Imperio Ruso

Antes de la era cristiana el territorio estaba habitado por pueblos nómades. A partir del siglo III, godos, hunos y eslavos comenzarán a establecerse y en 879 estos últimos se unificarán con tribus finesas y fundarán el Gran Principado con capital en Kiev. Invadido por los mogoles o tártaros, hacia 1239 éstos habían ocupado casi todo el país quedando el territorio dividido en dos partes: la Rusia blanca y la Rusia tributaria del kan de la Horda de Oro. Uno de los principados que constituían esta región era Moscú, cuyos príncipes comenzaron a reunir territorios desde mediados del s. XIII y crearon la Rusia Moderna. Transformado Moscovia en un estado independiente a fines del siglo XV, en 1547 Iván el Terrible se hace coronar como el primer zar. Con la asunción del boyardo Miguel Romanof se inicia en 1613 la dinastía que reina hasta 1917.

De la dinastía Romanof a la Revolución

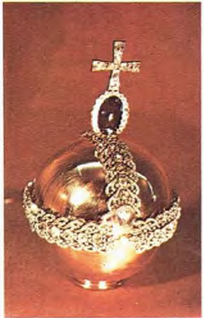
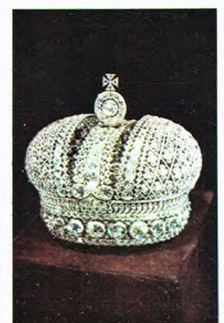
El Romanof, Pedro el Grande (1682-1725) con sus conquistas puso a Rusia en estrecho contacto con Europa y por sus reformas hizo de ella una potencia europea; otro monarca importante de esta dinastía es Catalina II (1782-1796). El avance de Rusia hacia China provoca en 1904 la reacción japonesa que penetra en la base rusa de Port Arthur declarándose la guerra con resultados negativos para Rusia; paz de Portsmouth (1905). Debilitado el régimen, la guerra de 1914 pone más en evidencia los defectos del zarismo y en 1917, derrotado e invadido el país estalla la revolución.

El régimen Soviético

Un congreso panruso de los soviets (1918) instituye la República socialista federativa soviética rusa que comprende la mayor parte de la antigua Rusia europea y Siberia. En 1922 se constituyó la Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas (U.R.S.S.). En este período se suscitaron conflictos ideológicos especialmente luego de la muerte de Lenin (1924), entre Trotzky y la mayoría de los dirigentes del partido agrupados por Stalin quien, en 1930, se convierte en el jefe indiscutido.

Después del desmembramiento de Checoslovaquia, la U.R.S.S. firmó el pacto Molotov-Ribbentrop (con Alemania) de amistad y no-agresión pero el ataque alemán a Polonia y la ocupación de territorios tradicionalmente reclamados por los rusos, colocó a éstos del lado de los aliados. Terminada la guerra, la U.R.S.S. se anexó más de 500.000 km² y sus relaciones con sus antiguos aliados empeoraron con rapidez iniciándose la llamada "guerra fría". Después de la muerte de Stalin (1953) fue afian-

Una historia viva de la evolución de Rusia la puede dar la colección de coronas que sucesivamente fueron ciñendo los distintos zares. A la izquierda la gran corona imperial, a continuación el prototipo de corona imperial, luego la pequeña corona imperial y finalmente el distintivo de la Orden de Alejandro Nevsky.

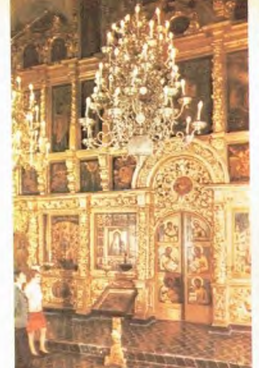

zándose el poder de Khrushchev quien se mantuvo hasta 1964 en que fue reemplazado por Kosygin como jefe de gobierno y Brezhnev como jefe del Partido. Actualmente la U.R.S.S. se ha convertido en una gran potencia mundial dividiendo su influencia sobre el orbe con los EE.UU. país con el que ha mejorado sus relaciones al par que se empeoraban las mantenidas con la China roja.

POBLACIÓN

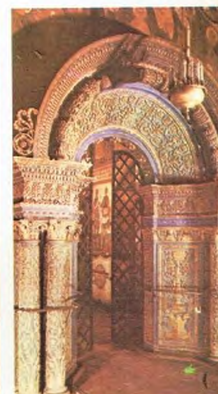
Tiene 255.038.000 h. (1975), urbana 60 %, con un crecimiento demográfico del 0,99 % anual. Las mayores densidades están en el centro y en el SO del sector europeo, en una zona cuyos vértices son Leningrado, Kazán, Saratov, Rostov y Kiev. En el sector caucásico, Armenia, Georgia y Azerbaiján son los estados de mayores concentraciones. Existen unos sesenta grupos nacionales y más de cien pequeños grupos o tribus con predominio de la raza blanca (eslava) que constituye más del 80 %. A la raza amarilla pertenecen los mongoles y los turco-tártaros. En el NE de Siberia los pueblos son restos de pueblos primitivos y en la Transcaucasia la población es un mosaico étnico: armenios, georgianos, tártaros, turcos, curdos, iranios, circasianos, etc. Las lenguas presentan la misma variedad; cada nacionalidad conserva su propio idioma, aunque el ruso, idioma oficial, que pertenece al grupo oriental de las lenguas eslavas, es obligatorio como segunda lengua. Religión: la constitución garantiza la libertad de conciencia y ampara el derecho de pertenecer a cualquier religión o de realizar propaganda antireligiosa. El Estado favorece el ateísmo. Entre las religiones que se practican predomina la ortodoxa rusa. Capital: Moscú (7.300.000 h.). Otras ciudades importantes: Leningrado, Kiev, Tashkent, Bakú, Gorki, etc.

ECONOMÍA

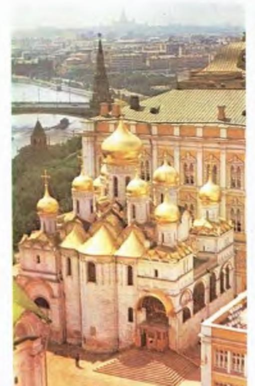
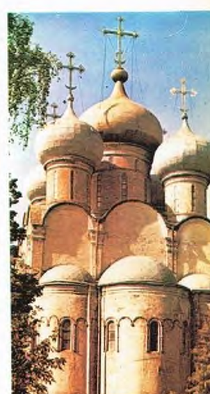
PBN (1974): 580.750 millones; ingreso per cápita: u$s 2.300 (1974). Asentada antes en la agricultura, la economía es hoy mixta con preponderancia de las industrias y la minería. La agricultura ocupa el mayor número de personas que trabajan en granjas colectivizadas (koljoses) o en granjas modelo estatales (sovjoses). Su enorme superficie y variedad de climas permiten una gran diversidad en los cultivos, predominando los cereales (papas, 100.000.000 tn; remolacha azucarera, 86.000.000 tn; trigo, 83.000.000 tn; cebada, 55.000.000 tn) y plantas industriales. La ganadería, con excepción de los equinos, es de importancia relativa pues sus planteles son muy rústicos (ovinos, 139.000.000, bovinos, 106.000.000, porcinos, 70.000.000; equinos, 7.000.000). La minería se caracteriza por la presencia de un subsuelo muy rico que contiene los minerales más diversos (acero, 136.596.000 tn; hierro, 135.000.000 tn; carbón, 528.000.000 tn; petróleo, 459.000.000 tn; oro, 220.800 kg). Dispone además de un enorme potencial hidroeléctrico, aunque predominan las centrales térmicas. La explotación forestal es importante, aprovechándose el 50 % de la superficie boscosa que alimenta la industria maderera y papelera. La pesca, tanto fluvial como marítima ocupa un lugar preponderante en la economía como complemento de la alimentación. Finalmente, las industrias han alcanzado un extraordinario desarrollo, respaldado por su enorme riqueza de materias primas, por su riquísimo




Galería de Iconos en la Cámara del Patriarca en la Iglesia de los Doce Apóstoles, siglo XVII. • Monasterio de Novodevichii, Catedral de Smolensky.

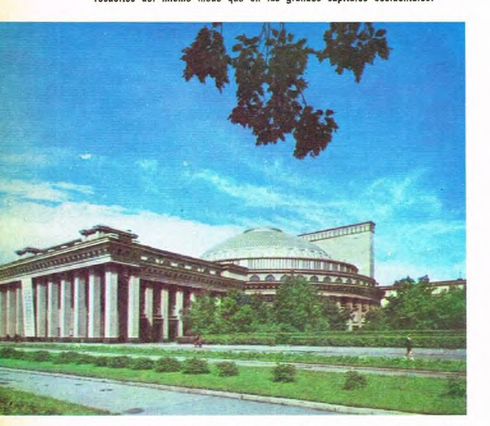
Monasterio de Novodevichii, en primer plano gran ícono de los Santos. • Catedral de la Anunciación, siglo XVI, magnífica vista del portal de piedra blanca tallada.

Vista aérea de la Catedral de la Anunciación 1484-1489. • Característica imagen de todas las iglesias eslavas, en la ilustración Monasterio de Novodevichii, Catedral Smolensky.



Con sus cuarenta y seis mil ochocientos kilómetros cuadrados y con una población que supera los diez millones de habitantes, Moscú se cuenta entre las mayores urbes del mundo. Los problemas derivados del macrocefalismo urbano han sido resueltos del mismo modo que en las grandes capitales occidentales.



Novosibirsk, a orillas del río Ob u Obi, es una de las más avanzadas ciudades de Siberia; en la foto el Teatro de la Opera y Ballet.



subsuelo, por la diversidad de las fuentes de energía, estratégicamente distribuidas y por una abundante mano de obra. Las industrias básicas están emplazadas hacia el este por cuestiones de orden geopolítico y de política interna; existen ocho zonas industriales: ucraniana, Moscú-Leningrado, careliana, uraliana, distrito de Kuznetsk, turquestana, Baikalia, distrito de Bureia-Amur; siendo las principales industrias las pesadas y de éstas la siderúrgica en primer término. Comercio exterior (1974): importaciones, u$s 70.900 millones; exportaciones, u$s 65.500 millones. Moneda: el rublo.

COMUNICACIONES

Ferrocarriles: 257.100 km; carreteras: 1.400.000 km (1975). 144.600 km de ríos y canales navegables. Flota mercante (1975): 19.240.000 tn. Posee flotas aéreas nacionales para el cabotaje interno y las comunicaciones internacionales.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA

Es un Estado socialista de obreros y campesinos (Constitución de 1936) con un órgano superior el Soviet Supremo, que desempeña la función legislativa. Éste se compone de dos Cámaras: el Soviet de la Unión (uno por cada 300.000 h., elegidos por cuatro años) y el Soviet de las Nacionalidades (25 por cada república federada, 11 por cada república autónoma, cinco por cada región autónoma y uno por cada distrito nacional, elegidos por cuatro años). El Soviet Supremo elige el Presidium (Presidente, 15 vicepresidentes, un secretario y 19 vocales) que ejerce la autoridad suprema del Estado. El Consejo de Ministros, nombrado por el Soviet Supremo es el órgano ejecutivo y administrativo del Estado, responsable ante aquél o durante su receso, ante el Presidium. Poder judicial: el Tribunal Supremo (elegido por el Soviet Supremo por cinco años), los tribunales supremos de las repúblicas federadas, los de los territorios y de las regiones, los de las repúblicas autónomas, de las regiones autónomas, los tribunales especiales y los populares. Sólo puede actuar el partido comunista (bolchevique). Administrativamente está dividido en 15 repúblicas federadas:

Repúblicas Federadas	Superficie	Poblaciones	Capital
Armenia	29.800 km²	2.672.000 h	Ereván
Azerbaiján	86.600 ,,	5.420.000 ,,	Bakú
Bielorrusia	207.600 ,,	9.202.000 ,,	Minsk
Estonia	45.100 ,,	1.405.000 ,,	Tallín
Georgia	69.700 ,,	4.838.000 ,,	Tbilisi
Kazajia	2.715.100 ,,	13.705.000 ,,	Alma Ata
Kirguizia	198.500 ,,	3.145.000 ,,	Frunze
Letonia	63.700 ,,	2.430.000 ,,	Riga
Lituania	65.200 ,,	3.234.000 ,,	Vilna
Moldavia	33.700 ,,	3.721.000 ,,	Kishiniov
Rusia	17.075.400 ,,	132.151.000 ,,	Moscú
Tadzhikia	143.100 ,,	3.194.000 ,,	Dushambe
Turkmenia	488.100 ,,	2.364.000 ,,	Ashjabad
Ucrania	603.000 ,,	48.243.000 ,,	Kiev
Uzbekia	449.600 ,,	12.092.000 ,,	Tashkent

La industria aeronáutica en la Unión Soviética ha alcanzado una magnitud tal como para constituirse en una importante fuente de ingresos para el país. En la foto se aprecia un avión supersónico.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Son famosas sus colecciones artísticas conservadas en museos que, como el de Leningrado, se encuentran entre los mejores del mundo. El Estado pone especial atención en la educación cuyo monopolio detenta y que se imparte en forma laica y uniforme en todo el territorio. En 1974 el presupuesto de este renglón ascendió a 31.200 millones de rublos y existen 59 universidades organizadas en relación a la importancia de las distintas ramas de la industria y de la agricultura, lo mismo que los centros de enseñanza superior (768). Se editan 7.886 diarios con una tirada de 151.151.000 ejemplares, cuenta con 50.000.000 televisores y 50.000.000 de receptores.

Literatura

Relatos de cronistas y traducciones del griego y el latín aparecen en los siglos XI al XVII en Kiev, Novgorod y Moscú, los centros culturales más importantes. En el siglo XVIII, F. Prokopovich cultiva la sátira y la tragicomedia; A. D. Cantemir y M. V. Lomonosov escribieron odas y tragedias en estilo neoclásico. Novelista muy importante fue F. A. Emin en el período que nos ocupa. Hacia 1780 escribió comedias I. F. Bogdanovich. El mayor poeta del siglo XIX fue Aleksandr S. Pushkin (1799-1837), autor de *Ruslan y Ludmila* (1820), *Boris Godunov* (1825), *Eugenio Onegin* (1832) y *La hija del capitán* (1836). Nikolai V. Gogol (1809-1852), es el iniciador de una literatura narrativa de prolongadas repercusiones, autor de *Taras Bulba* (1837), *El abrigo* (1842) y *Almas muertas* (1842). Gogol fundó la escuela "natural" y de ella derivó en primer lugar la figura genial de Fedor M. Dostoievski (1821-1881), novelista de fama internacional, autor de *Crimen y castigo* (1866), *El idiota* (1868) y *Los hermanos Karamazov* (1879), entre otras obras. Es el creador de la novela sicológica moderna. Iván S. Turgenev (1818-1883), otro de los grandes clásicos de la literatura rusa, autor de *Padres e hijos* (1862). La tercera gran figura del período novelístico fue el conde León N. Tolstoi (1828-1910), autor de *La guerra y la paz* (1866) y *Ana Karenina* (1877). Su idealismo lo llevó a establecer escuelas para campesinos, renunciar a sus bienes y a labrar él mismo la tierra. El maestro de la novela corta rusa fue Antón P. Chejov (1860-1904), cuentista por excelencia pero también autor de obras para el teatro como *El tío Vania* (1897) y *La gaviota* (1896). La obra de Maxim Gorki (1868-1936) está inspirada por su entusiasta celo revolucionario y su solidaridad con las clases trabajadoras. El poeta Vladimir V. Maiakovski (1893-1930), se convirtió en el portavoz de la Revolución, junto con Ilya G. Ehrenburg (1891-1967), periodista y novelista. Boris Pasternak (1890-1961), poeta y escritor, autor de la famosa novela *El doctor Zhivago* (1960), obtuvo el premio Nobel en 1958 pero no pudo concurrir a Estocolmo por orden de las autoridades soviéticas. Mijail A. Sholojov (1905), es novelista, seguidor del realismo de Tolstoi, autor de *El Don fluye apacible* (1928-40), larga novela épica de la que se han vendido millones de ejemplares. Gran poeta contemporáneo es E. Evtuchenko. Alejandro Solzhenitsin, autor de *Archipiélago Gulag* (1973), *Agosto de 1914* (1972) y *Pabellón de cancerosos* (1969), es el más conocido de los escritores rusos contemporáneos. Le fue otorgado el premio Nobel en 1970 pero le fue impedido viajar a Suecia para recibirlo. Su denuncia del terror comunista de la época de Stalin



Kiev, la capital de Ucrania, es por orden de importancia la tercera ciudad de la Unión Soviética. Se encuentra emplazada a orillas del río Dniepper frente a la isla de Truchanov. Le confiere jerarquía el hecho de ser la gran vía comercial que enlaza el Mar Negro con el Báltico.



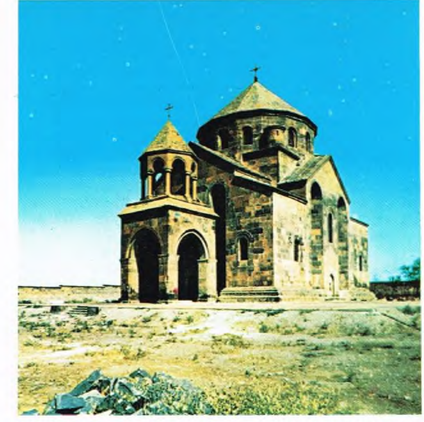
Las extensas instalaciones de un almacén mayorista en pleno Moscú concitan diariamente la presencia de miles de amas de casa. El enorme local cerrado que le da cabida le da un aspecto cercano a las ferias occidentales.



La capital de Kazajia, la ciudad de Alma Ata, se haya situada en la Siberia Occidental, al norte del lago Issyk-kul entre la frontera china y el lago Balkash. En la última década la ciudad ha operado un significativo proceso de expansión que la ha convertido en un importante centro urbano e industrial.



Dentro de la particular composición de los pueblos que conforman la URSS, los países bálticos y caucásicos son los que más han resistido la rusificación, una evidencia es el pueblo armenio, primera nación que adoptó oficialmente el cristianismo en el 301, la imagen demuestra los "Jachkar", cruces de piedras, ricamente talladas todas en forma diferente, que tuvieron su auge entre los siglos VI y XII.



Luego de la primer época de la arquitectura armenia de los siglos IV, V y VI en la que se delineó la característica forma de cruz en la parte central de las iglesias, con una penetración de luz desde la cúpula, comienza en el siglo VII la segunda época en que las proporciones estructurales del conjunto son más armoniosas, como se aprecia en la imagen de la iglesia de Santa Hripsimé, para seguir estilizándose en los siglos siguientes, con la cúpula más esbelta y menos pesada, con un rango de dobles columnas y en especial los arcos cruzados, que después del siglo XII fueron adoptadas en el estilo gótico.

en Rusia le valió la desconfianza de las autoridades soviéticas. Finalmente en 1974 pudo salir de Rusia y se estableció primero en Suiza y después en Estados Unidos. Su perenne lucha por la libertad ha hecho de él un símbolo, y sus libros lo han convertido en una de las grandes figuras de la literatura mundial.

Artes figurativas

La arquitectura rusa tuvo señaladas influencias bizantinas en sus orígenes. La catedral de Kiev, Santa Sofía, construida en 1017-37, es un buen ejemplo de ello, con sus 19 cúpulas y en los magníficos frescos y mosaicos que la adornan. En Novgorod la arquitectura es bastante más modesta. El *Kreml* o *Kremlin* de Moscú, reúne tres condiciones: ser un santuario, un castillo y una ciudadela. En su interior existen suntuosas iglesias y palacios: la catedral de la Asunción (1475), de la Anunciación (1484) y San Miguel (1505). Estos templos fueron construidos por los italianos Aloisio Novi y Ridolfo Fioravanti, el primero milanés y el segundo boloñés. Ambos fueron contratados por Iván III. Los rusos Barma y Postnik construyeron la iglesia de San Basilio, en la actual Plaza Roja de Moscú (1554-60), con ocho torres coronadas de cúpulas bulbosas. En la pintura de íconos destacaron, Andrei Rublev y Simón Ushakov, en los siglos XV y XVI.

Un párrafo aparte merece Leningrado (en su origen San Petersburgo y luego Petrogrado) la más europea

Provenientes de la vieja etnía indoeuropea, los pueblos caucásicos conservan un interesante acervo folklórico que expresa una particularísima visión del mundo. En la foto se puede observar un conjunto de mujeres ataviadas con largos vestidos y velos para la cabeza mientras se aplican a una danza tradicional.



La particular situación fronteriza de Ucrania —limita con Rusia Blanca, con Polonia, con Hungría, con Moldavia— ha constituido un factor que posibilitó desde el siglo IX una actitud de apertura y de integración de las diversas influencias que ejercieron los pueblos vecinos. Esta característica es especialmente notoria en el folklore ucraniano.



de las ciudades rusas, luego del devastador asedio de 900 días en la segunda guerra mundial que prácticamente destruyó la mayor parte de la ciudad, fue luego reconstruida guardando fielmente los rasgos de su clásica arquitectura, en la que se destacan nítidas las originales siluetas de la fortaleza de Pedro y Pablo, las Columnas Rostrales, los puentes sobre el agua, el severo frontón de la antigua Bolsa de Valores, construída en la isla Vasilevski, la mayor de las 42 islas del delta del Neva, cerca de este edificio que ahora es el Museo Central de la Marina de Guerra se encuentra la Universidad de Leningrado, de antiguo los ministerios de Pedro I. A la orilla izquierda del Neva se yergue el Palacio de Invierno, antigua residencia de los zares, en la actualidad es uno de los cinco edificios del Museo del Ermitage, esta obra grandiosa por sus dimensiones es la más alta expresión del arquitecto B. Rastelli, construída en los años 1754-1762 en estilo "barroco ruso" en su interior y en los edificios a él adyacentes se guardan tesoros de incalculable valor; más de dos millones y medio de obras de arte, entre ellas de: Leonardo da Vinci, Ticiano, Rembrandt, Rubens, esculturas y obras del Egipto antiguo, Grecia, Roma, etc., para recorrerla hace falta andar 23 kilómetros. La plaza central de la ciudad conocida como la Plaza de los Palacios, está rodeada por esbeltos edificios: antiguo Estado Mayor, con su arco rematado por el carro de la Gloria, y la Columna de Alejandro, bellos por sí mismos forman reunidos, un conjunto incomparable; el edificio del Almirantagzo con su aguja dorada, adornada con un barquito visible desde gran distancia. Además es famosa la escultura el "Jinete de Bronce" obra de E. Falconet que representa a Pedro I, y que cantó Pushkin. Al fondo de su emplazamiento se divisa la monumental Catedral de San Isaak, convertida en un museo.

Cuando el zar Pedro el Grande fundó San Petersburgo en el lugar más apartado del golfo de Finlandia, recurrió a los servicios del arquitecto francés Alexandre Leblond (1680-1719), quien trazó las avenidas de la nueva ciudad. Dos arquitectos italianos, Bartolommeo Rastrelli (1700-1771) y Doménico Trezzini (1670-1734), fueron los que edificaron y trazaron los principales edificios. Sus compatriotas Carlo Rossi (1777-1849) y Antonio Rinaldi (1709-1790), prosiguen las obras en tiempos de Catalina II. Rastrelli fue hombre de raro talento y sus obras lo ponen a la altura de Bernini, Borromini y Pöppelmann. El Palacio de Invierno, el Palacio de Verano (Tsarskoye-Selo), la iglesia de San Andrés en Kiev, el Palacio de Gatchina, la fortaleza de San Pedro y Pablo, figuran entre las obras de estos arquitectos italianos. Giácomo Quarenghi (1744-1817), construyó el Peterhof y otras residencias. A los arquitectos Voronijin y Zajarov se deben la catedral de Nuestra Señora de Kazán y el Palacio del Almirantazgo en San Petersburgo. En escultura se destacó Iván Martos (1752-1835), ucraniano, alumno de Canova y Thorvaldsen en Roma; Vasili D. Malinovski y Marc Antokolski (1843-1903). Entre los pintores figuran: Dimitri Levitski (1735-1822), Vladimir Borovikovski (1758-1826), Carlos Brullov (1799-1852), Fedor Bruni (1810-1876), Pablo Anlrevich Fedotov (1815-1852), Orestes Kiprenski (1783-1836), etc. En las generaciones siguientes destacan: Ilia Repin (1844-autor del gran cuadro *Los barqueros del Volga* (1872); Vasili Surikov (1848-1902), siberiano, evocó en sus cua-



A pesar del considerable adelanto de la industria automotriz soviética, la URSS ha recurrido, mediante distintos planes de cooperación e intercambio, a los avances de la industria occidental. La planta de montaje del "Volzhsky", que ha sido asistida con tecnología italiana, es uno de los tantos ejemplos en ese sentido.

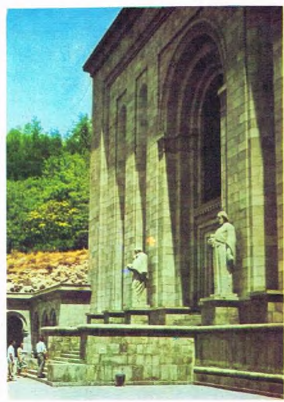


En la parte noroeste del golfo de Finlandia se levanta la ciudad de Tallin, capital de la República Soviética Socialista de Estonia. La ciudad conserva notables monumentos de la Edad Media y restos de un antiguo cinturón de murallas y torres que la defendían. Por su puerto salen las dos terceras partes de las exportaciones estonianas.



La producción de energía en la URSS tuvo un gran incremento en la década del cincuenta pasando de 8,7 millones a 82,7 millones de kw hora. Dentro de ees plan de crecimiento se inscribe la central hidroeléctrica de Kuibyschev en el Volga que se acabó de construir en 1957 y envía energía a Moscú a través de 1.000 kilómetros de distancia a una elevadísima tensión.







Tashkent, capital de Uzbekia, ubicada en la parte asiática de la URSS demuestra en la imagen su moderna arquitectura. • Yerevan o Erevan, capital de Armenia, recientemente celebró los 2.750 años de su fundación; en la ilustración se aprecia el Madenataran, biblioteca de manuscritos antiguos que en cantidad de 25.000 es uno de los más grandes del mundo, despertando la atención e interés de los eruditos; versando sobre historia, filosofía, derecho, medicina, matemática, etc. • Frunze, capital de Kirguizia en el Asia Central, tiene un gran desarrollo agropecuario, en la foto el Teatro Dramático.

dros la epopeya del pueblo ruso (*Ejecución de los Streltsi*); Vasili Veretchaguin (1824-1904), discípulo de Gérome en París, pintó las crueldades de la guerra y murió a bordo de un acorazado en la guerra ruso-japonesa. Caran d'Ache (1858-1909), fue un fino caricaturista y dibujante que actuó en París. Su nombre era Emmanuel Poiré y era nieto de un soldado francés de Napoleón. El seudónimo significa en ruso "lápiz". Gran dibujante y pintor retratista fue Valentín Serov (1865-1911), pintó en Kiev y Moscú obras de refinado y alucinante colorido. León Bakst (1866-1924) se especializó en la ilustración y el decorado de los ballets montados por Sergio Diaguilev. El príncipe Pablo Trubetskoi, alumno de Rodin, fue el único escultor ruso de fama internacional, realizó la monumental estatua ecuestre de Alejandro III. Stephan Erzia (1876-1960), radicado muchos años en la Argentina, fue un excelente tallista y escultor en madera.

Música

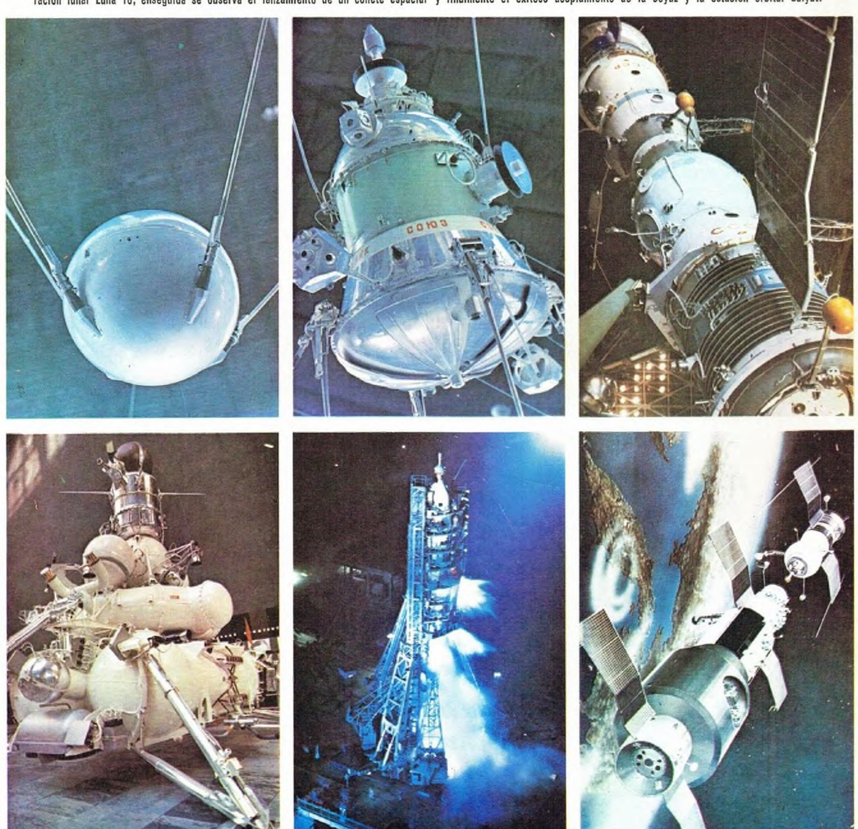
La música rusa tiene su iniciación con la obra de Mikhail I. Glinka (1804-1857), autor de las primeras óperas nacionales. Mili A. Balakirev (1837-1910), es el fundador del "Grupo de los Cinco", con Borodín, Mussorgski, Cui y Rimski-Korsakov. Compuso poemas sinfónicos y conciertos para piano que evocan el misterioso Oriente. César A. Cui (1835-1918), autor de óperas, no posee el mismo instinto nacional de sus amigos, pero

Como consecuencia de la etapa de desestalinización que experimentara la Unión Soviética, la ciudad de Stalingrado cambió su nombre por el de Volgogrado. Mantiene, en cambio, su preponderancia como uno de los principales centros urbanos de la Unión y como fundamental puerto sobre el Volga.



su obra es muy valiosa. Aleksandr P. Borodin (1834-1887), fue un admirable melodista, autor de la ópera *Príncipe Igor*, las famosas *Danzas polovstianas* y el poema sinfónico *En las estepas del Asia Central*. Modest P. Mussorgski (1839-1881), autor de la ópera *Boris Godunov*, donde expresa con fuerza alucinante su extraordinaria individualidad. Nikolai A. Rimski-Korsakov (1844-1908), autor de los poemas sinfónicos *La Gran Pascua Rusa*, *Capricho Español* y *Scherezade*. Piotr Illich Tchaikovski (1840-1893), no escapa a un patetismo bastante melodramático con grandes influencias francesas pero de una fabulosa inspiración. Autor de *El lago de los cisnes*. *La bella durmiente*, la suite *Cascanueces*. Aleksander C. Glazunov (1865-1936), Anton Rubistein (1829-1894) y Sergei Rachmaninov (1873-1943), son más importantes como pianistas que como compositores. Entre los músicos contemporáneos destacamos a Igor F. Stravinski (1882-1971), músico polifacético autor de *La consagración de la Primavera* (1913), con armonía politonal y ritmos diferenciados; Aram Khatchaturian (1903-1978). autor de la famosa *Danza de los sables* del ballet Gayane, el ballet *Espartaco;* Dimitri Shostakovich (1906-1975), autor de la famosa *Sinfonía de Leningrado;* Sergei S. Prokofiev (1891-1953), de gran pureza armónica y fuerza expresiva en sus trabajos, autor de la ópera *El amor de las tres naranjas* y la música para *Pedro y el Lobo*. Asimismo merecen destacarse los mundialmente famosos ballet Bolshoi y Diaghilev.

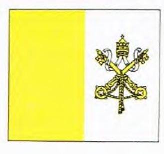
La secuencia de fotos ilustran un terreno en el que la Unión Soviética ha alcanzado un notable desarrollo: la conquista del espacio. Arriba, a la izquierda, se observa el primer satélite espacial, luego un sputnik de la serie "Cosmos", a continuación la primera estación orbital. Abajo, a la izquierda, la estación automática de exploración lunar Luna 16, enseguida se observa el lanzamiento de un cohete espacial y finalmente el exitoso acoplamiento de la Soyuz y la estación orbital Salyut.





VATICANO

Ciudad del Vaticano



Estado papal situado en Roma en la margen derecha del Tiber. Superficie: 0,44 km². Población: 1.000 h. (aproximadamente). Creado por el Tratado de Letrán (1929), comprende la colina del Vaticano y sus adyacencias que encierran el palacio del Vaticano, la basílica de San Pedro, la plaza de San Pedro, las iglesias de Santa María, Santa Marta, Santa Ana, Nuestra Señora y San Pellegrino; ejerce además soberanía sobre las basílicas de San Juan de Letrán y San Pablo, la Universidad Gregoriana, el Castillo de Castel Gandolfo y otros edificios situados fuera de sus límites. El jefe del Estado es el Sumo Pontífice; en los casos no resueltos por disposición papal, rigen las leyes nacionales italianas y los reglamentos municipales de Roma. Posee estación de ferrocarril, servicio de correo que emite estampillas, moneda propia, radio.

La Basílica de San Pedro, erigida sobre la supuesta tumba de San Pedro, es el templo más grande del mundo (187 m de largo por 137,15 de ancho), su estilo neoclásico fue proyectado por Bramante y aprobada por el papa Julio II, interviniendo en sus construcción Rafael y sus ayudantes los arquitectos Fra Giacondo y Julián de Sangallo, Baltasar Peruzzi, Antonio de Sangallo y Miguel Angel en 1547, autor de entre otras genialidades, de la cúpula renacentista, una de las más bellas del mundo. Un siglo más tarde, Maderna modificó el trazado de la basílica, dándole la forma actual de una cruz latina.

Otra de las joyas artísticas del Vaticano es la Capilla Sixtina, destinada a los papas y usada en la ceremonia de elección de los mismos, que se manifiesta a la multitud en la famosa "fumata" blanca. En uno de los frescos "El Juicio Final", que se encuentra en la pared del altar, Miguel Angel Buonarroti tardó más de seis años en realizarlo.



La Basílica de San Pedro se levanta inicialmente —en tiempos de Constantino— sobre la tumba de San Pedro. En el siglo XV se encomienda a Bramante la misión de construir un nuevo templo. El proyecto fue continuado, entre otros, por Miguel Angel a quien corresponde el diseño de la gran cúpula de la que en la foto se observa un detalle interior. Organizado como una ciudad-estado el Vaticano cuenta también con una fuerza de seguridad compuesta por guardias suizos. Organismo fundamentalmente simbólico característico de las representaciones oficiales, cuenta con un uniforme tradicional cuyo primitivo diseño fuera creado por Miguel Angel.

Con el propósito de realzar la Basílica de San Pedro, entre 1657 y 1667 Bernini es encargado de planear la disposición de una gran plaza. A esos efectos procedió a la delimitación de un gran espacio enmarcado por fuentes, obeliscos y una magnífica columnata de la más pura raigambre clásica.







YUGOSLAVIA
República Popular Federal



EL PAÍS

Situado en el sector NO de la península balcánica, limita al N con Austria y Hungría, al NE con Rumania, al S con Grecia y Albania y al O con Italia y el mar Adriático. Superficie: 255.804 km². El 75 % de su territorio está formado por mesetas y montañas; predominan cuatro regiones: la occidental de montañas jóvenes; la meridional de macizos antiguos; la oriental de cordones modernos y la septentrional llana. Las alturas más importantes se hallan en los Alpes Dináricos y los Alpes Julianos (Triglav, 2.863 m). Hacia el interior se levantan los montes Metalíferos de Bosnia. Los Balcanes que penetran en la zona comprendida entre el Danubio, el Morava, el Velika, el Nisava y el Timok constituyen el sector O llamado Stara Planina que culminan en 2.169 m. La llanura panónica se extiende al N surcada por numerosos ríos y donde se levantan los montes Papuk, Fruska Gora y Bila Gora. Tiene tres pendientes hidrográficas siendo la más importante la del Mar Negro hacia el que afluye el 70 % de las aguas a través del Danubio que surca el país durante 591 km y recibe numerosos afluentes, entre ellos, el Sava, el Morava, el Drava, el Tisza; el Neretva, el Cetina, el Drim, el Krka, el Zrmanja y el Bojana desembocan en el Adriático. Al mar Egeo afluyen el Vardar y el Strumitza. Tiene numerosos lagos. Las famosas Grutas de Postumia (Postovna), en el Carso (Karst), cerca de la frontera con Italia, a quien pertenecían hasta 1945, son una maravilla de la naturaleza. Se han explorado unos 23 km de grutas con estalactitas y estalagmitas que se pueden recorrer con un pequeño trencito eléctrico.

CLIMA

Mediterráneo en la región costera con veranos cálidos y secos e inviernos suaves y lluviosos con precipitaciones que oscilan alrededor de los 1.000 mm. En el interior es templado de transición con estaciones bien marcadas y amplitudes térmicas de unos 20°. En las zonas elevadas es frío alpino.

POBLACIÓN

21.322.000 h. (1975), con un crecimiento demográfico del 0,91 % anual. Las zonas más densamente pobladas son las de Belgrado, Zagreb y Ljubljana. Los grupos étnicos más numerosos son los servios (41,5 %), luego están los croatas (24 %), bosníacos (12,5 %), eslovenos (9 %), macedonios (5,1 %) y los montenegrinos (2,7 %). Otras nacionalidades completan el cuadro étnico. Idiomas: servio-croata, esloveno y macedonio. Religión: hay libertad de culto con restricciones para la enseñanza religiosa. Los servios son ortodoxos griegos, mientras que los croatas y eslovenos son católicos. Hay también protestantes, musulmanes y judíos. Servios, macedonios y montenegrinos usan el alfabeto cirílico, mientras que croatas y eslovenos utilizan el alfabeto latino.

Capital: Belgrado (1.210.000 h.). Otras ciudades: Zagreb, Skopje, Sarajevo, Ljubljana.

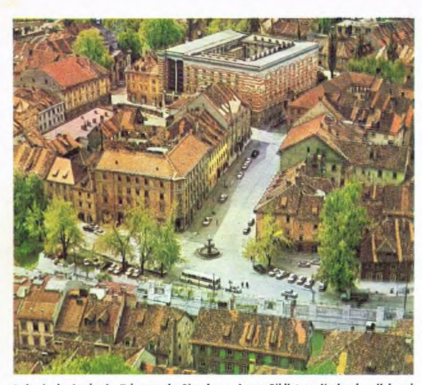
RESEÑA HISTÓRICA

Desde el siglo VII a. J.C. la costa adriática fue visitada por los griegos, que fundaron colonias. En 168 a. J.C. esas tierras fueron conquistadas por los romanos, que crearon la provincia de Illyricum que llegaba hasta el Danubio. En el siglo VI la región del Danubio y de Save fue ocupada por los eslavos. En el siglo IX Carlomagno introdujo el catolicismo. Los pueblos que integraron la actual Yugoslavia: servios, croatas, eslovenos, montenegrinos y macedonios, soportaron la dominación de búlgaros, húngaros, turcos y austríacos.

En su estado actual, Yugoslavia existe desde que se derrumbó la monarquía austro-húngara durante la primera guerra mundial. Se compone de varios países con destinos históricos diferentes pero los pueblos que lo habitan están emparentados y junto con los búlgaros reciben la denominación genérica de yugoslavos o eslavos del sur. En 1918 los servios eran partidarios de un estado centralizado y los croatas de una organización federal por lo que se produjeron conflictos que culminaron con el asesinato del jefe del partido croata en 1928. El rey Alejandro intentó una reorganización del reino con una nueva constitución (1931) que no aplacó a los croatas y él mismo fue asesinado en Marsella en 1934. El país se vio comprometido en la segunda guerra mundial. Entre los grupos guerrilleros que resistieron la invasión del territorio se destacó el dirigido por el croata Josif Broz,

Eslovenia es el nombre antiguo de la región nororiental de Yugoslavia, país al que fue incorporada como provincia en 1919. Se trata de una región de economía fundamentalmente agrícola y ganadera en la que, además, son muy difundidas y apreciadas ciertas industrias domésticas tales como bordados, trabajos sobre madera, fabricación de productos lácteos, etc.





Sede de la Academia Eslovena de Ciencias y Artes, Biblioteca Nacional y Universitaria, en la orilla izquierda del Ljubljanica.



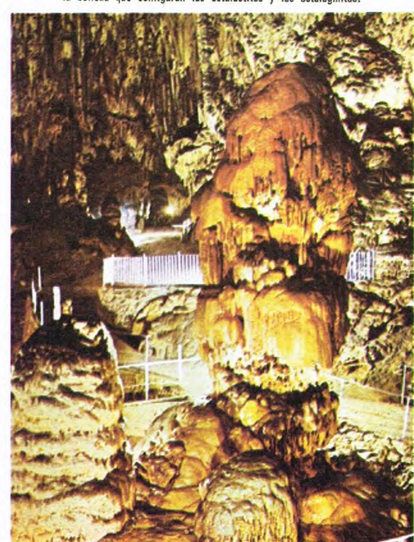
Los tres puentes y la Plaza de Preseren, con su monumento al más destacado poeta esloveno France Preseren.

llamado mariscal Tito que, con el apoyo soviético, logró constituir un gobierno provisional. En 1945 se organizó como República Federal Popular con una constitución similar a la soviética. En octubre de 1946 culminó la prolongada crisis que sostenía el Estado con la Iglesia con la condena del arzobispo de Zagreb: Stepinac, que fue condenado a 16 años de trabajos forzados. A causa de ello las relaciones con el Vaticano fueron tirantes hasta que en 1952 llegaron a la ruptura. Por el Tratado de París de 1947, Yugoslavia arrebató a Italia la mayor parte de Venezia-Julia, pero no pudo llegar a un acuerdo sobre el problema de Trieste. En 1948 el país entra en conflicto con la U.R.S.S. y comienza a delinearse un comunismo nacional, luego de 1970 aumentaron los desórdenes internos, huelgas, arrestos, purgas y renacimiento del nacionalismo croata.

Según el acuerdo firmado el 5 de octubre de 1954, la ciudad marítima de Pirán situada en las costas del golfo de Trieste pasó a manos de Yugoeslavia. Actualmente es uno de los más importantes balnearios del país y un atractivo adicional está dado por los restos de una antigua muralla que la defendía.



Magnífica vista de la gruta de Postovna en el Carso-Eslovena de Yugoeslavia. El espectáculo de enormes grutas es frecuente en la accidentada orografía yugoeslava pero ninguna como la de Postovna impacta por su extensión pero también por la belleza que configuran las estalactitas y las estalagmitas.



ECONOMÍA

Los medios de producción son de propiedad social. La agricultura, a la que se dedica el 30 % de la superficie, es una de las principales actividades; predominan los cereales, cultivos alimenticios y los industriales. Son importantes los frutales por la industrialización de que son objeto. La ganadería a la que se dedica el 26 % del suelo, tiene rebaños numerosos que son artículo de exportación; predominan los ovinos y bovinos. La minería se caracteriza por la variedad del subsuelo: carbón, hierro, cobre, plomo, cinc, etc. La pesca, tanto fluvial como marítima es activa así como la explotación forestal que alimenta a varias industrias. El sector industrial en evolución tiende a ubicar al país entre aquellos de economía mixta. Predominan las industrias pesadas. PBN (1974): u$s 25.430 millones; ingreso per cápita: u$s 1.200. Comercio exterior (1975): exportaciones, u$s 4.061 millones; importaciones, u$s 7.697 millones. Turismo: sus hermosas playas del Adriático atraen a la mayoría de los 54.600.000 turistas que la visitaron en 1974 ingresando u$s 700 millones. Moneda: dinar.

COMUNICACIONES

Ferrocarriles: 11.860 km; carreteras: 78.745 km (1974). 1725 km de ríos y canales navegables. Flota mercante (1973): 1.778.000 tn. Puertos principales: Rijeka (Fiume) Pula, Split y Sibenik. Un aeropuerto internacional.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA

El órgano supremo es la Asamblea Federal asistida por el Consejo Ejecutivo de ministros. La enmienda constitucional de 1971 establece la presidencia plural: tres representantes por cada una de las seis repúblicas y dos por cada una de las regiones autónomas. Existen seis repúblicas federadas: Servia, Croacia, Macedonia, Montenegro, Eslovenia y Bosnia-Herzegovina y dos provincias autónomas: Kosovo-Metohija y Volvodina.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Literatura

En términos generales se incluyen las producciones literarias de servios, croatas, eslovenos y macedonios. A finales del siglo pasado confluyeron el realismo novelístico con las corrientes simbolistas francesas. Entre los escritores servios contemporáneos se destaca Ivo Andric, premio Nobel de literatura en el año 1961, autor de *El puente sobre el Drina.*

Arte

El arte yugoslavo tiene influencias bizantinas, latinas y germánicas. El emperador Dioclesiano construyó un gran palco en Spalato (Split) cuyas ruinas se pueden ver todavía.

En Pula se puede admirar el teatro y el arco romano del tiempo de Augusto. El dálmata Franjo Vraujanin más conocido como Francesco Laurana fue un gran escultor renacentista.

Hay influencias islámicas de la época de la dominación turca en Sarajevo y en Skopje.

Un gran escultor yugoslavo de fama internacional es Ivan Mestronic (1883-1962) radicado en Estados Unidos desde 1954. Entre sus obras figuran *Monumento al soldado desconocido*, en Belgrado y el *Arcángel Gabriel* en el Museo de Brooklyn.

La arquitectura contemporánea es pródiga en obras importantes, vinculadas al desarrollo del urbanismo y a la creación de zonas urbanas nuevas en Zagreb y en Skopje, especialmente tras el terremoto de 1963.



Centro del municipio de Ljubljanasiska, uno de los cinco formados después de la guerra con modernos edificios administrativos y comerciales y barrios de vivienda.



Los vestigios de la dominación otomana en Yugoeslavia son muy abundantes. En la foto puede observarse un antiquísimo puente fortificado en Bosnia que sirviera como efectivo resguardo contra los avances de enemigos.



Sobre la costa dálmata, al fondo de una amplia bahía de la orilla oriental del mar Adriático se levanta un importante ciudad yugoeslava: Split. Su jerarquía le da el hecho de que constituye el centro económico de Dalmacia.

OCEANIA



REPUBLICA POPULAR CHINA
Changsha
Cantón
HONG KONG
HANOI
TAIPEI
MAR DE LA CHINA ORIENTAL
I. Okinawa
Is. Daito
I. Miyako
ARCH. DE SAKISIMA
Is. Okino Daito
I. Sofu Gan
I. Nishino
IS. BONIN
I. Kita
I. Iwojima JAPON
I. Minami
ADMINISTRACION POR ESTADOS UNIDOS
I. Marcus
I. FORMOSA
Pto. de Luichow
ESTR. DE HAINAN
Is. Batán
ESTR. DE LUCON
HAINAN
I. Farallón de Pájaros
I. Maug
I. Parece Vela
I. Asunción
Hue
VIETNAM
FILIPINAS
I. LUZON
CIUDAD QUEZON
MAR DE FILIPINAS
OCEANO PACI
IS. MARIANAS
I. Anatahan
GARAPAN
I. Tinian
I. Rota
AGAÑA
Guan
EU
I. Wake
ADMINISTRACION FIDUCIARIA POR LOS ESTADOS UNIDOS
I. MINDORO
SAIGON
MAR DE LA CHINA MERID.
I. PALAWAN
MICRONESIA
Is. Bikini
IS. RATAK
I. Taongi
I. Bikar
I. Taka
I. Ailuk
I. Mejit
I. Likiep
Is. Ulithi
Is. Eniwetok
I. Fais
I. Yap
I. Faraulep
I. Gaferut
Is. Namonuito
Is. Hall
Is. Ujelang
ISLAS RALIK
MOJURO
I. Aur
ESTR. DE BALABAG
MAR DE JOLO
I. MINDANAO
Is. Ngulu
Is. Sorol
Is. Woleau
Is. Ulul
Is. Truk
I. Orolux
Is. Pagenema
Is. Mokil
I. Babelthuap
IS. PALAOS
I. Angaur
Is. Sonsorol
I. Pulo Anna
I. Tobi
I. Pulat
I. Losap
Is. Namoluk
Is. Nomoi
I. Nukuoro
I. Lamotrek
I. Ianthe
I. Ponape
I. Pingelap
I. Kusaie
I. Ebon
I. Majuro
I. Arno
I. Mili
I. Jaluit
ISLAS CAROLINAS
ARCH. DE JOLO
IS. ÑATUNA
BRUNEI
MAR DE CELEBES
SARAWAK
BORNEO
MANADO
I. HALMAERA
ADM. POR INDONESIA
ADM. FIDUC. AUSTRALIANA
IS. DEL ALMIRANTAZGO
MELANESIA
I. Kapingamarangi
I. Tarawa
I. Maiana
TARAWA
I. Nauru
ADM. FIDUC. AUST-N Z-G B
I. del Océano
IS. GILBERT
ESTR. DE MACASAR
MAR D. L. MOLUCAS
ISLAS MOLUCAS
CELEBES
ESTR. DE KARIMATA
MAR DE CERAM
C. D'Uruille
KOTABARU
IRIAN OCCID.
NUEVA GUINEA
TERR. D. N. GUINEA
ARCH. DE BISMARK
NVA. IRLANDA
RABAUL
I. Mortlock
GRAN BRETAÑA
I. Onotoa
I. Tamana
INDONESIA
MACASAR
YACARTA
JAVA
MAR DE BANDA
MAR DE FLORES
I. FLORES
IS. TANIMRAR
TERR. DE PAPUA
G. DE HUON
MAR DE SALOMON
G. DE PAPUA
ISLAS SALOMON
I. Choiseul
I. STA. ISABEL
I. MALAITA
HONIARA
IS. STA. CRUZ
Is. Duff
I. Sta. Cruz
I. Anuta
I. Mitre
I. SUMBAYA
MAR DE SAVU
DILI
I. TIMOR
MAR DE TIMOR
ESTR. DE TORRES
ESTR. DE UNDAS
C. York
C. Grenville
PRINCESA CARLOTA
C. Melville
Pla. de C. York
G. DE JOSE BONAPARTE
C. Londonberry
Tierra de Arnhem
C. Arnhem
GOLFO DE CARPENTARIA
ARCH. LUISIADAS
I. Rennell
I. Utupua
Tikopia
Is. Torres
IS. BANKS
Is. Vanua Lava
I. Aurora
I. Raga
I. Epi
FRANCIA Y GRAN BRETAÑA
MAR DE CORAL
Is. Willis
Is. Coringa
I. Tegrosse
I. Marión
Is. Chesterfield
I. Mellish
I. ESPIRITU SANTO
I. MALECULA
NVAS. HEBRIDAS
I. Efate
VILA
I. Eromanga
I. Tana
B. COLLIER
G. DEL REY
Gibo River
C. Levéque
Borroloola
R. Mitchell
La Grange
CUENCA DEL DESIERTO
MONTES MAC DONNEL
R. Georgina
GRAN CORD. DIVISORIA
Mackay
Is. Sandy
Is. Belep
IS. LEALTAD
I. Petrie
Uvea
Lifou
Mare
I. S. Bellona
I. Booby
NUEVA CALEDONIA
NOUMEA
FRANCIA
I. de los Pinos
I. Matthew
I. Hunter
C. Noroeste
BRUCE 1227
L. MACKAY
Boulia
I. Fraser e Arenoso
Carnarvon
DISAPPOINTMENT
L. AMADEUS
AUSTRALIA
B. SHARKS
Quilpie
R. Paroo
BRISBANE
Arrec. Elizabeth
I. Norfolk
OCEAN
MTE. MAGNET
GRAN DESIERTO VICTORIA
L. RASON
L. CAREY
L. EYRE
L. BARLEE
L. GAIRDNER
L. FROME
L. TORRENS
Forrest
Nyngan
I. Lord Howe
L. COWAN
SYDNEY
Perth
GRAN BAHIA AUSTRALIANA
ADELAIDA
CAMBERRA
MAR DE TASMANIA
I. de la
C. Leeuwin
MELBOURNE
C. Howe
ISLA NORTE
ZEL
I. Flinders
OCEANO INDICO
C. Grim
TASMANIA
HOBART
I. Bruny
C. Sudeste
ISLA SUR
B. DE CANTEBURY
I. Stewart
ESTR. DE FOVEA
Is. Antipod
Is. Auckland
Is. Campbell
110 120 130 140 150 160 170
20 10 10 20 30 40
90 100 110 120 130 140 150 160 170
A B C D E F G H I J



OCEANIA
ESTADOS UNIDOS
ESTADO DE HAWAII
ISLAS HAWAII
HONOLULU
I. Kure
Is. Mioway
Arrecifes Pearl y Hermes
I. Lyssyanski
I. Laysan
Arrecifes Maro
I. Gardner
I. Necker
I. Nihoa
I. Kauai
I. Niihau
I. Kaula
I. Oahu
I. Molokai
Maui
I. Lanai
I. Kahoolawe
I. HAWAII
I. Jonston
TROPICO DE CANCER
LINEA INTERNACIONAL DEL CAMBIO DE FECHA
P O L I N E S I A
P A C I F I C O N O R T E
P A C I F I C O S U R
Arrecifes Kingman
I. Palmira
I. Washington
I. Fanning
GRAN BRETAÑA
I. Christmas
ISLAS LINE
I. Howland
I. Baker
ESTADOS UNIDOS
I. Jarvis
I. Birnie
I. Cantón
I. Enderburry
I. Fenix
I. Sidney
I. Mc. Kean
I. Gardner
IS. FENIX
I. Hull
ESTADOS UNIDOS Y GRAN BRETAÑA
I. Malden
I. Starbulck
Arrecifes Filipo
NUEVA ZELANDIA Y ESTADOS UNIDOS
I. Atafu
IS. TOKELAU
I. Nukunono
I. Fakaofo
I. Rakahanga
Is Togareva
I. Danger
I. Nassau
I. Manihiki
I. Vostok
I. Flint
Is. Carolina
I. Suvorov
FRANCIA
ADM. FID.
N. ZELANDIA
I. Swains
SAMOA AMERICANA
MATA UTU
Is. Wallis
Is. Horn
I. Upolu
Savaii
APIA
PAGO PAGO
Tatuila
I. Manua
Is. Rose
IS. DE LA SOCIEDAD
I. Motu One
I. Makatea
I. Matahiva
I. Rangiroa
I. Manihi
I. Apataki
I. Tikei
I. Taiaro
I. Makemo
I. Fangatau
I. Rekareka
I. Tatakoto
I. Pukaruba
I. Reao
I. Pinaki
I. Hao
Acteeon
I. Marutea
I. Tureia
Mururoa
I. Raiatea
I. Moorea
I. Tahiti
PAPAEETE
I. Anaa
I. Tahanea
Marutea
Marokau
Manuhangi
I. Tamatangi
F R A N C I A
I. Eiao
I. Motu Iti
I. Nukuhiva
I. Ua Pou
I. Tahuata
Is. Coral
IS. MARQUESAS
I. Ua Huku
I. Hiva Oa
I. Motane
I. Fatu Hiva
ARCH. DE TUAMUTU
I. Fanau Lai
IS. TONGA
I. Antiope
I. Palmerston
I. Niue
Arrecifes Beveridge
NUKUALOFA
IS. COOK
Is. Hervey
I. Atiu
I. Mitiero
I. Mauke
AVARUA
Arrecifes Harans
I. Mangaia
Is. María
I. Rimatara
I. Rurutu
I. Tubuai
I. Raivavae
IS. AUSTRALES O TUBAI
TROPICO DE CAPRICORNIO
Arrecifes Minerva
I. Fangatauto
I. Morane
I. Temoe
I. Oeno
I. Henderson
I. Ducie
I. Pitcairn
GRAN BRETAÑA
Roca Haymet
Banco Orne
Arrecife Neilson
I. Rapa
I. Marotiri
Sunday
I. Macaley
IS. KERMADEC
Roca Esperanza
Tres Reyes
NUEVA ZELANDIA
I. C. Barr
B. DE PLETY
WELLINGTON
Is. Chathan
I. Pitt
I. Bounty
Banco Wachusett
Arrecifes
Arrecifes E. Legouve
Arrecifes María Teresa
SLAS MARSHALL
Marakei
I. Nonouti
I. Berú
I. Arorae
I. Nonumea
I. Niutao
I. Niu
I. Vaitupu
EELICE
I. Funafuti
I. Nulakita
Rotuma
MAR DE KORO
TONGA
Arrec. Conway
Arrec. René
Arrec. Rional
MBERRA — Capital de Nación
Forres — Localidad
Límite Internacional
ESCALA GRAFICA
0 500 1000 1500 2000 Km.
Norberto A. Cordero – Aurelio J. Carnicero - Cartógrafos
180 170 160 150 140 130 120 100
20 10 0 10 20 30


OCEANO PACIFICO
MICRONESIA
MELANESIA
OCEANO INDICO
OCEANO
MAR DE LA CHINA ORIENTAL
MAR DE LA CHINA MERID.
MAR DE FILIPINAS
Changsha
Cantón
HONG KONG
HANOI
TAIPEI
ESTR. DE FORMOSA
FORMOSA
G. DE TONKIN
Pta. de Luichow
ESTR. DE HAINAN
ESTR. DE LUCON
Is. Batán
I. HAINAN
Hue
SAIGON
I. LUZON
CIUDAD QUEZON
I. MINDORO
I. PALAWAN
ESTR. DE BALABAG
MAR DE JOLO
I. MINDANAO
ARCH. DE JOLO
IS. NATUNA
BRUNEI
SARAWAK
BORNEO
MAR DE CELEBES
MANADO
CELEBES
ESTR. DE MACASAR
ESTR. DE KARIMATA
MACASAR
YACARTA
JAVA
MAR DE FLORES
FLORES
DILI
I. TIMOR
I. SUMBAYA
MAR DE SAVU
FOSA DE LA SONDA
MAR DE TIMOR
ISLAS MOLUCAS
MAR D. L. MOLUCAS
MAR DE CERAM
MAR DE BANDA
I. HALMAERA
IS. TANIMBAR
I. Miyako
ARCH. DE SAKISIMA
Okinawa
Is. Daito
Is. Okino Daito
I. Sofu Gan
I. Nishino
FOSA DE BONIN
IS. BONIN
I. Kita
I. Iwojima
Minami
I. Marcus
I. Parece Vela
I. Farallón de Pájaros
I. Maug
I. Asunción
IS. MARIANAS
I. Anatahan
GARAPAN
I. Tinian
I. Rota
AGAÑA
I. Guan
FOSA DE LAS MARIANAS
I. Wake
Is. Ulithi
I. Yap
I. Fais
I. Faraulep
Is. Sorol
Is. Woleai
I. Gaferut
Is. Ulul
Is. Namonuito
Is. Hall
Is. Truk
Is. Ngulu
I. Babelthuap
IS. PALAOS
Angaur
Is. Sonsorol
I. Pulo Anna
I. Tobi
I. Ianthe
Pulat
I. Losap
Is. Namoluk
Is. Nomoi
I. Nukuoro
Lamotrek
Is. Oroluk
Pagenemo
Is. Mokil
I. Ponape
I. Pingelap
I. Kusaie
ISLAS CAROLINAS
I. Kapingamarangi
Is. Eniwetok
Is. Ujelang
Is. Bikini
Is. Likiep
IS. RATAK
I. Taongi
I. Bikar
I. Ailuk
I. Mejit
I. Toka
ISLAS RALIK
MOJURO
I. Aur
Maloelap
Jaluit
I. Ebon
I. Tarawa
I. Maiana
I. Nauru
I. del Océano
IS. GILBERT
IS. DEL ALMIRANTAZGO
C. D'Uruille
KOTABARU
IRIAN OCCID.
NUEVA GUINEA
TERR. D. N. GUINEA
TERR. DE PAPUA
ARCH. DE BISMARK
RABAUL
NVA. IRLANDA
I. Mortlock
G. DE HUON
MAR DE SALOMON
G. DE PAPUA
ISLAS SALOMON
I. Choiseul
I. STA ISABEL
I. MALAITA
HONIARA
I. Rennell
ISLAS STA CRUZ
Is. Duff
I. Sta. Cruz
Anuta
I. Mitre
Tikopia
I. Utupua
Is. Torres
IS. BANKS
Is. Vanua Lava
I. Aurora
Raga
I. ESPIRITU SANTO
I. MALECULA
NVAS. HEBRIDAS
I. Epi
I. Efate
VILA
I. Erromanga
I. Tana
Is. Sandy
I. Petrie
Is. Belep
IS. LEALTAD
Uvea
Lifou
I. Mare
I. Matthew
I. Hunter
NUEVA CALEDONIA
NOUMEA
I. de los Pinos
ESTR. DE TORRES
C. York
ESTR. DE UNDAS
C. Arnhem
Tierra de Arnhem
GOLFO DE CARPENTARIA
Pta. de C. York
Grenville
PRINCESA CARLOTA
C. Melville
ARCH. LUISIADAS
MAR DE CORAL
Is. Willis
Is. Coringa
I. Tegrosse
I. Marión
Is. Chesterfield
I. Mellish
I. S. Bellona
I. Booby
G. DE JOSÉ BONAPARTE
C. Londonberry
G. COLLIER
G. DEL REY
C. Levéque
Gibb River
Borroloola
La Grange
CUENCA DEL DESIERTO
MONTES MAC DONNEL
R. Georgina
Boulia
R. Mitchell
GRAN CORD. DIVISORIA
Mackay
C. Noroeste
BRUCE 1227
L. MACKAY
L. DISAPPOINTMENT
L. AMADEUS
Carnarvon
B. SHARKS
MTE. MAGNET
GRAN DESIERTO VICTORIA
L. RASON
L. CAREY
L. EYRE
L. BARLEE
L. GAIRDNER
L. FROME
L. TORRENS
Quilpie
R. Paroo
BRISBANE
I. Fraser e Arenoso
Arrec. Elizabeth
I. Norfolk
I. Lord Howe
Forrest
L. COWAN
Perth
Nyngan
SYDNEY
CAMBERRA
GRAN BAHIA AUSTRALIANA
ADELAIDA
MELBOURNE
C. Howe
C. Leeuwin
I. Flinders
MAR DE TASMANIA
C. Grim
TASMANIA
HOBART
I. Bruny
C. Sudeste
ISLA NORTE
ISLA SUR
I. Stewart
ESTR. DE FOVE
Is. Auckland
Is. Campbell
I. Antipodas
110 120 130 140 150 160 170
20 10 0 10 20 30 40
90 100 110 120 130 140 150 160 170
A B C D E F G H I J



OCEANIA
FISICO
CAMBERRA Capital de Nación
Forrest Localidad
Límite Internacional
ESCALA GRAFICA
0 500 1000 1500 2000
METROS 5000 3000 2000 1000 500 200 0 DEPR. 200 2000 4000 6000
Norberto A. Cordero — Aurelio J. Carnicero - Cartógrafos
ISLAS HAWAII
HONOLULU
I. Oahu
I. Molokai
I. Maui
HAWAII
I. Niihau
I. Kaula
I. Lanai
I. Kahoolawe
I. Kauai
I. Nihoa
I. Necker
I. Gardner
Arresifes Maro
I. Laysan
I. Lyssyanski
Is. Miowai
I. Kure
Arrecifes Pearl y Hermes
TROPICO DE CANCER
I. Jonston
Arrec. Rionál
Arrec. Rene
ISLAS MARSHALL
Arrecifes Kingman
I. Palmira
I. Washington
I. Fanning
I. Christmas
ISLAS LINE
I. Howland
I. Baker
I. Jarvis
I. Cantón
Enderburry
Fenix
Sidney
I. Birnie
I. Hull
I. Mc. Kean
I. Gardner
IS. FENIX
I. Malden
Arrecifes Filipo
I. Starbuck
I. Nonouti
I. Berú
I. Arorae
Nanumea
I. Niutao
I. Niu
I. Vaitupu
I. Funafuti
EELICE
I. Atafu
IS. TOKELAU
I. Nukunono
I. Fakaofo
I. Rokahanga
Is. Togareva
Is. Carolina
I. Eiao
Is. Coral
I. Motu Iti
IS. MARQUESAS
I. Nukuhiva
Ua Huku
I. Ua Pou
I. Hiva Oa
I. Tahuata
I. Motane
Fatu Hiva
I. Niulakita
Rotuma
MATA UTU
Is. Wallis
Is. Horn
I. Upolu
Savaii
APIA
Tatuila
PAGO PAGO
I. Manua
Is. Rose
I. Swains
I. Danger
I. Nassau
I. Manihiki
I. Vostok
I. Flint
I. Suvorov
IS. DE LA SOCIEDAD
I. Motu One
I. Makatea
I. Matahiva
I. Rangiroa
I. Manihi
I. Apataki
I. Tikei
I. Taiaro
I. Makemo
I. Fangatau
I. Rekareka
I. Tatakoto
I. Pukaruba
I. Reao
I. Pinaki
ARCH. DE TUAMUTU
I. Vanua Levu
SUVA
IS. FIDJI
MAR DE KORO
Fanau Lai
IS. TONGA
FOSA DE TONGA
I. Niue
Arrecifes Beveridge
NUKUALOFA
Antiope
I. Palmerston
I. Raiatea
I. Moorea
I. Tahiti
PAPAEETE
I. Anaa
I. Taharea
I. Maruteo
I. Marokau
I. Manuhangi
IS. COOK
I. Atiu
Is. Hervey
I. Mitiero
I. Mauke
AVARUA
Arrecifes Harans
Arrec. Conway
TROPICO DE CAPRICORNIO
I. Mangaia
Is. María
I. Rimatara
I. Rurutu
I. Tubuai
I. Raivavae
IS. AUSTRALES O TUBAI
I. Tamatangi
Acteon
I. Tureia
I. Marutea
I. Mururoa
I. Fangataufa
I. Morane
I. Temoe
I. Oeno
I. Henderson
I. Ducie
I. Pitcairn
Arrecifes Minerva
I. Sunday
Roca Haymet
Banco Orne
Arrecife Neilson
I. Rapa
I. Marotiri
OCEANO PACIFICO NORTE
POLINESIA
OCEANO PACIFICO SUR
I. Magauley
I. Curtis
IS. KERMADEC
Roca Esperanza
FOSA DE LA KERMADEC
Tres Reyes
C. Barrier
B. DE PLENTY
Banco Wachusett
Arrecifes
Arrecifes E. Legouve
Arrecifes María Teresa
WELLINGTON
Is. Chathan
I. Pitt
Is. Bounty
180 170 160 150 140 130 120 100
20 10 0 10 20 30

OCEANIA

UN EXTRAÑO CONTINENTE

La inmensa superficie del océano Pacífico con sus 179.700.000 kilómetros cuadrados que representan más de la tercera parte de la superficie total de la Tierra, cobija la más pequeña de las masas continentales: Oceanía, que sólo cuenta con 8.935.124 kilómetros cuadrados.

A diferencia de las restantes masas continentales, en Oceanía no es la superficie emergida la que le acuerda carácter, sino que el Gran Océano es quien le presta individualidad y unidad.

Esta enorme área marítima, además de ser la más extensa, es también la más antigua, pues de acuerdo a los estudios geológicos realizados, ha mantenido su ubicación actual desde tiempos muy anteriores al Atlántico o al Índico. Es asimismo, el más profundo de los océanos, ya que en su parte central el fondo se halla entre los 3.000 y 5.000 metros, en tanto que en las proximidades de las costas de los continentes que lo limitan, se presentan las grandes fosas donde se miden profundidades mucho mayores.

Sin contar los arrecifes, pequeños puntos que emergen de las aguas, Oceanía está formada por más de 10.000 islas, que integrando archipiélagos dispuestos en forma de arco, se distribuyen en el espacio marítimo indicado, dentro de los siguientes límites:

Al Norte:	Islas Ocean	Latitud: 28° 40′ Norte
Al Sur:	Islas Macquarie	Latitud: 55° 15′ Sur
Al Este:	Isla Sala y Gómez	Longitud: 105° 28′ Oeste
Al Oeste:	Isla Dick Hartog	Longitud: 113° Este

Según los arcos insulares se hallen más próximos o más alejados de las mayores masas emergidas del continente y teniendo en cuenta otros rasgos físicos y humanos, Oeanía se divide en cuatro partes distintas.

AUSTRALASIA, integrada por:

Australia	7.614.500 km²
Tasmania	67.800 km²
Nueva Zelandia	268.675 km²
TOTAL	7.950.975 km²

MELANESIA, del griego "melas" = negro, corresponde al arco más próximo a Australasia extendido al Noreste de Australia.

El rasgo que le confiere unidad es el tipo racial al que pertenece su población, integrada por individuos de raza negra. La isla más extensa de este grupo es Nueva Guinea y lo integran también las islas Salomón, archipiélago de Bismarck, Nueva Caledonia, etc.

MICRONESIA, ocupa la parte central del Pacífico y las islas que la componen tienen siempre superficies muy pequeñas. Su población cuenta con individuos de ascendencia polinesia y melanesia y entre los archipiélagos que la integran se hallan las Marianas, Carolinas, Marshall, Gilbert, etc.

POLINESIA, tiene un área de distribución muy amplia, pues constituye el arco de mayor radio. Quedan incluidos en ella, archipiélagos muy distantes entre sí como Fidji, Samoa, Tonga, de la Sociedad,Paumotu, Hawaii, Sala y Gómez, Juan Fernández y Pascua.

En todos los casos, el mayor número de grupos insulares se hallan en el hemisferio Sur, al Norte del Trópico de Capricornio. En cuanto a la cantidad de islas que integran cada uno, es variable, existiendo algunos con gran número de ellas; el de las Fidji, por ejemplo está formado por más de 240.

Todos los archipiélagos están constituidos por islas de pequeña superficie, ya que sólo Australia, Nueva Zelandia y Nueva Guinea que tiene 461.691 kilómetros cuadrados, se destacan por su extensión territorial. Existe marcado contraste entre ellas y las restantes tierras emergidas, que suman en total, menos de la superficie de Nueva Zelandia.

Otra característica propia la constituye su alejamiento de otros continentes y también la separación de los archipiélagos entre sí.

No emergen tampoco de un mismo zócalo submarino, pues se ha establecido una separación entre las masas más desarrolladas que ocupan la parte occidental y las restantes, que se hallan diseminadas en medio de las grandes profundidades oceánicas.

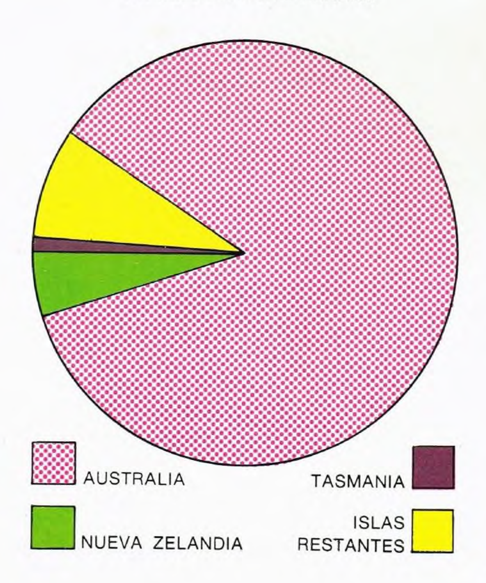
La separación entre ambos fondos, está marcada por una sucesión de profundas fosas submarinas: la de las Marianas de 11.034 metros que es la más profunda de la Tierra; la de las islas Tonga de 10.882 metros; la de las islas Kermadec ubicadas cerca de Nueva Zelandia, donde la sonda baja hasta los 10.047 metros.

No hay unidad de origen en los afloramientos insulares que integran este continente, único en el que existe tan marcada discontinuidad entre las partes que lo integran. Las islas más grandes tienen origen continental, pues son las que provienen de la fracturación de tierras emergidas de mayor tamaño y de las cuales se hallan hoy alejadas, como el caso de Nueva Zelandia y Nueva Guinea. En cuanto a Australia, integraba en la era Mesozoica, el antiguo continente de Gondwana; dislocado luego, sus distintos bloques se anexaron a alejadas masas continentales (América del Sur, Sudáfrica, India, Arabia) o constituyeron bloques aislados como Antártida o Australia.

Las islas más pequeñas reconocen un origen volcánico o coralino, siendo conocidas por los pobladores con la denominación de islas altas o bajas respectivamente.

Las primeras están formadas por volcanes que han emergido desde el fondo del mar;

SUPERFICES COMPARADAS



la mayoría se hallan hoy apagados, pero no faltan bocas activas que integran el Círculo de Fuego del Pacífico, región de vulcanismo actual que también incluye a las costas pacíficas de Asia y América.

Esta génesis corresponde a archipiélagos como los de Hawaii, en cuya isla principal que le da nombre al conjunto insular, se hallan dos volcanes permanentemente activos: el Mauna Kea y el Mauna Loa que superan los 4.000 metros de altura. El Mauna Haleakala, en la isla Maui del mismo archipiélago tiene un cráter de 34 kilómetros.

También tienen similitud de origen los archipiélagos de Salomón, Fidji, Samoa, Tonga, Pascua, Juan Fernández, etc.

Los mares cálidos atesoran millones de organismos unidos entre sí por una sustancia calcárea producto de sus secreciones: son los corales, que forman colonias capaces de superar, mediante su trabajo de miles de años, el nivel de los mares cuyo fondo les sirve de base. Cuando emergen en la superficie, forman islas como muchas de las que integran Oceanía. Los arrecifes coralinos se hallan siempre en aguas poco profundas, no más de 60 metros; allí pueden construir barreras, como en el caso de la Gran Barrera Australiana que se antepone a la costa Noreste de Australia y la de las islas Nueva Caledonia con un desarrollo de 830 kilómetros o bien, tomar una disposición anular, que deja un espejo de aguas en el centro, denominándose atolones o atolls. La laguna central, apenas comunicada por pasos estrechos con el mar, ofrece entonces una superficie mansa, aunque en sus aguas se mueve una activa fauna integrada por aguas vivas y tiburones especialmente.

En las Tuamotu, se cuentan más de 80 atolones, pero el de mayor desarrollo se halla al Norte de las islas Salomón. Es el de Ongtong Java, formado por una franja de tierras discontinuas, pues se halla dividido en una gran cantidad de islas dispuestas en un círculo que alcanza más de 30 kilómetros de radio. Además de las mencionadas, también son coralinos los archipiélagos Marshall y Carolinas.

CLIMA Y BIOGEOGRAFÍA

En general, el clima es cálido a pesar de que su extensión en el sentido de los meridianos establece variaciones térmicas poco marcadas. El rasgo más destacado y común a las islas menos extensas, es el de su uniformidad, debido a la influencia oceánica. En Tahití, por ejemplo, las máximas temperaturas son de 27° 5 C. y las mínimas sólo bajan a 25° 5 C.

La mayor parte de los archipiélagos están situados en la región barrida por los alisios que ocasionan lluvias abundantes en las islas volcánicas, pues los vientos deben elevarse para superar los cordones montañosos que producen entonces la condensación de su humedad. Por ello, las laderas que miran al oriente son mucho más lluviosas que las occidentales, pues el NE y el SE son los puntos cardinales de los que proceden estos vientos.

La benignidad del clima ha hecho famosas a las islas de Oceanía, comparadas frecuentemente con el Paraíso. Sólo un esporádico ciclón, del cual no están excentas ninguna de las ubicadas en la región intertropical, puede abruptamente, interrumpir la continuidad de ese clima, uniformemente cálido pero con saludables brisas marinas, que es envidiado desde muchas regiones del planeta.

Su vegetación es escasa, muy poco variada, debido al poco intercambio con floras de otros continentes en razón de su distancia a los mismos. Es curioso que muchas de las plantas que crecen en determinados archipiélagos, sean desconocidas en el resto de la Tierra.

Asimismo, también la fauna autóctona es pobre en número y especies y se circunscribe principalmente a aves diversas. Sin embargo, las que han sido pobladas por europeos o por nativos procedentes de Indonesia, cuentan con una flora y una fauna exóticas que nada tiene que ver con las naturales.

Así, se han desarrollado formaciones selváticas cerradas y bosques tropicales, conjuntos de bananeros y de helechos, que alternan con cultivos tropicales como la copra, de la que se extraen aceites vegetales y que, cultivada desde el siglo XIX, se ha transformado en una de las principales actividades de las islas. Asimismo se cultiva café, algodón, caña de azúcar, ananá.

También la fauna ha variado, pues ya son muchos los archipiélagos en los que pastan cerdos, algunos bovinos y ciervos.

La extensión de Australia hace que las características comunes a las restantes partes del continente, no sean valederas, pues al tener formas de relieve variadas, se presentan también variantes climáticas que inciden en las condiciones naturales de las distintas porciones de su territorio.

De ahí que cambien también sus posibilidades económicas, desarrolladas al amparo de la disponibilidad de capitales y mano de obra llegados desde Europa y que ha aplicado todos los recursos científicos o técnicos necesarios, hasta transformarlo en un país de influencia económica en el resto del mundo.

EL RELIEVE AUSTRALIANO

Existen tres regiones bien diferenciadas en Australia: una formación orogénica en el Este, una meseta antigua en el centrò y Oeste y una depresión que colecta las aguas continentales, interpuesta entre las dos formas de relieve citadas.

Las montañas bordean todo el litoral pacífico de Norte a Sur y en conjunto reciben la denominación de Cordillera Australiana; su tramo más importante está en el Sudeste y se lo conoce con el nombre de Alpes Australianos. Su origen, sin embargo, nada tiene que ver con el plegamiento alpino, pues su elevación se produjo en la segunda mitad del Paleozoico, siendo por lo tanto montañas hercínicas bajas, muy desgastadas por la erosión.

Su poca altura determina una falta total de nieves persistentes, lo que representa una disminución del aporte acuoso que en épocas anteriores han debido derivar a la depresión central.

Sus laderas son diferentes, pues mientras la oriental es abrupta y termina en forma de acantilados en la costa del Pacífico, la occidental es suave y declina hacia la mencionada región de llanura.

El encadenamiento toma distintos nombres: Cadena Divisoria, montes de Nueva Inglaterra, montes Liverpool y montes Azules. Los Alpes Australianos ya mencionados, representan el tramo más elevado y en ellos se levanta el monte Kosciusko de 2.234 metros, máxima altura del sistema.

La región occidental presenta un relieve mesetario de origen precámbrico. También su terminación en la costa forma acantilados de difícil acceso, por lo que toda Australia es una masa compacta, poco favorable a la penetración desde el mar.

La meseta ha sido desgastada y su interior, transformado en verdaderos desiertos arenosos y pedregosos, carentes de vegetación o con formaciones netamente xerófilas. A ello contribuye su relieve, que impide la llegada de humedad procedente de los océanos y crea un área desértica de grandes amplitudes térmicas y períodos de sequías prolongados. Allí se extienden desiertos tales como el de Gibson, Gran Desierto Arenoso y Gran Desierto Victoria entre otros.

En la región central está representada la forma de relieve más llana de la isla. Se trata en realidad de una cuenca tectónica que en algunos tramos se halla por debajo del nivel del mar; tal ocurre con la depresión ocupada por el lago Eyre, de 8.880 kilómetros cuadrados, ubicada a — 12 metros. Próximos a éste, se hallan asimismo otros lagos menores que juntamente con el Eyre, son restos de un antiguo brazo de mar. Hacia la depresión actual derivan los cursos de agua más importantes de Australia, que integran la cuenca del Murray-Darling, además de una serie de ríos de cierta longitud pero que no llegan a concretar un curso permanente.

CLIMA Y BIOGEOGRAFÍA DE AUSTRALIA

Por su posición geográfica, se halla dentro de las zonas de climas cálidos y templados, pero en realidad su relieve determina un gran desarrollo del clima desértico que corresponde a toda la región de la meseta.

La franja litoral pacífica es la mejor irrigada, pues los cordones montañosos condensan la humedad de los vientos alisios procedentes del Pacífico Sur. En cambio la continentalidad del centro-Oeste, origina monzones que corren del continente al mar en invierno y del mar al continente en verano; los efectos benéficos de estos últimos, se ven disminuidos por la forma de relieve y por ello, sólo proporcionan humedad a un borde costero muy estrecho.

Las precipitaciones máximas se dan en la costa del Pacífico, donde llegan a caer más de 1.500 mm pero el interior no alcanza a disfrutar sino de lluvias menores a los 250 milímetros. Asimismo, la presencia en el Índico de la corriente fría Australiana que corre próxima a la costa, resta humedad a los vientos que proceden de ese océano, disminuyendo considerablemente los promedios pluviométricos que podría recibir ese litoral.

Condicionadas siempre a las características edáficas y climáticas, las formaciones vegetales más destacadas se hallan en la mitad oriental del país. Dentro de ella, la parte más septentrional con un permanente ambiente cálido y húmedo, hace posible la existencia de una selva con variedades de helechos arborescentes y palmeras. Ya en ella aparece el eucalipto, árbol muy difundido en Australia donde alcanza un porte de más de 100 metros de altura y 30 metros de diámetro. El espacio geográfico comprimido entre la costa del Pacífico y las montañas, se halla cubierto de un bosque tropical en el Norte, que al penetrar en las regiones que por su menor latitud tienen clima templado va transformándose en bosque templado, pradera y sabana que trepan hasta la parte más

baja de los cordones orográficos. Son característicos aquí, manchones de bosques poco extensos con otras dos especies típicas australianas: las acacias y la "hierba del canguro" variedad herbácea de gran importancia económica, pues es utilizada para alimentar grandes rebaños ovinos.

Las regiones con promedios de lluvias de menos de 250 mm se hallan cubiertas de matorrales espinosos que aquí reciben la denominación de "Scrub" siendo la casuarina el árbol más explotado para obtener madera. Hacia el interior, la aparición de los terrenos arenosos y pedregosos del desierto y la falta de humedad hacen disminuir más las posibilidades de desarrollo de ningún tipo vegetal.

Tal como quedó expresado para el resto de Oceanía, también su fauna cuenta con especies que no pueden ser halladas en otras partes del mundo y del mismo modo, animales comunes en diversos lugares de la Tierra no pueden ser hallados en Australia. Entre los animales propios de la isla se cuenta un gran número de marsupiales, de los cuales el más representativo es el canguro que vive en toda el área oriental, desde Nueva Guinea a Tasmania. Su tamaño varía pero hay ejemplares de más de tres metros de alto y lo que los hace sumamente curiosos es que su andar lo efectúan dando saltos que superan tres veces su altura. Resulta un animal muy útil, pues su carne es consumida por los nativos que venden además su piel, para la fabricación de guantes y calzado.

Otro animal muy difundido es el dingo o perro salvaje que actualmente puede ser domesticado y que se cuenta entre los más antiguos representantes de la fauna de este continente, lo mismo que el ornitorrinco integrante de la fauna más primitiva, situado en la escala zoológica entre los mamíferos y los reptiles; el equidna, con caracteres comunes a aves y mamíferos; el erizo hormiguero y el coala, muy semejante al oso pero de tamaño muy pequeño.

Los animales que ofrecen mayor variedad de especies son las aves, algunas reconocidas por su bello aspecto tal como el ave lira y el ave del paraíso. Muy numeroso es también el avestruz australiano, parecido al que puebla América, lo mismo que el casoar. Tiene también animales comunes con otros continentes; ello ocurre, por ejemplo, con los reptiles o los insectos que se reproducen en otras partes del mundo. No puede dejar de mencionarse al conejo, que llevado desde Europa, es considerado hoy como una plaga nacional.

ASPECTO HUMANO

Desde el punto de vista humano, la población de Oceanía se divide en melanesios, polinesios, micronesios y australasios, diseminados en las islas del océano Pacífico.

Los melanesios, habitantes de las islas Salomón, Nuevas Hébridas, Fidji y Nueva Caledonia, se caracterizan por tener la piel de color chocolate oscuro. Los pobladores de Nueva Caledonia poseen determinados rasgos físicos que los relacionan directamente con el Hombre de Neandertal. Encontramos en estas islas individuos que responden a las características de los pigmeos, papúas y polinesios representantes de tipos originales. El motivo de las variaciones que presentan los pobladores es difícil de determinar; la raza es sumamente compleja, resultante de la mezcla de grupos étnicos muy antiguos. El hecho que nos demuestra la variedad y mezclas de tipos humanos antiguos y recientes es la numerosidad de los dialectos que frecuentemente lleva a la incomprensión entre tribus vecinas, observándose igual diferenciación en los rasgos costumbristas y rituales.

Los polinesios se diferencian de los melanesios por ser su piel un tono más claro, es decir un color bronce dorado. El origen de éstos debe buscarse en la mezcla de los grupos melanoide, mongoloide y caucasoide.

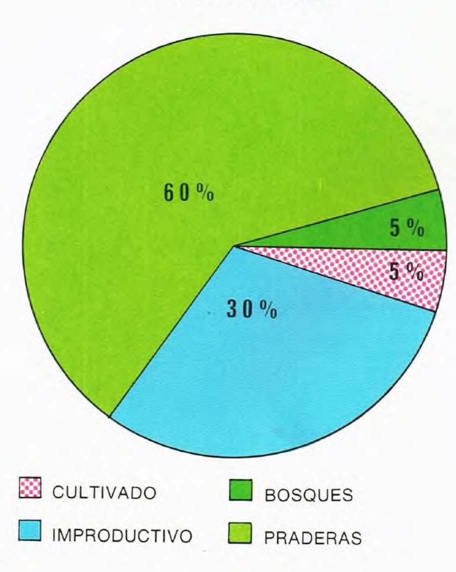
Los micronesios no poseen una característica que los diferencie en mayor grados de los polinesios; pueden ser un poco más bajos y poseer rasgos mongoloides más marcados.

Los autralasios viven en un estado primitivo, dispersos en tribus y hordas. No se trata de una raza pura, sino es la resultante de una mezcla de primitivos grupos de ainoides, vedoides y negroides, que habitan esta región o sea la isla de Australia, a causa del desplazamiento desde Asia, su lugar de origen, hace milenios. Su estado de arcaísmo se debe en parte al aislamiento forzado por los colonos blancos y las dificultades de vida que les ofrece el medio ambiente natural.

El poblamiento de estas islas es aún hoy muy discutido, ya que no existen pruebas concretas sobre el origen del mismo. Las teorías oscilan entre poblaciones provenientes de América o bien de origen asiático. Los hombres de ciencia se han decidido en su mayoría, a atribuirles un origen malayo. Lo demuestra la lengua, al igual que la mayor parte de los elementos que constituyen las civilizaciones que allí se desarrollan.

El descubrimiento de este continente se remonta a Hernando de Magallanes en el siglo XVI, en que descubre las islas Marianas. En el siglo XVII el explorador holandés Abel Tasman, descubre el archipiélago que hoy lleva su nombre, la isla de Nueva Zelandia, las islas Tonga y las Fidji. Empero recién en el siglo XVIII se intensifica dicha exploración cuyo fin es científico, en la cual se destacan los británicos, siendo el viajero más importante James Cook. Recorre dicha área, explorando los numerosos archipiélagos tales como: las islas de la Sociedad, cuyo nombre se lo adjudicó en honor de la Real Sociedad de Londres, entidad que lo había apoyado en sus exploraciones; las islas de Nueva Zelandia, reconociendo la existencia de dos islas mediante la circunnavegación de cada una de ellas y Nueva Guinea. En un segundo viaje, acompañado por hombres de ciencia, confirma la separación absoluta entre la Tierra del Fuego, el continente Antártico y las islas del Pacífico. Cabe mencionar al Conde de La Perouse quien exploró las islas Samoa; dicho nombre indígena significaría "gallina sagrada", pues según la leyenda un ave gigantesca puso allí sus huevos y éstos se convirtieron en las islas del archipiélago.

Es indudable que la presencia de los europeos en este continente insular, trajo aparejado una serie de ventajas y desventajas para los pobladores nativos. Si bien el grado de desarrollo de la humanidad europea de ese entonces no era avanzado, contribuyó al mejoramiento del índice de arcaísmo de los habitantes de las islas aportando organización y religiones para mejorar dicho estado. Sin embargo se pensó que los habitantes nativos



iban a desaparecer a consecuencia de las distintas enfermedades acarreadas involuntariamente por los europeos, produciendo un derrumbe demográfico. Cabe destacar que hace varios decenios este cuadro tiende a modificarse; lejana ha quedado la disminución de los habitantes por diferentes motivos. Fue el resultado de las obras realizadas por médicos y misioneros en la modificación de sus formas de vida, surgiendo de esto la mejor adaptación de estos pueblos a las civilizaciones occidentales.

Por habitar un área de nuestro planeta en el cual la naturaleza sin mayor esfuerzo le brinda lo necesario para vivir, las actividades de estos pueblos con respecto a su dieta alimenticia son nulas, es decir viven despreocupadamente, aunque en determinados lugares como en Australia, la agricultura no se practica debido a la pobreza vegetal del área.

La artesanía se encontraba desarrollada en estos pueblos a la llegada de los europeos; nos referimos a todo tipo de escultura cuya base o elemento puede ser madera o piedra. Este arte formaba parte a su vez de la religión pagana que hasta hoy en día algunos de ellos practican, fundamentada en la brujería. Como consecuencia religiosa encontramos la antropofagia o sea el canibalismo; las víctimas estaban constituidas por los prisioneros de las guerras tribales. No podemos afirmar que hoy en día no se la practica, existen dudas si aún en las islas Salomón y Nuevas Hébridas perdura este rito.

La población de Oceanía asciende a 22.564.000 habitantes y su densidad es de 2,5 habitantes por kilómetro cuadrado. Teniendo en cuenta la superficie de este continente observamos que si bien Australia posee un territorio sumamente extenso, se caracteriza por poseer áreas que constituyen vacíos ecuménicos. La actividad que se desarrolla en estas regiones tienen carácter extensivo, por lo tanto, las poblaciones se concentran en las ciudades, las cuales están situadas a lo largo de las costas. Las principales son: Canberra, Sydney, Melbourne, Wellington y Brisbane.

RECURSOS ECONÓMICOS

Dada la particular configuración territorial de este continente —gigantesco archipiélago donde Australia es la isla mayor— las posibilidades de aprovechamiento de los recursos naturales se reducen a esa isla, a Nueva Zelandia, Papúa-Nueva Guinea, Fidji y Samoa Occidental; en las restantes islas hay escasos recursos.

Agricultura

Es una de las actividades de mayor difusión en el continente. Australia y Nueva Zelandia tienen cultivos de trigo, avena, cebada y maíz, entre los cereales principales.

Los cultivos industriales más difundidos son la caña de azúcar, la vid y el cacao; este último en Samoa Occidental y Papúa-Nueva Guinea representa un producto de inestimable valor.

Entre los cultivos frutícolas se destacan los bananos, los cocos y los ananás en las comarcas ecuatoriales y tropicales. Hacia el sur (Tasmania, Nueva Zelandia) prosperan los cítricos, peras, higos, etc.

En algunos sectores pequeños de Papúa-Nueva Guinea, Fidji y Nueva Caledonia se cultivan arroz, variedades diferentes de palmeras, sorgo, mandioca y caña de azúcar.

Ganadería

Es la actividad económica que caracteriza a Nueva Zelandia y a Australia. El ovino ha dado merecida fama a estos países. Esta tradicional explotación singularizó a los dos mayores estados oceánicos y permitió robustecer sus economías.

Oceanía posee la quinta parte del total mundial de lanares y Australia produce el 30 % de la lana del planeta.

El ganado bovino le sigue en importancia y de su producción un 30 % está dedicado a la industria láctea. El ganado porcino está limitado a algunas zonas del Norte, principalmente Papúa-Nueva Guinea. La existencia de equinos es insignificante.

Caza, pesca y explotación forestal

Algunas tribus de cazadores se observan en los densos bosques de las comarcas más altas de Papúa-Nueva Guinea. La pesca se lleva a cabo al Norte de Australia, en las islas Salomón, Papúa-Nueva Guinea y Nueva Zelandia (puertos de Napier, Auckland, Timaru, Nelson y Gisborne).

Australia practica la caza de la ballena, siendo el quinto productor mundial.

En las aguas cálidas de los mares de Arafura, Timor y del Coral se extraen ostras, tortuga de carey, trepang, esponjas y corales.

Australia explota muy poco sus forestas. Sólo eucaliptos, casuarinas y acacias son aprovechadas en la industria maderera. Por su parte, Nueva Zelandia posee numerosos aserraderos cuyo fin es la explotación del pino, usado como madera para la construcción y para la elaboración de papel.

Minería

A excepción de algunas islas que poseen reservas minerales (Fidji: oro y manganeso; Naurú: fosfatos; Papúa-Nueva Guinea: cobre, plata y oro), las principales producciones corresponden a Australia y Nueva Zelandia.

Los yacimientos ferríferos, las minas de plomo y los depósitos de bauxita constituyen los mayores recursos mineros de Australia. Posee el 9 % del hierro existente en el mundo, el 11 % de los yacimientos de plomo del planeta y el 22 % de las reservas mundiales de bauxita. Las principales extracciones se llevan a cabo en Broken Hill, Mount Isa, Pilbara, Savage Ríver (Tasmania), Gove y Gippsland.

Australia también tiene significativos depósitos de manganeso (Pilbara); oro (Kalgoorlie, Broken Hill); plata (Zeehan, Broken Hill, Silverton y Herberton); estaño (Herberton); cobre (Mount Isa y Tennant Creek); cinc (Broken Hill); carbón (Newcastle, Cessnock e Ipswich); azufre y antimonio. La mayoría de estos minerales sitúan a Australia en los primeros puestos de la producción mundial. Respecto al petróleo, cada año aumenta más su extracción; tiene sus yacimientos más importantes en Alton, Conloi y Moonie. Las fuentes de obtención del gas natural coinciden con las del petróleo.

Nueva Zelandia posee modestas producciones de petróleo, oro, plata, hierro y cobre. Solamente el carbón representa un rubro destacado de sus recursos minerales.

La isla de Nueva Caledonia posee uno de los yacimientos más ricos del mundo en níquel. Su producción es sólo inferior a la de Canadá y la Unión Soviética.

Industrias

Excepto Australia cuya acelerada industrialización es realmente notable, los demás estados que componen el continente no manifiestan indicios de expansión industrial. Nueva Zelandia posee en forma aislada pequeñas ciudades donde se han instalado refinerías o funderías de petróleo, hierro y cobre. Existen



EXISTENCIA DE GANADO OVINO

plantas siderúrgicas, establecimientos de montaje de automóviles, frigoríficos, fábricas de papel e industrias de neumáticos, superfosfatos y fertilizantes. Sus centros principales son Auckland, Whangarei, Christchurch, Dunedin y Bluff.

En Australia es donde se presentan las mayores perspectivas de que la persistente evolución industrial conduzca a este país a un sitial privilegiado entre las primeras potencias económicas del planeta.

Los centros industriales que concentran las mayores plantas fabriles y donde se desarrollan simultáneamente diversas industrias son: Sidney, Melbourne, Adelaida, Brisbane y Newcastle. Estas grandes ciudades concentran numerosos establecimientos dedicados a la elaboración de productos químicos (amoníaco, soda cáustica, caucho sintético, fibras textiles artificiales, fertilizantes, etc.), petroquímicos, textiles (hilados y tejidos de algodón y lana, rayón y acetatos); se fabrican neumáticos y se efectúa montaje de automóviles. De la industria mecánica son el material aeronáutico, las maquinarias agrícolas y las locomotoras eléctricas. En los establecimientos metalúrgicos y siderúrgicos se procesan el hierro, el plomo, se obtiene el aluminio y surgen de ellos importantes materiales para la construcción, los astilleros y los transportes en general.

La economía australiana se ve favorecida por la proximidad que tienen los aprovechamientos hidroenergéticos respecto a los grandes centros industriales. Es el caso del dique del río Snowy en el Sudeste, cerca de la cota máxima del continente: el monte Kosciusko.

Comunicaciones y comercio

La configuración física de Oceanía —inmenso archipiélago expandido al Norte y al Sur del ecuador y bañado por los océanos Índico y Pacífico—, su estratégica ubicación expuesta al tráfico marítimo internacional y su condición de paso obligado entre América y Asia y África le confieren un papel preponderante en las comunicaciones marítimas y aéreas y en el comercio mundial.

Las comunicaciones terrestres tienen mayor desarrollo en Australia y Nueva Zelandia. Los ferrocarriles no se encuentran bien complementados en aquel país, pues existen diferentes trochas que entorpecen las necesidades de vinculación de los distintos estados, algunos separados por los extensos desiertos del centro y Oeste. Tanto en la isla Norte como en la Sur, Nueva Zelandia construyó sus ferrocarriles longitudinalmente y próximo a las costas. Los caminos se acrecientan año tras año, especialmente en el Sureste y Este de Australia y en el Norte y Este de Nueva Zelandia.

La navegación fluvial es ínfima pero todo lo contrario acontece con las comunicaciones marítimas y aéreas servidas con modernos puertos y activos aeropuertos. Entre los primeros se destacan Adelaida, Perth ,Melbourne, Sydney, Brisbane, Port Kembla y Newcastle en Australia; Auckland, Wellington y Whangarei en Nueva Zelandia; Port Moresby en Papúa-Nueva Guinea y Suva en Fidji. Entre los segundos los más importantes son los de Sydney, Melbourne, Adelaida, Hobart, Canberra, Newcastle, Perth, Darwin, Brisbane y Townsville (Australia); Aukland, Wellington, Christchurch y Dunedin (Nueva Zelandia); Port Moresby (Papúa-Nueva Guinea); Nadi (Fidji) y Apia (Samoa).

Oceanía comercia con Gran Bretaña, Estados Unidos, Canadá, Japón, República Federal Alemana, Francia, Italia e India. Las principales relaciones comerciales las mantienen Australia y Nueva Zelandia mediante la exportación de lanas, productos lácteos, madera, algunos cereales, frutas y carbón e importando maquinarias, aceites, textiles, petróleo y tabaco.



AUSTRALIA

Comunidad Australiana



EL PAÍS

Situado al sudoeste de Oceanía limita al N con los mares de Timor y Aratura, al E con el Pacífico y al S y O con el océano Índico. Comprende la isla de Tasmania y otras pequeñas. Superficie: 7.686.810 km². Australia: 7.614.500 km²; Tasmania: 67.800 km²; el resto, diferentes islas. Su relieve presenta tres regiones: las alturas del este poco elevadas cuya altura aumenta de norte a sur hasta los 2.234 m en el monte Kosciusko. La Gran Cadena Divisoria forma numerosos cordones transversales que hacia el sur toma distintos nombres: montes de Nueva Inglaterra, de Liverpool, Azules, Alpes Australianos y terminan en los montes Grampianos (William, 1.371 m) que descienden hacia el oeste. La depresión del centro comprende la cuenca del lago Eyre, situada bajo el nivel del mar (— 12) y la cuenca del Murray-Darling. La tercera región es una peniplanicie circundada al oeste por los Darling, Robinson y Hammersley Range y al este por los Ehrenberg, Mac Donnel, Petermann y Musgrave: es la zona de los grandes desiertos (Gibson y Victoria). El sistema hidrográfico más extenso está formado por el Murray (3.700 km) y su afluente el Darling (2.800 km)), navegable el primero por la llanura por barcos especiales; otros ríos: el Flinders, el Gilbert y el Mitchel que desaguan en el golfo de Carpentaria; el Fitzroy, en el Pacífico y el Ashburton y el Murchison en el Índico. En el interior existen cursos de agua temporarios que desaguan en los lagos.

CLIMA

Cálido en el norte se suaviza hacia el este, sudeste y sudoeste. El resto del territorio presenta un clima árido con vientos muy cálidos y grandes amplitudes térmicas diarias. Lluvias inferiores a 250 mm. En el norte y este las lluvias son estivales y abundantes (más de 1.000 mm).

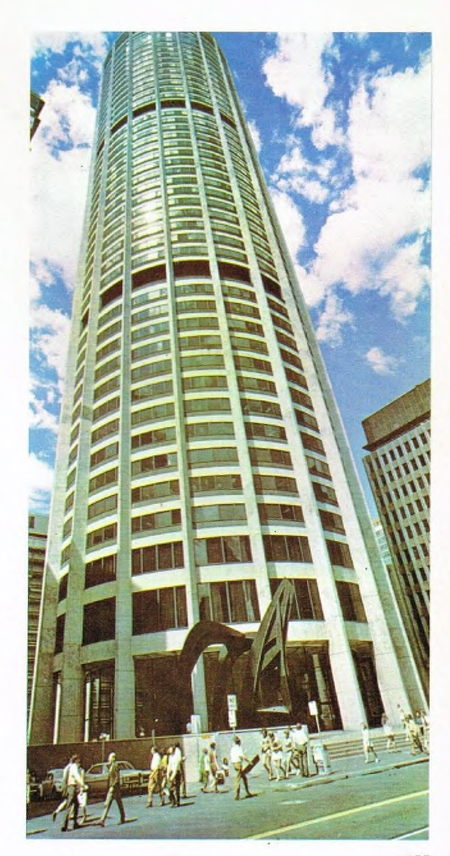
POBLACIÓN

13.809.000 h. (1975); crecimiento demográfico: 1,91% anual. La zona de mayor concentración es la sudeste. Predomina la raza blanca, anglosajona (99 %); el resto, aborígenes, mestizos y amarillos. Religión: hay libertad de cultos. Anglicanos, católicos y otros. Capital: Canberra (185.000 h.). Otras ciudades: Sydney (2.800.000 h.), Melbourne (2.544.000 h.), Brisbane (888.000 h.), Adelaide, Perth.

RESEÑA HISTÓRICA

Habitada desde tiempos antiguos por indígenas fue visitada esporádicamente por expedicionarios europeos. Se cree que entre 1507 y 1529 los portugueses arribaron al Continente australiano luego los españoles, holandeses la visitaron; hasta que el holandés Abel Tasman descubridor de la isla Tasmania visitó el Golfo Carpentier

Con más de dos millones y medio de habitantes, Sydney es una de las más importantes ciudades australianas. Alrededor de la ciudad propiamente dicha están establecidos pujantes centros comerciales que dan lugar al Gran Sydney. Notables edificios en torre señalan la importancia de la zona.





Sydney, la capital del Estado de Nueva Gales del Sur, se levanta sobre ambos costados del estuario del río Parramata. La ciudad se prolonga río arriba y su notable crecimiento puede ser observado en esta vista panorámica. En primer plano resaltan las modernísimas instalaciones edilicias de la Opera.

y sostuvo la insularidad de Australia a la que llamó Nueva Holanda. En 1770 el capitán Cook tomó posesión en nombre de Inglaterra. Al principio se destinó a colonia penitenciaria pero luego se comenzó a conceder tierras a particulares los que a partir del descubrimiento de oro en Victoria en 1851 arribaron en mayor número cada vez. En 1901 se constituyó la Comunidad Australiana.

Participó activamente en las dos guerras mundiales y su influencia en el Pacífico Sur aumentó considerablemente.

ECONOMÍA

PBN (1974) u$s 63.450 millones; ingreso per cápita (1974) u$s 4.760. Moneda: dólar australiano. Agricultura: pese a que la superficie cultivada no es muy grande, la producción es elevada y genera excedentes exportables. Predomina el trigo (11.500.000 tn), avena, cebada, maíz, caña de azúcar, frutales, vid, papas, tabaco, arroz, algodón, etc. La principal actividad económica del país es la ganadería y sus productos superan el valor de la agri-

cultura y la minería juntas. El ganado más numeroso es el ovino (140.000.000), siguiéndole el bovino (31.200.000), porcinos y equinos son escasos. Minería: el subsuelo es muy rico, hay yacimientos de carbón, lignito, hierro, oro, plata, cobre, estaño, plomo, cinc y mineral de uranio. El petróleo falta casi por completo. Las industrias han adquirido un sensible desarrollo después de la Segunda guerra mundial, sobre todo las pesadas y químicas. Comercio exterior (1975): exportaciones, u$s 11.575 millones; importaciones, u$s 9.811 millones.

COMUNICACIONES

Ferrocarriles, 40.269 km; carreteras, 902.800 km (1974). Flota mercante (1975): 1.205.248 tn. Cinco aeropuertos internacionales.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA

Es una federación de seis estados, Nueva Gales del Sur, Victoria, Queensland, Australia Meridional, Australia Occidental, Tasmania; dos territorios: Territorio Norte e Islas de Cocos; un Distrito Federal y las dependencias de Isla de Norfolk, Papúa e Islas adyacentes. Dominio autónomo de la Comunidad Británica de Naciones, nominalmente ejerce el ejecutivo la Corona Británica, representada por un gobernador general pero el que en realidad gobierna es el primer ministro con su gabinete responsables ante el Parlamento bicameral.

DEPENDENCIAS Y FIDEICOMISOS

PAPUA. Superficie: 222.998 km². Población: 2.760.000 h. Capital: Port Moresby (66.500 h.). En setiembre de 1975, Papúa-Nueva Guinea obtuvo su independencia dentro de la Comunidad Británica de Naciones.

FIDEICOMISO DE NUEVA GUINEA. Superficie: 238.964 km². Población: 1.700.000 h. Capital: Rabaul (12.000 h.).
ISLA DE NORFOLK. Superficie: 35 km². Población: 1.380 h. Capital: Kingston (ex Colonia Penal británica, 1788-1856).

ISLA DE CHRISTMAS. Superficie: 155 km². Población: 3.361 h.

TERRITORIO DE ASHMORE Y DE LAS ISLAS CARTIER - ISLAS DE COCOS O KEELING - TERRITORIO ANTÁRTICO AUSTRALIANO - TERRITORIO DE LAS ISLAS DEL MAR DE CORAL.



NUEVA ZELANDIA

Dominio de Nueva Zelandia



Comprende el archipiélago de este nombre con las islas principales del Norte y del Sur, la de Stewart, el grupo de Chatham, varias islas e islotes y otras dependencias. Superficie: 268. 676 km². Población: 3.031.000 h. Idiomas: inglés, maorí. Libertad de cultos, con predominio de la Iglesia de Inglaterra. Capital: Wellington (337.680 h.). PBN (1974) u$s 12.440 millones; ingreso per cápita (1974) u$s 4.100. Moneda: dólar neozelandés. Agricultura: avena. batatas, cebada, linaza, maíz, maní, frutas, tabaco, tomates, trigo. Minería: carbón, gas natural, manganeso, oro, petróleo, plata, sal y tungsteno. Ganadería: bovinos, porcinos, ovinos, equinos, mulares. Producción industrial: automotores y neumáticos, carne enlatada, harina de trigo, azúcar refinada, cerveza, hilados de lana, refrigeradores, máquinas de lavar, radios, abonos químicos, etc. Comercio exterior (1974): exportaciones, u$s 2.436 millones; importaciones, u$s 3.653 millones. Comunicaciones: ferrocarriles: 4.847 km; carreteras 93.840 km (1972). Flota mercante (1974) 163.400 tn. Tres aeropuertos internacionales. Gobierno: nominalmente la Corona inglesa a través de un gobernador general y efectivamente un Gabinete responsable ante el parlamento. Es un Dominio. Dependencias: Islas Cook, Niue, Tokelu, Ross.

La conformación geológica del archipiélago neozelandés es muy caracterizada. La isla del Norte es atravesada por un cadena montañosa que es jalonada por sesenta volcanes. La isla del Sur, a su vez, se encuentra modelada por los efectos de numerosos glaciares.

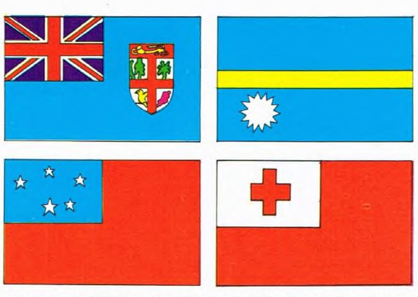


FIJI o **FIDJI.** Comprende 9 islas mayores y más de 300 islotes al sur del ecuador en el Pacífico,entre Samoa y las Nuevas Hébridas. Superficie: 18.272 km². Población: 577.000 h. Capital: Suva (64.200 h.). Es una monarquía constitucional cuya reina es la de Inglaterra representada por un gobernador general. El jefe de Gobierno es el primer ministro, nombrado por las Cámaras de elección popular.

NAURÚ. Isla coralina situada al sur del ecuador en el Pacífico Central. Superficie: 21,4 km². Población: 6.768 h. Es una república con un presidente elegido por el Parlamento. Lo asesora un gabinete.

SAMOA OCCIDENTAL. Comprende las islas de Savaii, Upolu y cinco islas más situadas en el archipiélago de Samoa en el océano Pacífico al norte de las islas Tonga y al nordeste de las de Fidji. Superficie: 2.842 km². Población: 150.000 h. (1973), mayoría de polinesios. Capital: Apia (25.000 h.). Miembro de la Comunidad Británica de Naciones, ejerce la jefatura de Estado un soberano vitalicio que al morir será reemplazado por un sucesor electo por la Asamblea Legislativa por cinco años. Poder ejecutivo a cargo de un primer ministro y su gabinete responsable ante la Asamblea.

TONGA. El reino de Tonga o Isla de los Amigos está situado en el Pacífico sur, al este de Fidji y comprende unas 150 islas, no todas habitadas. Superficie: 699 km². Población: 100.000 h. Capital: Nukualofa (25.000 h.). 95 % de cristianos. El Rey, asesorado por un Consejo de Estado y un primer ministro y la Asamblea constituyen el Gobierno.

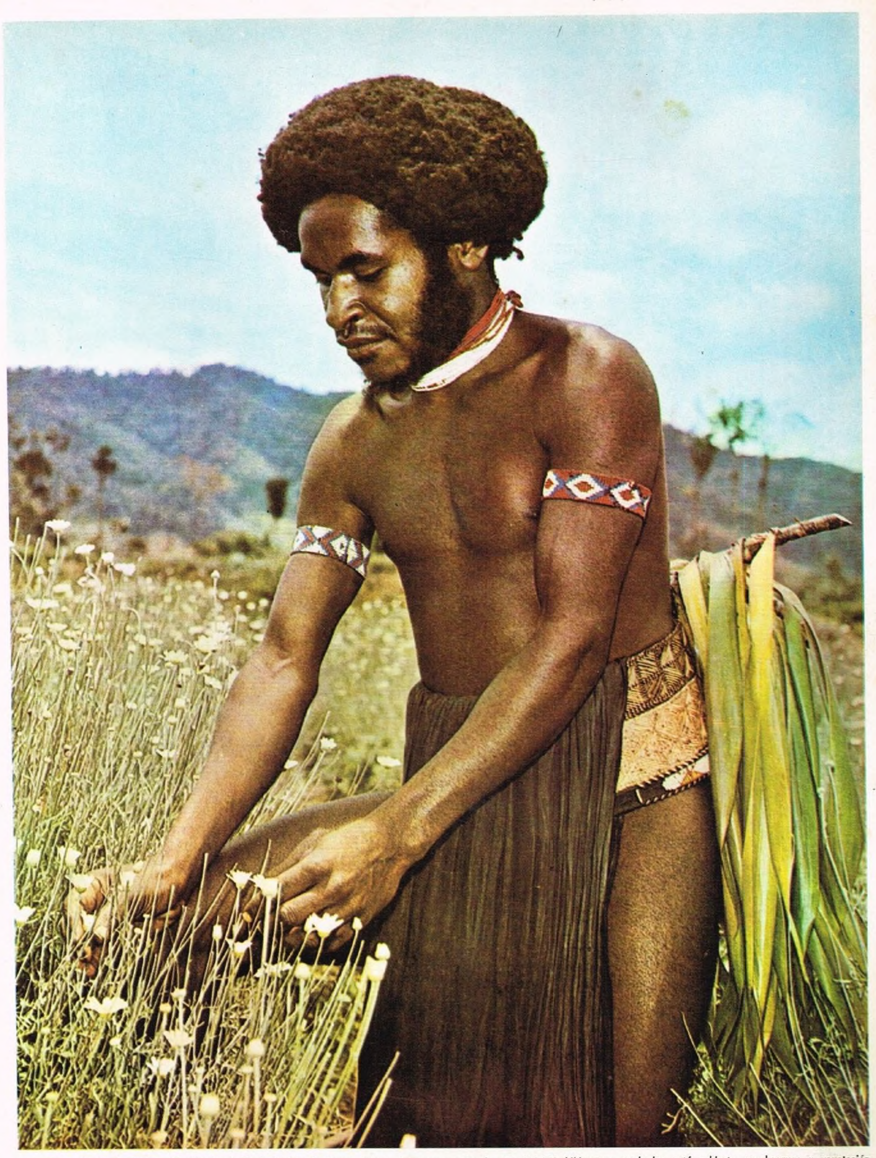


Desde su descubrimiento en 1606 por el español Quirós, Tahití, al igual que otras islas del archipiélago polinesio, ha ofrecido para intriga de sus visitantes las enormes esculturas antropomorfas de piedra. Aunque se han propuesto diversas interpretaciones sobre el origen de las mismas, éste no ha sido suficientemente aclarado.

Algunas tribus de nativos australianos denotan un apreciable contraste entre la simplicidad rudimentaria de sus utensilios y técnicas y la enorme complejidad de su concepción del mundo que se evidencia en distintas ceremonias mágicas o en la celebración de las danzas rituales.







La ex Dependencia de Papúa está ubicada al SE de la isla de Nueva Guinea. La mayor parte de sus 222.998 kilómetros cuadrados está cubierta por bosques y vegetación achaparrada. Esta última es intensivamente aprovechada por los nativos de la zona para actividades de tipo textil. La túnica y las cintas que se observan en la foto están confeccionadas con fibras vegetales.

Nota: Las dificultades impuestas por la traducción de nombres geográficos correspondientes a lenguas distintas del castellano, es el motivo por el cual el lector pueda hallar pequeñas diferencias de grafía en alguno de los topónimos que se citan en la obra.